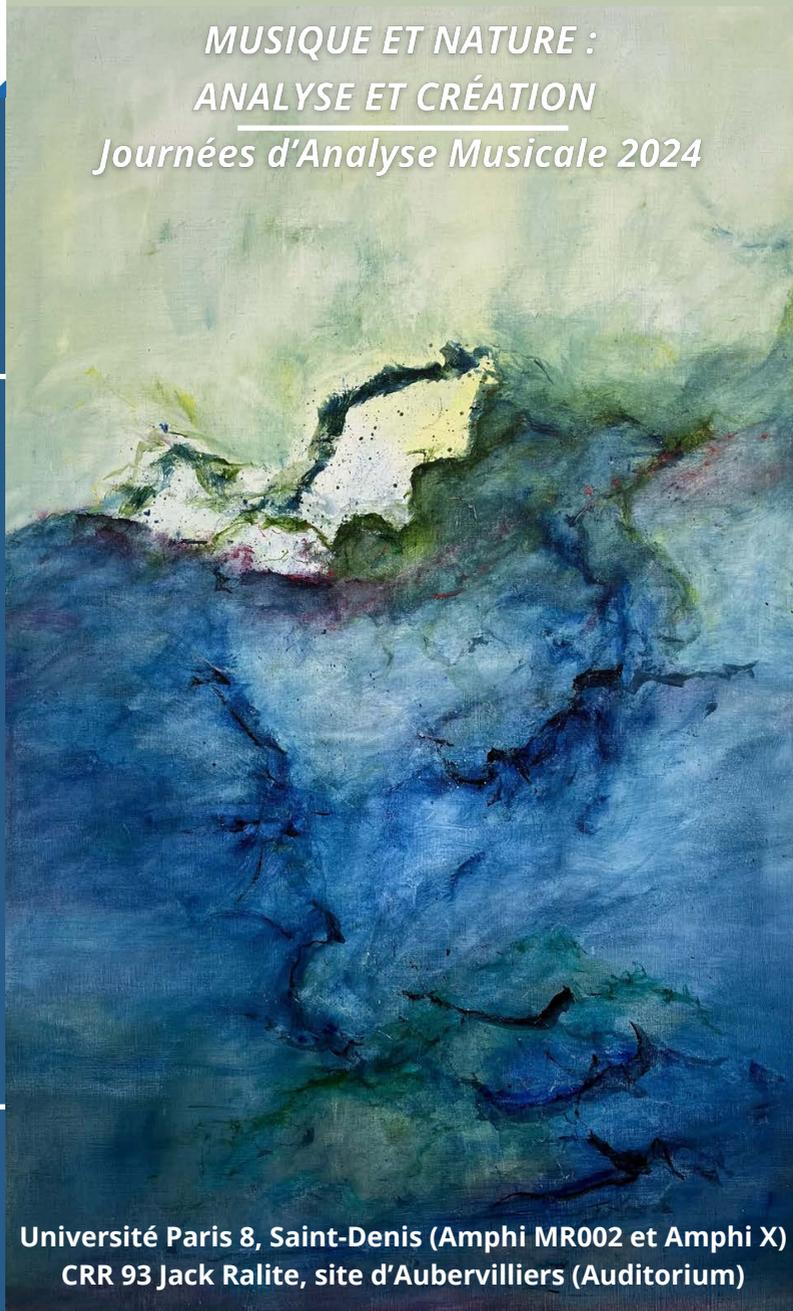


Société Française d'Analyse Musicale (SFAM)  
Université Paris 8  
Pôle Sup'93

*MUSIQUE ET NATURE :  
ANALYSE ET CRÉATION*  
*Journées d'Analyse Musicale 2024*



*Musique et nature : analyse et création*  
**Journées d'Analyse Musicale 2024**  
**JAM 2024**

**Vendredi 22  
& samedi 23  
novembre  
2024**

**Université Paris 8, Saint-Denis (Amphi MR002 et Amphi X)  
CRR 93 Jack Ralite, site d'Aubervilliers (Auditorium)**



# Journées d'Analyse Musicale 2024

## Musique et nature : analyse et création

**Vendredi 22 novembre : Université Paris 8, Saint-Denis  
(Amphi MRO02 et Amphi X)**

**Samedi 23 novembre : CRR 93 Jack Ralite, site d'Aubervilliers  
(Auditorium)**

Pour ses Journées d'Analyse Musicale 2024, la SFAM (Société Française d'Analyse Musicale) s'associe au Pôle Sup'93 et à l'Université Paris 8.

