



DISCIPLINE PRINCIPALE / PERCUSSIONS CLASSIQUES  
DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

## LAURENT FRAICHE

Laurent Fraiche est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

En 2006, il a remporté le Troisième Prix du Premier concours International de Timbales de Lyon.

Après avoir débuté les percussions au CRR de Nancy dans la classe de Jacques Prez, il poursuit ses études au CRR de Versailles avec Sylvio Gualda et au Conservatoire municipal du 12<sup>ème</sup> arrondissement de Paris avec Michel Gastaud.

A l'issue de son DFS au CNSMD de Paris dans la classe de Michel Cerruti, il se perfectionne sur les timbales auprès de Raymond Curfs, timbalier solo de l'Orchestre de l'Opéra de Munich.

Depuis 2001, il participe à des concerts et productions de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Ensemble Intercontemporain, l'Orchestre National de France, l'Ensemble Orchestral de Paris et l'Orchestre de Paris.

Il est actuellement Timbalier solo à l'orchestre de Lille, professeur au Pôle Sup'93 et membre du Quatuor Beat.