



JASMINA KULAGLICH

Pianiste d'origine serbe actuellement basée à Paris, Jasmina a sorti son nouvel album « Dumka » en 2022 chez Calliope avec des critiques élogieuses chez Classica en France (5*), Crescendo en Belgique, Musicweb International à Londres...

Soliste avec l'Orchestre Romantique Européen de Paris dans les deux Concertos de Liszt, avec « U.K. Symphony Orchestra » à Londres, des orchestres de chambre en France, elle se produit également avec les solistes de l'Orchestre de Paris, de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, de l'Orchestre National de France et l'Orchestre National d'Ile-de-France.

Nourrie par les traditions de l'école russe des pianistes, puis celle de Claudio Arrau, elle se produit en France (Salle Gaveau, Salle Cortot, Fondation Cziffra, Goethe Institut, Festival Debussy, Lyon, Pianissimes), en Grande-Bretagne (Londres, Leister), en Suisse (Genève, Lausanne, Neuchâtel), en Espagne (Barceone), Italie, en Hollande (Rotterdam), en Belgique, aux Etats-Unis...

Jasmina Kulaglich a également sorti le CD Naxos « Byzantine Mosaic » en première mondiale, présentant le compositeur serbe Svetislav Bozic. Le CD a reçu, entre autres, la plus haute récompense du magazine de musique classique belge « Crescendo » et un « A Emporter » de « ResMusica » en France, et attire toujours l'attention de la critique pour son originalité.

Née à Belgrade, Jasmina Kulaglich a remporté à l'unanimité le Premier Prix au CNSM de sa ville natale, le « Grand Prix » de l'Université des Arts, le Premier Prix du Concours National des Pianistes Serbes et le « Prix d'octobre » de la Ville de Belgrade. Par la suite, elle poursuit ses études avec Edith Fischer en Suisse et Aquiles Delle Vigne en Belgique, puis avec Georgy Sebok et Karl Kammerling.

Jasmina a fondé le « Trio Botticelli » et récemment le « Trio Bohème » avec qui elle a sorti l'album « The Seasons » qui a reçu des critiques élogieuses à travers l'Europe.

Jasmina Kulaglich donne des Masterclass en Italie et au Portugal, et pour des pianistes chinois en France. Elle est passionnée par la transmission artistique, la préparation mentale des artistes, le yoga, la méditation et les neurosciences.



DISCIPLINE PRINCIPALE / PIANO DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

AU PÔLE SUP'93

« Passionnée par la musique, l'enseignement, la vie tout court, j'aime transmettre à tous les niveaux : celui du savoir pianistique, de la compréhension musicale, et de l'encouragement à trouver sa propre voie et son expression personnelle qui fera la différence dans le paysage professionnel.

Nourrie sur la lignée de l'école pianistique russe et tchèque, puis celle de Claudio Arrau, j'aime transmettre cette synthèse riche en horizons musicaux. Concertiste, j'aime travailler également sur la présence scénique des étudiants.

J'ai trouvé au Pôle Sup'93 la structure idéale, tant en niveau artistique élevé qu'en atmosphère de bonne entente, pour déployer ma passion de l'enseignement avec ses deux piliers : l'exigence professionnelle et la bienveillance humaine.

Bienvenus ! »

JASMINA KULAGLICH

SITE OFFICIEL