DISCIPLINE PRINCIPALE / **COR**
DOMAINE **CLASSIQUE À CONTEMPORAIN**

JEANNE MAUGRENIER

Jeanne Maugrenier débute le cor au Conservatoire de musique de Nevers. Elle poursuit ses études musicales au Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt, avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon où après une année passée d'études en Allemagne, elle obtient son master en 2021.

Parallèlement, elle s'est régulièrement produite avec divers orchestres tels que l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestre National de Lyon et l'Orchestre de l'Opéra de Lyon. Elle a participé également à de nombreux concerts au sein de l'Orchestre Français des Jeunes, du Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz (sur instruments d'époque), du Lucerne Festival Orchestra, ou du Verbier Festival Orchestra. Elle est académicienne de l'Orchestre de la Suisse Romande pendant la saison 2021-2022.

Sous la direction notamment de Simon Rattle et Charles Dutoit, elle a longtemps joué le répertoire symphonique. Elle a également exploré les œuvres de compositeurs contemporains comme Gilbert Amy, George Crumb, Peter Eötvös, Matthias Pintscher...

En 2022, elle rejoint les bancs de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris sous la direction de Gustavo Dudamel, avant de devenir soliste de l'Ensemble intercontemporain en juin 2024.