



PIANO
ACCOMPAGNEMENT
DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

SUZANNE BEN ZAKOUN

Jeune artiste aux multiples facettes, Suzanne Ben Zakoun commence le piano dès l'âge de sept ans. Formée par sa mère Laurence Karsenti au CRD d'Orléans puis par Brigitte Bouthinon-Dumas au CRR de Paris, elle est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris à l'âge de 14 ans dans la classe d'Emmanuel Strosser puis celle de Frank Braley où elle obtient son Master de piano classique. Elle s'enrichit également dans la classe d'improvisation générative du CNSMDP avec les professeurs Vincent Lê Quang et Alexandros Markeas, la classe de musique de chambre de Michaël Hentz, ainsi que la classe de piano jazz de Paul Lay au Conservatoire du 13^e arrondissement.

Cette solide formation classique ouverte sur le jazz et les musiques improvisées lui a permis de se produire en soliste ou en diverses formations de musique de chambre dans de nombreux festivals classiques en France, mais aussi dans des salles comme le Sunset/Sunside à Paris, dans des projets très variés avec des musiciens tels que Noé Clerc (accordéoniste), Philippe Berrod (clarinettiste), Yska Ben Zakoun (violoncelliste), Elsa Moatti (violoniste), le Quinteto Escalada en formation tango, le groupe Tierra Del Fuego - tango/jazz en quintette mené par le compositeur et bandonéoniste argentin Pablo Nemirovsky...

Lauréate des Concours Internationaux d'Île-de-France et de Lagny-sur-Marne, les revues musicales « La Lettre du Musicien », « L'Étudiant », « Le Télégramme » la plébiscitent en lui consacrant des articles élogieux.

Suzanne crée le Suzanne Ben Zakoun Trio en 2019 : formation de trio jazz, c'est un projet dans lequel elle joue, chante, compose et arrange une musique inspirée de la musique traditionnelle séfarade, du jazz et de compositeurs tels que Bartók ou encore Ligeti.

Pianiste, improvisatrice, chanteuse, compositrice, Suzanne crée en permanence et touche à de nombreux répertoires en y apportant une vision personnelle et originale.