

Civilité	Nom	Prénom	Domaine	Discipline	Avis de la commission de recevabilité	Conditions associées à l'avis de la commission de recevabilité
Madame	Bachy	Léa	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Madame	Bardi Matamoros	Valentina	Classique à contemporain	Alto	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Barrios	Jesus Paul	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve
Madame	Beaudoire	Louise	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Besselievre	Arno	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Madame	Blanchon	Claire	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Bonnot	Camille	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Bortolotti	Juliette	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Boucher	Eudeline	Classique à contemporain	Harpe	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Madame	Brochard	Jacynthe	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
Madame	Bruère	Aurore	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Casier Perrouault	Marie-Laure	Classique à contemporain	Harpe	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Chalupczak	Cyprien	Jazz & musiques improvisées	Batterie	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Comet	Thomas	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Coquart	Léo	Classique à contemporain	Cor	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve sous réserve d'obtention du Baccalauréat ou équivalent en juillet 2022 sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Madame	Couëffé	Lauriane	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Crisci	Hugo	Classique à contemporain	Hautbois	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Da Ribeira	Magaly	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Daas	Matthieu	Classique à contemporain	Violoncelle	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Darras	Jason	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Davoust	Colombe	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Decré	Jules	Classique à contemporain	Saxophone	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Madame	Demaumont	Camille	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
Madame	Deng	Ruoqing	Classique à contemporain	Alto	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 au plus
Monsieur	Deon	Marius	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du Baccalauréat ou équivalent en juillet 2022 sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Monsieur	Dervin	Floréal	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Descamps	Emile	Jazz & musiques improvisées	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Doss	Marie	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Doukkali	Yasmine	Classique à contemporain	Hautbois	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve
Monsieur	Dufour	Tom	Classique à contemporain	Alto	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
Madame	Duval	Nina	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	El Haddad	Merly	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve
Monsieur	Eladlia	Pierre	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve
Monsieur	Essart	Mickael	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Fabre	Jules	Classique à contemporain	Cor	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Madame	Fermin Laya	Ircia Carolina	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
Madame	Foine	Marion	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Madame	Gargaud	Salomé	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Gerin	Marius	Jazz & musiques improvisées	Basse	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Gilbert	Pierre	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du Baccalauréat ou équivalent en juillet 2022
Monsieur	Gsell	Romain	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Guery-Odelin	Léa	Classique à contemporain	Harpe	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Guilloteau	Elénore	Classique à contemporain	Violoncelle	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune

Civilité	Nom	Prénom	Domaine	Discipline	Avis de la commission de recevabilité	Conditions associées à l'avis de la commission de recevabilité
Monsieur	Gunst	Gerard	Jazz & musiques improvisées	Batterie	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve
Monsieur	Hajosi	Yann	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Hocquet	Céline	Jazz & musiques improvisées	Vents	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Hondermarck	Lucile	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Horgue	Guillaume	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Houbert	Camille	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Houpert	Elisabeth	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Monsieur	Iovane	Ivan	Jazz & musiques improvisées	Basse	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) au plus tard en juin 2023
Madame	Jullien	Louna	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
Madame	Kania	Mathilde	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Madame	Kucharski	Julie	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
Monsieur	Laguilliez	Emilien	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Lahy	Adrien	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
Monsieur	Lalanne	Lucas	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Lambert	Claire-Elodie	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Lambert	Claire-Elodie	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Lavielle	Aurore	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Le Garrec	Louise	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Ledru	Eulalie	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Lee	Doyoung	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 au plus
Madame	Lee	Hyeonjeong	Classique à contemporain	Saxophone	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve
Madame	Lemieux	Salomé	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
Madame	Lietard	Mathilde	Classique à contemporain	Percussions	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve
Monsieur	Lim	Yule	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve sous réserve d'obtention du Baccalauréat ou équivalent en juillet 2022
Madame	Lonc	Florence	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Lucas	Carole	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Marcuzzi	Ugo	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Martin	Anatole	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Mazzillo	Estelle	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Monsieur	Michel	Arthur	Classique à contemporain	Cor	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Moisseron	Emilien	Classique à contemporain	Hautbois	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Moisson-Bonnevie	Camille	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Mons	Cécile	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Montfort	Manon	Classique à contemporain	Trompette	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Madame	Moulet	Laurine	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Nguyen	Baptiste	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Madame	Ollivier	Tanaquil	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Monsieur	Orcet	Paul	Jazz & musiques improvisées	Piano	Candidature non recevable	-
Madame	Pachoud	Eve	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Pernoit	Romane	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Petit-Jean	Elouan	Classique à contemporain	Violoncelle	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Monsieur	Pham	Johan	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Pineau	François	Classique à contemporain	Violon	Candidature non recevable	-
Madame	Postel-Labarthe	Hélène	Classique à contemporain	Violoncelle	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Monsieur	Puyau	Clément	Classique à contemporain	Violoncelle	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
Monsieur	Rameau	Corentin	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Richard	Maëlle	Classique à contemporain	Cor	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve
Madame	Robin	Lucie	Classique à contemporain	Harpe	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022

Civilité	Nom	Prénom	Domaine	Discipline	Avis de la commission de recevabilité	Conditions associées à l'avis de la commission de recevabilité
Monsieur	Rodier	Léo	Jazz & musiques improvisées	Batterie	Candidature acceptée en DNSPM	aucune
Monsieur	Rothe-Boll	Amaury	Classique à contemporain	Alto	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Rousseau	Clément	Classique à contemporain	Saxophone	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Rousseu-Salet	Léo	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du Baccalauréat ou équivalent en juillet 2022 sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Monsieur	Rouveyre	Félix	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve
Monsieur	Ruiz	Nicolas	Jazz & musiques improvisées	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve sous réserve de présentation d'un certificat attestant d'un niveau de langue française au moins égal à B2 au plus
Monsieur	Savona	Angelo	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Seguin	Léo-Victor	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Monsieur	Sim	Yoonseok	Jazz & musiques improvisées	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve
Madame	Song	Jisu	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve
Monsieur	Song	Zhaoyuan	Classique à contemporain	Guitare	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Madame	Soubrouillard	Krizia	Classique à contemporain	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Tan	Jiayi	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Monsieur	Tonnellier	Théo	Classique à contemporain	Chant	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Trochet	Monika	Classique à contemporain	Violon	Candidature acceptée en DNSPM	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022
Madame	Viry	Justine	Classique à contemporain	Flûte	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve de compléter le dossier au plus tard le jour de la 1ère épreuve
Madame	Vuillemin	Odile	Classique à contemporain	Violoncelle	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Madame	Zemlianskaia	Aleksandra	Jazz & musiques improvisées	Piano	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	aucune
Monsieur	Zvellenreuther	Léon	Classique à contemporain	Cor	Candidature acceptée en DNSPM / Licence	sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP complet (ou équivalent) en juin 2022

Scolarité Pôle Sup'93

Fait à la Courneuve, le 7 mars 2022

Établissement public de coopération culturelle / Siret 200 039 683 00020 / APE 8552 Z
www.polesup93.fr 41 avenue Gabriel Péri, 93120 La Courneuve / 01 43 11 25 05 / contact@polesup93.fr