



## DISCIPLINE PRINCIPALE / FLÛTE TRAVERSIÈRE DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

### SOPHIE DESHAYES

Soucieuse d'explorer différents modes d'expression, de concilier répertoire et création, Sophie Deshayes travaille régulièrement avec des chorégraphes, réalisateurs et metteurs en scène (Cie Claire Jenny-Point-Virgule, Sylvain Prunennec, Laurence Saboye, Erik Bullot, Pamela Varela, Georges Aperghis...) À travers les projets qu'elle met en oeuvre mais aussi en tant que pédagogue, il lui tient à coeur d'impliquer l'artiste dans la cité.

Elle est partenaire de United Instruments of Lucilin et de l'ensemble Sillages, et régulièrement, joue avec le trio Polycordes. Elle a également collaboré avec l'itinéraire, l'Ensemble Fa, Court-Circuit, l'EOC, l'Ensemble Intercontemporain, l'OCL et a travaillé sous la direction de David Reiland, Julien Leroy, Lucie Leguay, Rémi Durupt, Tito Ceccherini, Léo Warynski, Elena Schwartz, David Robertson... Ses concerts la mènent en France et à l'étranger dans de nombreux festivals. Elle enregistre pour les labels MFA Radio-France, Zig-Zag Territoires, Naxos. Depuis 2018, investie dans l'aventure collective du festival Musiques en Tonnerrois, elle en assure la direction artistique.

Marie-Aude Roux écrit dans Le Monde : « La récompense est au sommet avec la flûtiste Sophie Deshayes et Carl Philipp Emanuel Bach » et Michèle Tosi dans Res Musica « La flûte élégante et racée de Sophie Deshayes emprunte une course féline »

Formée en France, après des études musicales et d'histoire de l'art, elle se perfectionne en Allemagne à la Hochschule de Freiburg im Breisgau auprès de Robert Aitken, puis est invitée en résidence au Banff Center for the Arts au Canada.

Professeur d'enseignement artistique au CRR 93 - Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve ainsi qu'au Pôle Sup' 93, elle intervient dans la formation des enseignants auprès des CEFEDM et des CNSM.

En 2015-16, elle publie « Ecoute, je joue ! » pour les Editions Billaudot, méthode en trois volumes, ouvrage collectif réunissant Formation Musicale et compositions originales. Elle est nommée expert à la DRAC - Ile de France pour la période 2022 - 2024.

**SITE OFFICIEL**

