



DISCIPLINE PRINCIPALE / **BATTERIE**  
DOMAINE **JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES**

## **GUILHEM FLOUZAT**

Batteur, compositeur et songwriter, Guilhem Flouzat trace depuis plus de 10 ans un chemin original sur la scène jazz européenne et Américaine, tout en étant sideman auprès d'artistes comme Sylvain Rifflet, Airelle Besson, Maxime Sanchez, Christophe Panzani ou l'Amazing Keystone Big Band. Il est passé par des études littéraires puis la classe du CNSMDP, avant de rejoindre en 2009 la Manhattan School de New York où il a développé auprès d'Eric Harland, Dan Weiss, Mark Guiliana et John Riley un jeu de batterie qui sert d'abord son propos de compositeur.

De son séjour à New York sont issus deux disques : *Portraits (Sunnyside 2015)*, avec Ben Wendel et Becca Stevens, où chaque piste est dédiée à un ou une musicienne, et *A Thing Called Joe (Sunnyside 2017)* qui explore le songbook américain avec le pianiste Sullivan Fortner.

Ses deux derniers Albums, *Turn the Sun to Green (shed music 2021)* *Bottommost (sense music 2024)* sont des recueils de chansons dont il écrit paroles et musique avec Isabel Sörling au chant, Ralph Lavital à la guitare et Laurent Coq au piano. Un troisième disque de songwriting, *I'm Nice* paraîtra en Novembre 2025, avec notamment Sullivan Fortner en invité. Guilhem est également membre du trio collaboratif Triple Fever avec Benoît Delbecq et Etienne Renard.

Il a enseigné 5 ans la FM, l'harmonie et la batterie au conservatoire de Pontault - Combault puis la batterie au conservatoire de Romainville pendant 2 ans. Il a rejoint en 2024 l'équipe du CRR93.

