

DIDACTIQUE SPÉCIALISÉE - VIOLONCELLE

CURSUS DE

MARIE YTHIER

Musicienne classique, mais aussi engagée dans une démarche de création auprès des compositeurs de sa génération, la violoncelliste Marie Ythier a déjà à son actif neufs disques, dont Une Rencontre, autour des oeuvres de R. Schumann et T. Murail (Divine Art Recordings, Naxos 2019), qui a reçu les éloges de la presse internationale. Elle est régulièrement invitée dans des salles prestigieuses (Philharmonie de Paris, Auditorium de Dijon...) et se produit en soliste dans le monde entier (Kuhmo Festival, FIMC Lima, Suona Francese Italia, Festival Messiaen au Pays de la Meije, Forum cultural de Guanajuato, CENART de Mexico, Luzern KKL...).

Marie Ythier travaille régulièrement avec des compositeurs tels qu'Ivo Malec, Gilbert Amy, Tristan Murail, Pierre Boulez...et est déjà dédicataire d'une trentaine de pièces écrites pour elle. Elle joue en soliste sous la direction de chefs de renom (P. Boulez, T. Zehetmair, R. Fores Veses, J. Arean, P. Csaba, C. Power, J. Deroyer, C. Meyzie...).

Passionnée par la transmission, elle a été professeure de violoncelle au CRR de Lyon, professeure de didactique au Pôle Sup 93, et donne des masterclasses en Europe, en Asie, et en Amérique latine.

Marie Ythier, de par ses expériences musicales variées, est une artiste dont l'éclectisme et l'ouverture d'esprit se révèlent dans l'intérêt particulier qu'elle voue à la musique nouvelle. Elle aborde aussi volontiers le répertoire de toutes les époques, en musique de chambre ainsi qu'en soliste.

Lauréate de nombreux prix nationaux et internationaux (1er prix du concours de violoncelle des Zonta Clubs, lauréate Mécénat Société Générale, fondation Meyer, Adami...), Marie Ythier est diplômée des CNSM de Lyon et du CNSM de Paris où elle a effectué un 3è cycle supérieur. Marie Ythier est lauréate de la fondation Salabert ainsi que de la Fondation de France pour l'année 2015. Artiste en résidence à Monceau Assurances en 2017, lauréate de la fondation Cordes Sensibles, et enfin artiste associée de l'Adami depuis 2018, puis artiste en résidence de la Fondation Royaumont de 2021 à 2024· Marie Ythier fut promue Artiste « Génération Spedidam » jusqu'en 2024 et est artiste associée de la Fondation Singer-Polignac depuis Juin 2018.