Dans la lignée des précédentes éditions, ces journées se donnent pour objectif de rassembler chercheurs et chercheuses, musiciens et musiciennes autour de questions d'analyse en lien avec la création.

La thématique retenue pour cette édition est la nature et son interaction tant avec la création musicale (composition, interprétation, improvisation) qu'avec le champ de l'analyse et de la théorie musicales. Il s'agira d'envisager la place de l'humain par rapport à la nature (au-dedans, au-dehors, en surplomb) et la relation qu'il entretient avec elle (observation, imprégnation, interconnexion, anthropomorphisme, etc.), telles qu'elles sont instanciées en musique.

Par ailleurs, il sera question d'interroger les modalités selon lesquelles l'analyse met en lumière certaines manières de concevoir et de définir la nature. Il s'agira en somme, par l'analyse musicale, de mettre en évidence différentes manières de mobiliser le concept problématique et polysémique de nature.



# Programme du concert des étudiantes et des étudiants du Pôle Sup'93 et de l'Université Paris 8

Vendredi 22 novembre 2024 à 19h  
Université Paris 8, Amphi X

**Beethoven - Sonate pour violon n° 5 en fa majeur, « Le Printemps »,** opus 24 (1802),  
**1er mouvement - Allegro**

par Bérénice Bruley (classe de Naaman Sluchin au Pôle Sup'93) et Dain Kim (classe de Bruno Perbost)

**Dvořák - Ze Šumavy** (*De la forêt de Bohême*), opus 68 (1884),

**V. Klid - Waldesruhe** (Bois silencieux)

par Louise Adrien (classe de Florian Lauridon) et Léo Philippe (classe de Reiko Hozu)

**Debussy - Préludes, “Ce qu’a vu le Vent d’Ouest”** (L117 - 1910)

par Dain Kim

**Ravel - Jeux d'eau**

par Alaa Ouaghliani (classe de Jean-Marc Bonn)

**Debussy - Préludes, “Des pas sur la neige”** (L117 - 1910) et **“Brouillards”** (L123 - 1913)

par Juliette Coutelas (classe de Romano Pallottini)

**Philippe Malhaire - Suite Mineure** (2023), **V. L'Orgueil du Scorpion**

par Léo Philippe (classe de Bruno Perbost)

**Ligeti - Három Weöres-dal** (1946 -1947) sur des poèmes de Sándor Weöres

par Gabriel Saro (classe de Vincent Lièvre-Picard) et Léo Philippe

1. *Táncol a hold* (*La Lune danse*)

2. *Gyümölcs-fürt* (*La Grappe de fruit*)

3. *Kalmár jött nagy madarakkal* (*Un Marchand est venu avec de grands oiseaux*)

**Björk - Isobel** (1995) et **Billie Eilish - Birds Of A Feather** (2024)

par l'Atelier de Guillaume Gilles à Paris 8 :

Gaston Daumas (guitare électrique)

Maxime Luboch (basse électrique)

Nawel Alami (chant)

Nathan Coutouly (claviers et choeurs)

Téophile Gaspais (guitare électrique)

Clara Ambert (chant et piano)

Kofi Emmanuel Goudjou (batterie)



01 43 11 25 05  
contact@polesup93.fr  
www.polesup93.fr

## PROCHAINS ÉVÈNEMENTS

### **MARATHON DE MUSIQUE DE CHAMBRE #1**

Auditorium - CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers  
**28 novembre - 9h - 16h**

### **CARTE BLANCHE #2**

#### **ORGANISÉE PAR LE BDE DU PÔLE SUP'93**

Auditorium - CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers  
**2 décembre - 19h30**

### **MASTERCLASSE CONTREBASSE**

#### **AVEC CHARLOTTE TESTU**

Auditorium - CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers  
**7 décembre - 10h - 16h**

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux  
Facebook et Instagram



[fb.com/polesup93](https://fb.com/polesup93)



[@polesup93](https://instagram.com/polesup93)

\*En première de couverture :  
Samuel Liégeon, *Opus 09.24*, 2024,  
huile sur toile de lien et pigments naturels, 146 x 89 cm, Le Havre.