



Pôle Supérieur d'enseignement artistique
Aubervilliers - La Courneuve - Seine-Saint-Denis Ile-de-France

SAISON 26 - 27

**MASTERCLASSES • CONCERTS DE JAZZ
SESSIONS D'ORCHESTRE • CARTES BLANCHES
MUSIQUE DE CHAMBRE ET BIEN D'AUTRES...**



PÔLE SUP'93

UNE ÉCOLE DE CRÉATION ENGAGÉE AU CŒUR DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Créé en 2009, le Pôle Sup'93 assure la formation supérieure professionnelle des futures musiciennes et futurs musiciens interprètes ainsi que des enseignantes et enseignants en conservatoires et écoles de musique de demain.

Le Pôle Sup'93, établissement d'enseignement supérieur artistique, est un des dix pôles nationaux accrédités par le ministère en charge de la Culture à délivrer :

> **Le diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM) au même titre que les deux conservatoires nationaux supérieurs de Paris et Lyon (CNSMD).**

> **Le diplôme d'État de professeur de musique (DE) en formation initiale et en formation continue.**

Le Pôle Sup'93 est centre de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE).

Grâce à des parcours combinés, le Pôle Sup'93 permet à ses étudiantes et étudiants d'adapter leur cursus à leurs objectifs professionnels et les prépare à leur futur métier à travers des saisons de concerts, des spectacles pluridisciplinaires et des partenariats artistiques embrassant tous les arts vivants.

Le Pôle Sup'93 est membre fondateur de la « Convention de coordination territoriale-Alliance Paris Lumières », fait partie de l'Association Nationale d'Etablissements d'Enseignement Supérieur de la Création Artistique Arts de la Scène (ANESCAS) et de l'Association Européenne des Conservatoires (AEC).

Il s'appuie sur les forces respectives du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93) et du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-bois (CRD d'Aulnay-sous-bois) qui partagent, avec le Pôle Sup'93, leurs locaux, leurs parcs instrumentaux et une partie de leurs équipes enseignantes.

La Commission Européenne a attribué au Pôle Sup'93 en 2025 la Charte Erasmus pour l'enseignement supérieur.

Toute l'actualité du Pôle :
www.polesup93.fr

Suivez-nous sur :
facebook.com/polesup93
instagram.com/polesup93
linkedin.com/company/pole-sup-93



Masterclasse chant avec Etienne Dupuis
Auditorium du CRR 93 Jack Ralite, site d'Aubervilliers | 3 octobre 2025
Photo : © Diego ALORDA-ZELADA - Pôle Sup'93

MASTERCLASSES

MASTERCLASSE HARPE AVEC MÉLANIE LAURENT

9 novembre 2026

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE GUITARE JAZZ AVEC CLAUDE BARTHÉLEMY

13 novembre 2026

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
de La Courneuve

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE FLûTE AVEC KERSTEN MCCALL, EN PARTENARIAT AVEC LE CRR 93 JACK RALITE

30 novembre 2026

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE PIANO ACCOMPAGNEMENT AVEC OLIVIER REBOUL, EN PARTENARIAT AVEC LE CNSMDP

14 décembre 2026

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE TUBA AVEC PATRICK WIBART, EN PARTENARIAT AVEC LE CNSMDP

17 décembre 2026

Plateau 001 CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE VIOLONCELLE AVEC STÉPHANIE HUANG

12 janvier 2027

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE PIANO PRÉPARÉ AVEC CAROLINE CREN

22 janvier 2027

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE CHANT AVEC SABINE DEVIEILHE

25 et 26 février 2027

Lieu à confirmer*

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE CONTREBASSE AVEC FLORENTIN GINOT, EN PARTENARIAT AVEC LE CRR93

9 mars 2027

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Sessions de musique d'ensemble n° 3 : « Cordes assemblées »
Basilique de Saint-Denis | 5 juin 2026
Photo : © Diego ALORDA ZELADA - Pôle Sup'93

SESSIONS MUSIQUE D'ENSEMBLE

Les sessions « Musique d'ensemble » permettent aux étudiants et étudiantes de faire l'expérience d'une production d'orchestre. Ainsi, ils peuvent adopter un positionnement de musicien et musicienne d'orchestre et développer le travail personnel et collectif correspondant. Cela inclut la connaissance de sa partie, l'intonation, la mise en place, la couleur orchestrale, ainsi que l'attention portée aux consignes du chef ou de la cheffe d'orchestre. Ces sessions sont une occasion unique de travailler en équipe et de perfectionner leurs compétences en musique d'ensemble.

Étudiants et étudiantes en DNSPM - Musiques classiques à contemporaines

RENCONTRES SYMPHONIQUES : FLORENCE PRICE ET ANTONIN DVOŘÁK

Lieu à confirmer | 23 février 2027, 19h

Direction : à confirmer

Programme :

Florence Price : *Ouverture de concert n° 1*

Antonin Dvořák : *Suite tchèque*

Florence Price : *Symphonie n° 1*

Réservations : entrée gratuite sur réservation via www.polesup93.fr

OPÉRA « SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ » DE BENJAMIN BRITTEN

Auditorium du CRR 93 Jack Ralite, site d'Aubervilliers | 20 avril 2027, 19h

Direction : Guillemette Daboval

Mise en scène : Mireille Laroche

Traduction / prosodie : Sylvie Leroy

Tutrice : Caroline Fèvre

Programme : Opéra « Songe d'une nuit d'été » de Benjamin Britten

Réservations : entrée gratuite sur réservation via www.polesup93.fr

SESSION ORCHESTRE À CORDES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DE SAINT-DENIS ET LE PSPBB

Basilique de Saint-Denis | 11 juin 2027

Direction : à confirmer

Programme :

