



DISCIPLINE PRINCIPALE / HARPE
DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

JEAN-BAPTISTE HAYE

Diplômé d'un master de harpe à la Haute école des arts du Rhin de Strasbourg et d'un master de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Jean-Baptiste Haye remporte le second prix du World Harp Competition (Utrecht, Pays-Bas) en 2016.

Il fonde en 2015 le Quintette Le Bateau Ivre (flûte, violon, alto, violoncelle et harpe). Unique en Europe, ce groupe est lauréat de plusieurs concours internationaux tels que Léopold Bellan Paris 2016, Osaka IMC (Japon 2017) et Virtuoso&Belcanto Lucca (Italie 2018). En 2019, Le Bateau Ivre intègre le programme de musique de chambre européen ECMA. Lauréat de la fondation Meyer, le quintette sort son premier disque Marionnettes en octobre 2022 sous le label Initiale du CNSMDP.

Le Quintette Le Bateau Ivre reçoit la médaille d'argent du Concours international de musique de chambre d'Osaka en mai 2023. Jean-Baptiste Haye devient ainsi le premier harpiste à remporter une distinction aussi importante dans le monde de la musique de chambre. Son parcours de musicien l'amène à se produire dans des salles de concerts telles que la Philharmonie de Paris, l'Opéra Bastille, l'Auditorium de Radio France, le Konzerthaus de Berlin, la Elbphilharmonie de Hambourg, le Konzerthaus de Nijmegen, le Gasteig de Munich, le Kukje art Hall de Séoul, le Izumi Hall d'Osaka à la fois en tant que musicien d'orchestre ou de chambriste.

Jean-Baptiste Haye est le harpiste solo régulier de l'Opéra National de Lorraine et enseigne la harpe au CRR du Grand Nancy.