



PIANO  
ACCOMPAGNEMENT  
DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

**HARUKA EGAWA**

Née à Tokyo, la pianiste japonaise Haruka Egawa mène une carrière active en tant que soliste et accompagnatrice. Après l'Université de Musique de TOHO, elle entre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris où elle finit ses études dans la classe d'Yves Henry en 2014, puis elle obtient son master de piano au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 2019 dans la classe de Michel Dalberto et Claire-Marie Le Guay. Par ailleurs, elle obtient le Master d'Écriture supérieur au CNSMDP, et poursuit actuellement un master d'Accompagnement au piano chez Jean-Frédéric Neuburger et Yumi Otsu.

Elle accompagne depuis de nombreuses années des masterclasses, concours et académies (Académie de Cuivres et de Percussions de Surgères, Académie Internationale de Saxophone de Bretagne, Académie d'Akiyoshidai au Japon...) impliquant des instrumentistes variés. Cette année, elle est l'accompagnatrice de la classe de flûte de Kazunori Seo au sein de l'École Normale.

Elle joue aussi tous types de clavier dans les plus grands orchestres de France comme l'orchestre national de France dans les salles les plus célèbres (Auditorium de la Maison de la Radio, Philharmonie de Paris...). Elle obtient le premier prix du 7ème concours international de piano à Milan "Piano Talents" en 2017 et les prix du concours international de Yokohama et du concours international de Burckhardt à Tokyo.

Elle a participé aux nombreux festivals internationaux et académies à MusicAlp, Nice, Cagliari, International Keyboard Institute and Festival (New York City), Internationale Mendelssohn Academie Leipzig, and Clara Haskil (Suisse). En 2014 elle est invitée à Gent Festival en Belgique.