



DISCIPLINE PRINCIPALE / PERCUSSIONS CLASSIQUES  
DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

## CATHERINE LENERT

Catherine Lenert a étudié les percussions et le piano au CRD d'Aulnay-sous-Bois et de Créteil, dans les classes de M.J Bourdeaux et F.Brana puis au CNSM de Paris dans la classe de Jacques Delecluse où elle a obtenu les 1<sup>er</sup> Prix en percussions et musique de chambre.

Son activité de percussionniste se partage entre l'orchestre (elle joue régulièrement avec les Dissonances, les Orchestres de Radio France, l'Orchestre de Paris) et la musique de chambre, ce qui lui permet de se produire dans de nombreux festivals (Roque d'Antheron, Festival de Radio France, Sorru in musica, Folles Journées etc....)

Passionnée d'enseignement et titulaire du DE et CA depuis 1991, elle enseigne au CRR de Paris, au CRD d'Aulnay-sous-bois ainsi qu'au Pôle Sup'93.

Catherine Lenert a publié chez G.Billaudot trois méthodes d'enseignement des claviers de percussions.