



PIANO
ACCOMPAGNEMENT
DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

KISHIN NAGAI

Né à Tokyo au Japon, Kishin a commencé l'étude du piano à l'âge de 4 ans. Après avoir étudié à Tokyo University of the Arts (Tokyo Geidai) avec H. Nagao, il poursuit ses études au CNSMD de Paris où il y a obtenu les diplômes de licence de piano (J. Rouvier, P. Benoit, D. Pascal, L. Cabasso), de musique de chambre (M. Moragues) et d'accompagnement (G. Dutroncy), et de Master de piano (H. Cartier-Bresson, F. Rossano), de musique de chambre (Claire Désert), d'accompagnement vocal (A. Le Bozec, E. Olivier) et d'accompagnement au piano (J. F. Neuburger et Y. Otsu).

Passionné de musique de chambre, il travaille aussi bien avec des chanteurs qu'avec des instrumentistes. Ainsi, il intègre l'Ensemble Rayuela (<https://fr.ensemblarayuela.com/>) en 2018, et a formé un duo avec la violoniste Magdalena Geka en 2019. Avec ce dernier, il a remporté le Prix International Pro Musicis 2021 ainsi que le Prix de l'Académie des Beaux-Arts (le deuxième prix) au 34e Concours Européen Musiques d'Ensemble de la FNAPEC. Duo Jalef a été finaliste du Parkhouse Award à Londres ainsi que demi-finalistes du 16e Concours International de Musique de Chambre de Lyon.

Depuis 2022, il est pianiste accompagnateur des classes de cor et contrebasse au CNSMD de Paris.

Il s'est produit dans des salles prestigieuses (la Salle Cortot, la Salle de Concert du Tokyo Metropolitan Theatre, le Wigmore Hall à Londres, el Auditorio Manuel de Falla à Grenade), dans des festivals (Le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron, Les Nuits d'été de Mâcon, World Saxophone Congress, Pamplona Acción Musical...), dans des émissions (Génération France Musique, « le live » de Radio France) et également avec l'Orchestre du CNSMDP sous la direction de Pierre-André Valade, et le Tokyo New City Orchestra.

Parmi ses enregistrements : « Tableaux » (Dux 2020) participé en tant qu'un membre d'Ensemble Rayuela, « Sonates et Rhapsodies pour violon et piano de Bartok » (Paraty 2022) avec Magdalena Geka est récompensé par « Luister 10 » de Luister Magazine en Pays-Bas et 4 diapasons dans le magazine Diapason. En 2022, il a enregistré la sonate de Hindemith pour saxophone et piano, « Y » de Vincent Davide (création) etc. pour le premier album du saxophoniste Carlos Zaragoza (à paraître prochainement chez lbs Classical).

SITE WEB : WWW.KISHINNAGAI.COM

