



DENIS GUIVARC'H

Denis Guivarc'h débute la musique en 1983, rentre au conservatoire de Saint-Brieuc en 1988 puis suit les cours de Pierrick Pedron. En 1992, il s'inscrit en musicologie et enseigne en tant qu'assistant au CIM. Après un premier disque avec le Multicolore feeling d'Eddie Louis en 1991, il rencontre Magic Malik avec les Human Spirit et le suit au sein du Magik Malik Orchestra. Naît une collaboration de 20 ans, 7 albums et de nombreuses tournées internationales sur les scènes les plus prestigieuses : Marciac, North Sea Jazz Festival, Montréal Jazz Festival, Barbican Center London, Knitting factory etc. Il mène en parallèle son activité de sideman notamment avec Paco Sery avec qui il tourne pendant 2 ans. Denis Guivarc'h a collaboré avec des musiciens comme Steve Coleman, Nelson Veras, Pierre de Bethmann, Bojan Z, Julien Lourau, Jean Pierre Smadj, Minino Gara, Anga Diaz etc. Également professeur de MAO et fort de son expérience en studio en tant que saxophoniste, il mène en parallèle une carrière de réalisateur, pour des musiques de films, comédie musicales ou des artistes de variétés comme Faudel, MPokora, Garou, La Star ac, Laval, Dany Brillant, Jeff Panacloc etc. Représentant d'une mouvance de jazz contemporain, il travaille aussi depuis 4 ans au développement du nouveau Saxophone Alto Selmer.

Discographie sélective :

Onze Heures Onze Orchestra «Vol 2» / Marjolaine Reymond «Demeter No Access» / Onze Heures Onze Orchestra «Vol 1» / Hubert Dupont «Smart Grid» / Benoît Lugué «Cycles» / Jeremy Lirola 4tet «Uptown Desire» / Red Quartet «No Monster» / Hubert Dupont «Jasmin» / Magic Malik «Tranz Denied» / Denis Guivarc'h «Rev3rse» / Smadj «fuck the dj» / Slugged «Phonotype» / Denis Guivarc'h 4tet «Exit» / Magic Malik «Joyeuse Année 2015» / Magic Malik + Steve Coleman «XP11» / Magic Malik «13 xp songs» / Magic Malik «00-237» / Forgas Band Phenomena «Extra-lucide» «Soleil 12» / Magic Malik «6996» / Eddy Louiss Et Multicolor Feeling Fanfare «Multicolor Feeling Fanfare - Live»



DISCIPLINE PRINCIPALE / ATELIER COMPOSITION, ÉCRITURE ET IMPROVISATION

DOMAINE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

AU PÔLE SUP'93

Rejoindre le Pôle Sup'93 pour collaborer au sein d'une équipe innovante et de qualité a tout de suite suscité mon intérêt. Mon atelier est axé sur les répertoires de jazz contemporain. L'objectif est d'explorer de nouvelles possibilités d'arrangements, de guider l'étudiant dans certains de ses choix et de le sortir de sa zone de confort en proposant des contraintes rythmiques et harmoniques.

On y travaille également l'improvisation, sur des accompagnements intégrant des décalages complexes, un résultat "trompe l'œil" souvent difficile à exécuter mais relativement simple à appréhender. Le but est d'enrichir le discours rythmique, d'acquérir des repères dans le temps, "savoir se détacher mais en jouant avec". En complément du travail avec Malik Mezzadri, qui transmet des concepts personnels sur l'ensemble de ses recherches, nous travaillons l'arrangement avec les étudiants et je mets particulièrement l'accent sur la direction et la cohésion de groupe.

Savoir mener son projet, aller plus loin que la simple satisfaction de l'arrangement initialement proposé, optimiser l'écriture et surtout l'écoute, en tenant compte des différents interprètes de la classe sont les principaux axes de travail de ce cours. Mon expérience hétéroclite m'a permis d'avoir une vision large de la musique que je souhaite mettre au profit de mes étudiants.

DENIS GUIVARC'H

[SITE OFFICIEL](#)