



DISCIPLINE PRINCIPALE / RÉPERTOIRE PIANO
DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

GÉRALDINE DUTRONCY

Titulaire de trois premiers prix au CNSMD de Paris : piano, musique de chambre, accompagnement, Géraldine DUTRONCY remporte plusieurs prix internationaux, en solo et musique de chambre , et intègre le Quatuor Face à Face (2 pianos-2 percussions) dont les concerts se distinguent par une forte identité. Régulièrement invitée sur France Musique, elle se produit dans les festivals de La Roque d'Anthéron, de Montpellier, de Nîmes, d'Aix-en- Provence, de Perros-Guirec, Festival MESSIAEN au pays de la Meije...

Géraldine DUTRONCY travaille avec de nombreux compositeurs : Tristan MURAIL, Pierre BOULEZ, Hans-Peter KYBURZ , Alexandros MARKEAS et Betsy JOLAS dont elle devient dès 2007 une interprète privilégiée. Le disque consacré à Betsy Jolas qu'elle a gravé pour Hortus est unanimement salué par la critique.

Elle se distingue sur la scène du Printemps des Arts de Monte-Carlo dans le *Concerto pour piano* de Marc MONNET aux côtés de Dimitri VASSILAKIS sous la direction de Pierre André VALADE avec l'Ensemble Court-Circuit. L'enregistrement de ce concerto paru chez Zig Zag Territoires est couronné de succès.

Géraldine DUTRONCY collabore avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de France, l'Orchestre National d'Auvergne, l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Ensemble TM+, l'Ensemble Court-Circuit et l'Ensemble Intercontemporain.

Elle a été nommée professeur d'accompagnement et de lecture à vue au CNSMD de Paris en 2022.