



DISCIPLINE PRINCIPALE / **TROMPETTE**
DOMAINE **CLASSIQUE À CONTEMPORAIN**

FRÉDÉRIC MELLARDI

Après des études au conservatoire de Mulhouse, Frédéric MELLARDI obtient un 1er prix de trompette au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1988, (classe de Marcel LAGORCE). Il obtient également un 1er prix au concours International de PORCIA (Italie) en 1996.

Nommé trompette solo de l'orchestre de l'Opéra National de Lyon à l'âge de 20 ans, il est depuis 1997 trompette solo de l'orchestre de Paris.

Frédéric MELLARDI donne de nombreux concerts en tant que soliste en Europe ainsi qu'au Japon, ou il enseigne régulièrement en master-class (Toho Gakuen School, Tokyo Collège...).

Il enseigne également à l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée d'Aix en Provence.

En 1999 il obtient le prix des victoires de la musique pour sa participation au disque de l'intégrale de la musique de Chambre de Francis POULENC paru chez RCA, et en 2004, il est sélectionné pour être trompette solo du « super world orchestra », orchestre monté au Japon et regroupant un éventail des meilleurs instrumentistes du monde entier.

Ses derniers CD, paru chez INDESENS « musique française pour cuivres », ainsi que « l'intégrale de la musique de chambre de Saint-Saens » (septuor avec trompette) avec ses collègues de l'orchestre de Paris, sont très bien accueillis par la critique.