

Civilité	Nom	Prénom	Domaine	Discipline	Avis de la commission de recevabilité	Conditions associées à l'avis de la commission de recevabilité	
1	Madame	Adrien	Louise	Classique à contemporain	Violoncelle	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
2	Madame	Allegranti	Lucie	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du Baccalauréat ou équivalent en juillet 2023
3	Madame	Arutène	Réjane	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
4	Madame	Barré	Llewellyn	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
5	Monsieur	Bayle	Syméon	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
6	Madame	Bellamy-Lemarchant	Adèle	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
7	Monsieur	Beyrand	Nicolas	Jazz & Musiques improvisées	Vents	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
8	Madame	Billiet	Thaïs	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
9	Madame	BLANCHON	Claire	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
10	Monsieur	Blondelle	Louis	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
11	Madame	Boissel-Trunde	Julie	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
12	Madame	Boland	Manon	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
13	Madame	Bordes	Anais	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023 sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis
14	Madame	Bouter	Judith	Classique à contemporain	Hautbois	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
15	Monsieur	Bravo	Kervi	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
16	Madame	Bregat	Aliénor	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
17	Madame	Broggi	Louise	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
18	Madame	Bruley	Bérénice	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
19	Monsieur	Brunier	Thomas	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
20	Madame	Cappello	Giulia	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
21	Monsieur	Carlier	Jean-Denis	Classique à contemporain	Cor	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
22	Monsieur	Carmona Muñoz	Luis Enrique	Classique à contemporain	Contrebasse	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 ou plus
23	Monsieur	Castagnet	Jules	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
24	Madame	Catherine	Toni	Classique à contemporain	Violoncelle	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
25	Monsieur	Cesari	Antoine	Classique à contemporain	Piano accompagnement	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
26	Monsieur	Chabane	Lucas	Classique à contemporain	Violoncelle	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
27	Monsieur	Chantepedrix	Thibault	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis
28	Madame	Charbonnier	Christelle	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
29	Madame	Chériaux	Louane	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
30	Monsieur	Côtez	Léo	Classique à contemporain	Hautbois	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
31	Madame	Coussi	Constance	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
32	Madame	Covarrubias	Paloma	Classique à contemporain	Alto	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
33	Monsieur	Dang Vu	Do-Khac Cau	Jazz & Musiques improvisées	Vents	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
34	Monsieur	Degrande	Nathan	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
35	Monsieur	Degremont	Bastien	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023 sous réserve d'obtention du Baccalauréat ou équivalent en juillet 2023
36	Madame	Delaire	Elisa	Classique à contemporain	Clarinette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis
37	Monsieur	Delouche	Elouan	Classique à contemporain	Saxophone	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
38	Monsieur	Deon	Marius	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
39	Monsieur	Descamps	Emile	Jazz & Musiques improvisées	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune

40	Monsieur	Dobigny	Aurélien	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
41	Madame	Doss	Marie	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
42	Madame	Doukkali	Yasmine	Classique à contemporain	Hautbois	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
43	Madame	Drach	Diana	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 ou plus
44	Madame	Dumont--Gomez	Anaïs	Classique à contemporain	Violoncelle	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
45	Monsieur	Fayet	Léonard	Classique à contemporain	Saxophone	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
46	Madame	Fermin Laya	Ircia Carolina	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
47	Madame	Ferrand	Lou	Jazz & Musiques improvisées	Chant	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
48	Monsieur	Feuillard	Arllet-Alexis	Jazz & Musiques improvisées	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
49	Madame	Foine	Marion	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
50	Monsieur	Foisseau	Guillaume	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
51	Madame	Fourny	Maele	Classique à contemporain	Harpe	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
52	Madame	GARGAUD	Salomé	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
53	Madame	Gastine	Lou	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
54	Madame	Gaudin	Delphine	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
55	Monsieur	Gay du Shany	Binyamin	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023 sous réserve d'obtention du DAEU en juillet 2023
56	Madame	Genet	Estelle	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
57	Madame	Grosse	Romane	Classique à contemporain	Clarinete	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
58	Monsieur	Guerin	Alexandre	Classique à contemporain	Saxophone	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
59	Monsieur	Guilmet	Theophile	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
60	Monsieur	Hajosi	Yann	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
61	Madame	Hemeryck	Léa	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
62	Monsieur	Henrion	Florentin	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
63	Monsieur	Hocde	Christophe	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023 sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis
64	Madame	Hocquetet	Céline	Jazz & Musiques improvisées	Vents	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
65	Madame	Jouve	Liza	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
66	Monsieur	Karoui	Maher	Classique à contemporain	Contrebasse	Candidature non acceptée	-
67	Madame	Kostiuchenko	Anastasiia	Classique à contemporain	Saxophone	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 ou plus
68	Madame	Laffont	Thaïs	Classique à contemporain	Clarinete	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
69	Monsieur	Lahy	Adrien	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
70	Monsieur	LALANNE	Lucas	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
71	Monsieur	Lancezeux	Gaetan	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
72	Madame	Lassègue	Inès	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
73	Madame	Laugier	Leila	Classique à contemporain	Violoncelle	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
74	Madame	LEDRU	Eulalie	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis
75	Madame	Lefebvre	Cassandra	Classique à contemporain	Tuba, Saxhorn, Euphonium	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
76	Madame	Leung	So Wai	Classique à contemporain	Saxophone	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023 sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 ou plus
77	Madame	Luo	Yuancheng	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 ou plus
78	Madame	Maignan--Bonnet	Lila	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
79	Madame	Manel	Ninon	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
80	Monsieur	Martelot	Maxime	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
81	Monsieur	Martinet	Pierre	Jazz & Musiques improvisées	Vents	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
82	Monsieur	Maruejouis	Luc	Classique à contemporain	Saxophone	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
83	Madame	Menival	Maria	Classique à contemporain	Clarinete	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis

