



DISCIPLINE PRINCIPALE / ATELIER RYTHMIQUE
DOMAINE **JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES**

FRANÇOIS LAIZEAU

Dès les années 70, François Laizeau étudie la batterie auprès du fameux Dante Agostini.

Son talent et sa polyvalence unique ont rapidement pu s'épanouir au sein de formations aussi puissantes qu'éclectiques.

Batteur incontournable de la scène jazz en France, on le retrouve ainsi aux cotés de : Magma, Michel Legrand, Nathalie Dessay, Eddy Louiss, Tania Maria, Alan Stivell, Louis Sclavis, Michel Portal, Emmanuel Bex, l'Orchestre National de Jazz (de Denis Badault 1991-1994 et Didier Levallet 1997-2000), Larry Schneider, Jean-Marc Padovani, Kenny Wheeler, Domique Pifarely, Eric Barret, François Jeanneau, Martial Solal, Toots Thielemans, Monica Passos, François Couturier, et bien d'autres...

Pédagogue passionné (et passionnant), il est également un spécialiste de l'histoire de la Batterie à travers sa conférence musicale «Histoire Drum».