



DISCIPLINE PRINCIPALE /  
**DÉCOUVERTE DU MATRIMOINE MUSICAL**

**DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN**

## **CLAIRE BODIN**

Claveciniste de formation et directrice du Centre de ressources et de promotion Présence Compositrices, Claire Bodin se consacre depuis près de 20 ans à la mise en valeur de la création musicale des femmes dans le domaine de la musique classique. A ce titre, elle donne de nombreuses conférences et a notamment été invitée au Collège de France en mars 2022, dans le cadre du séminaire « A la recherche des œuvres perdues » du Professeur William Marx. Claire Bodin publie en 2017 aux éditions de la Nerthe un carnet d'entretiens consacré à la compositrice Camille Pépin et son premier roman « Le fil d'Adrienne » est publié en juin 2021 aux éditions Véronne. Au titre de son engagement en faveur des compositrices, elle reçoit en 2023 le titre de Chevalière des Arts et des Lettres et en 2024, le Prix de la Commission nationale des droits des femmes de la Grande Loge Féminine de France