



DISCIPLINE PRINCIPALE / VIOLON  
DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

## ANN-ESTELLE MÉDOUZE

Ann-Estelle Médouze étudie auprès de Tibor Varga en Suisse, Pinchas Zukerman et Patinka Kopec à la Manhattan School of Music de New York, et de Jean-Jacques Kantorow au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Ann-Estelle est, entre autres, lauréate du Concours International « Vaclav Huml » à Zagreb en 2001 et du Concours Long-Thibaud à Paris en 2002 où elle reçoit le Prix de la meilleure interprétation d'une œuvre de Mozart.

Curieuse et passionnée, sa carrière démontre sa polyvalence.

Violon super soliste de l'Orchestre national d'Île-de-France depuis 2004, Ann-Estelle Médouze est souvent invitée à ce même poste par de prestigieuses formations internationales telles que le Rotterdam Philharmonic, l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre du Centre National des Arts d'Ottawa, le Royal Philharmonic Orchestra à Londres, l'Orchestre symphonique de la Monnaie à Bruxelles, l'Orchestre d'Auvergne...

En tant que soliste, Ann-Estelle a joué sous la direction de David Gilbert au Carnegie Hall de New York, Pinchas Zukerman, Zdenek Macal, Menahem Nebenhaus, Pablo Castellano, Emil Tabakov, Takuo Yuasa, Yoel Levi et avec le Baltimore Symphony Orchestra, le Civic Orchestra of Chicago, l'Orchestre du Centre National des Arts d'Ottawa, l'Orchestre national du Venezuela, le Sinfonietta Beer-Sheva en Israël, l'Orchestre National d'Île-de-France, l'Orchestre National de Lyon...

En 2015, Pinchas Zukerman l'invite à Ottawa pour jouer avec lui le double concerto de Bach et pour jouer également en octuor avec Itzhak Perlman. Passionnée de musique de chambre, elle est l'invitée de festivals importants comme le « Santa Fe chamber music festival », le « Perlman Music Program » à Sarasota en Floride, et se produit aux côtés de Pinchas Zukerman, Itzhak Perlman, Roland Pidoux, Alain Meunier, Michel Strauss, Vladimir Mendelssohn, Ralph Kirschbaum, Bruno Pasquier, Ori Kam...

Ann-Estelle Médouze fait partie du trio Brancusi.

Soucieuse de transmettre, Ann-Estelle s'investit dans l'enseignement auprès de jeunes violonistes en Martinique. Elle est depuis 2013 professeur au Pôle supérieur d'enseignement artistique Aubervilliers-La Courneuve- Seine-Saint-Denis Île-de-France dit « Pôle Sup'93 ».