84	Madame	Mercado	Anna	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
85	Madame	MONTFORT	Manon	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
86	Madame	Moreau	Bernadette	Classique à contemporain	Violoncelle	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du Baccalauréat ou équivalent en juillet 2023
87	Monsieur	Morgat-Guillot	Louis-Jean-Bernard	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
88	Monsieur	Moufflet	Antoine	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
89	Madame	Moulin-Klimoff	Pauline	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
90	Madame	Mura	Marion	Classique à contemporain	Contrebasse	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
91	Madame	Neveur	Cathie	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
92	Madame	Nguyen	Tram	Classique à contemporain	Hautbois	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
93	Madame	PACHOUD	Eve	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
94	Monsieur	Pâques	Mathias	Classique à contemporain	Cor	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
95	Madame	Park	Eun Seon	Classique à contemporain	Piano accompagnement	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 ou plus
96	Madame	Pennetier	Marie	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
97	Madame	Perez	Nadeska	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
98	Madame	Perret-Gentil	Ludivine	Classique à contemporain	Piano	Candidature anticipée acceptée en DNSPM / Licence	aucune
99	Madame	Petit	Alice	Classique à contemporain	Contrebasse	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
100	Madame	Petitjean	Agathe	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
101	Madame	Petruszewycz	Noémie	Classique à contemporain	Contrebasse	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
102	Monsieur	Philippe	Leo	Classique à contemporain	Piano accompagnement	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023 sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis
103	Madame	Phua	Siew Luan	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
104	Madame	Pianfetti	Mathilde	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
105	Madame	Ploux	Camille	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
106	Madame	Ragot	Alice	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
107	Madame	Ranaivoson	Adélie	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
108	Monsieur	Relisieux	Louis	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
109	Monsieur	Rivière	Thomas	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
110	Monsieur	Rodier	Léo	Jazz & Musiques improvisées	Batterie	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
111	Monsieur	Rodier	Félix	Classique à contemporain	Clarinete	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
112	Monsieur	Roulleaux Dugage	Gilles	Classique à contemporain	Clarinete	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
113	Monsieur	Rousseu-Salet	Léo	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
114	Madame	Sahyouni	Theophila	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023 sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis
115	Madame	Serazin	Samantha	Classique à contemporain	Hautbois	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
116	Monsieur	Shimizu	Takahiro	Jazz & Musiques improvisées	Accordéon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 ou plus
117	Madame	Siloret	Chloé	Classique à contemporain	Hautbois	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
118	Monsieur	Soulard	Corentin	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
119	Madame	Stoyanova	Kristiyana	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 ou plus
120	Madame	Suzuki	Maho	Classique à contemporain	Cor	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 ou plus
121	Madame	Tan	Jiayi	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 ou plus
122	Madame	Ternisien	Pauline	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
123	Madame	Than	Constance	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis
124	Monsieur	Thibaut	Pierre-Jean	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
125	Monsieur	Thomas	Ronan	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
126	Monsieur	Tonnellier	Théo	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
127	Madame	Troubat	Solène	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune

128	Monsieur	Valli	Pierre	Classique à contemporain	Violoncelle	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1 ^{ère} épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis
129	Madame	Van Wynsberge	Garance	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
130	Madame	Varaillas	Nora	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
131	Madame	Verdier	Mathilde	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
132	Monsieur	Verdun	Zacharie	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
133	Monsieur	Weber	Pablo	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2023
134	Monsieur	Yoon	Hwi-Seung	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
135	Monsieur	Yu	Shui	Jazz & Musiques improvisées	Vents	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
136	Madame	Yuksel	Ece Selin	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1 ^{ère} épreuve en vous référant au mail envoyé par la plateforme Oasis sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 ou plus

Scolarité Pôle Sup'93

Fait à la Courneuve, le 17 février 2023

Établissement public de coopération culturelle / Siret 200 039 683 00020 / APE 8552 Z
www.polesup93.fr 41 avenue Gabriel Péri, 93120 La Courneuve / 01 43 11 25 05 / contact@polesup93.fr