



DISCIPLINE PRINCIPALE / RÉPERTOIRE PIANO  
DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

## CATHERINE IMBERT

Catherine Imbert est une pianiste française dont le parcours allie une solide formation, une activité artistique diversifiée et un engagement constant en faveur de la transmission.

Elle étudie le piano auprès de Denis Pascal au Conservatoire de Rueil-Malmaison, où elle obtient les Premiers Prix de piano et de musique de chambre. Elle poursuit ses études au Koninklijk Conservatorium de Bruxelles auprès d'Aleksandar Madžar, où elle obtient un Master avec les félicitations du jury, avant de se perfectionner en musique de chambre au Conservatoire à rayonnement régional de Paris auprès du Quatuor Ysaÿe et de Marie-Paule Milone. Diplômée du département de pédagogie du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, elle est également titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de piano.

Elle mène une activité de concertiste en récital, musique de chambre, concerto, lied et mélodie, ainsi que dans des projets de théâtre musical. Elle se produit dans de nombreuses salles et festivals en France et en Europe, notamment à la Salle Gaveau, au Théâtre de Tours, au Musée national Claude-Debussy, ainsi qu'aux Rencontres internationales d'Albi - Tons Voisins et aux Rencontres de Calenzana. Membre fondatrice de l'ensemble Artis, elle est également la pianiste du spectacle *La Boîte à joujoux* de Claude Debussy.

Professeure de piano au Conservatoire à rayonnement départemental d'Aulnay-sous-Bois, Catherine Imbert est régulièrement invitée à enseigner dans des académies d'été, à donner des masterclasses et à participer à des jurys. À la rentrée 2026, elle rejoint le Pôle Sup'93.