



DISCIPLINE PRINCIPALE / COACHING VOCAL
DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

KAROLOS ZOUGANELIS

Né à Athènes, d'origine grecque Karolos Zouganelis est formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, auprès de Gérard Frémy, Sylvaine Billier, Anne Grappotte, Jean Koerner et Pierre-Laurent Aimard et obtient cinq Premiers Prix. Lauréat de plusieurs concours internationaux en France, en Italie, en Allemagne, au Royaume-Uni et en Grèce, il se produit dans des salles telles que la Salle Cortot, la Cité de la Musique, la Maison de la Radio, le Théâtre Mogador, le Théâtre de l'Athénée, l'Amphithéâtre de la Bastille, le Théâtre des Bouffes du Nord, le Musée d'Orsay, le Musée Jacquemart-André, ainsi que le Wigmore Hall de Londres, le Konzerthaus de Vienne, le Victoria Hall de Genève, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia à Rome, le Konzerthaus de Berlin, le Mégaron d'Athènes, le 92nd Street Y de New York... Il accompagne en récital des chanteuses telles que Vannina Santoni, Elsa Dreisig, Catherine Trottmann, Julie Fuchs, Gaëlle Arquez ainsi que des chanteurs tels que Kevin Amiel, Guilhem Worms, Marc Scoffoni, Sébastien Guèze, Tassis Christoyannis. Il effectue des tournées de concerts aux Etats-Unis et donne des Master-Classes à des Universités américaines. Il joue sous la direction de chefs tels que Jeffrey Milarsky, Zolt Năgy, Janos Fürst, Ivan Fischer, David Robertson et Michael Gielen et est également pianiste officiel du concours international de chant « Operalia », organisé par Plácido Domingo.

Il enregistre pour la Radio et la Télévision en France, en Grèce, en Allemagne et aux Etats-Unis, et depuis 2004 il est Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.