Louise Farrenc : *Ouverture n° 2*

Ludwig van Beethoven : *Symphonie n° 2*

Réservations : festival-saint-denis.com

CONCERTS DE JAZZ DANS LE 93

Le programme académique DNSPM « Jazz et musiques improvisées » incarne une fusion entre la créativité artistique individuelle et l'engagement collectif au cœur de projets musicaux novateurs. Les compétences développées englobent à la fois les répertoires emblématiques de l'histoire du jazz et d'autres esthétiques musicales, adaptées aux aspirations de chaque étudiant et étudiante. Cette trajectoire artistique s'ouvre à tous les talents désireux d'explorer ces répertoires et compétences avec une perspective professionnelle, tout en renforçant les liens culturels et artistiques au sein du département de Seine-Saint-Denis (93).

Étudiants et étudiantes en DNSPM - Jazz et musiques improvisées

JAZZ À LA COURNEUVE #1 : MIDI MUSICAL AU CAFÉ CITOYEN

Date et horaire à confirmer

Maison de la Citoyenneté de La Courneuve

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JAZZ À LA COURNEUVE #2 : APRÈS-MIDI MUSICAL À LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

Date et horaire à confirmer

Médiathèque Aimé Césaire
de La Courneuve

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JAZZ À LA COURNEUVE #3 : MIDI MUSICAL AU CAFÉ CITOYEN

Date et horaire à confirmer

Maison de la Citoyenneté de La Courneuve

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JAZZ À LA COURNEUVE #4 : APRÈS-MIDI MUSICAL À LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

Date et horaire à confirmer

Médiathèque Aimé Césaire
de La Courneuve

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Jazz à La Courneuve #2 : après-midi musical à la médiathèque Aimé Césaire
Médiathèque Aimé Césaire La Courneuve | 13 janvier 2026
Photo : © Diego ALORDA ZELADA - Pôle Sup93

MUSIQUE DE CHAMBRE

Marathons de Musique de Chambre

Les « Marathons de Musique de Chambre » présentés par les étudiants et étudiantes du Pôle Sup'93 sont une occasion unique de plonger dans l'univers de la musique classique. Pendant plusieurs heures, différents ensembles de musiciens et musiciennes se succéderont pour interpréter diverses pièces de musique de chambre.

Étudiants et étudiantes en DNSPM - Musiques classiques à contemporaines

MARATHON DE MUSIQUE DE CHAMBRE #1

10 décembre 2026, 9h > 14h

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MARATHON DE MUSIQUE DE CHAMBRE #2

1er avril 2027, 9h > 14h

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Concert de musique de chambre séance scolaire, CRR 93 Jack Ralite, site d'Aubervilliers | 8 janvier 2026
Photo : © Diego ALORDA ZELADA - Pôle Sup'93

Concerts de Musique de Chambre pour le public scolaire

Les concerts de Musique de Chambre, présentés par les étudiants et étudiantes du Pôle Sup'93 au cours de la saison 26-27, offrent une expérience musicale riche en émotion et en virtuosité. Ces événements, qui auront lieu à Aulnay-sous-Bois et à Aubervilliers, sont le fruit d'un engagement profond sur le territoire de la Seine-Saint-Denis et auprès de son public scolaire. Les interprètes, répartis en ensembles, exécutent des pièces variées de musique classique et contemporaine, créant ainsi des moments privilégiés et de partage avec des élèves.

Ces concerts, au-delà de leur qualité artistique, constituent également une initiative de diffusion culturelle. Ils témoignent du désir du Pôle Sup'93 de contribuer activement à la vie artistique locale en offrant des expériences musicales enrichissantes à une audience diversifiée. Le talent des étudiants et étudiantes fait de ces concerts de Musique de Chambre des occasions uniques de célébrer la beauté intemporelle de la musique classique tout en renforçant les liens culturels au sein du territoire.

Étudiants et étudiantes en DNSPM - Musiques classiques à contemporaines

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE #1 : SÉANCE SCOLAIRE

7 janvier 2027, 9h

CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Concert destiné au public scolaire

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE #2 : SÉANCE SCOLAIRE

14 janvier 2027, 9h

CRD d'Aulnay-sous-Bois

Concert destiné au public scolaire

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE #3 : SÉANCE SCOLAIRE

29 avril 2027, 9h

CRD d'Aulnay-sous-Bois

Concert destiné au public scolaire

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE #4 : SÉANCE SCOLAIRE

13 mai 2027, 9h

CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Concert destiné au public scolaire

PSPBB
musique danse théâtre

IRCAM
Centre Pompidou



Festival d'
Automne



THE NEEMRANA
MUSIC FOUNDATION

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Conservatoire ROYAL
de Bruxelles



**L'ACADÉMIE
FRATELLINI**
Fabrique
des arts du cirque

UNIVERSITÉ
PARIS 8
DES CRÉATIONS

CMDL
Centre des Musiques
Didier Lockwood

{BnF} Bibliothèque
nationale de France



CITÉ DE LA MUSIQUE
**PHILHARMONIE
DE PARIS**

PARTENARIATS

FESTIVAL ENSEMBLE(S)

9 > 14 septembre 2026
Théâtre de l'Echangeur
Tutrice : Sophie Deshayes
Réservations : festivalensembles.com

OPÉRA «MONSIEUR BEAUCAIRE» D'ANDRÉ MESSAGER, EN PARTENARIAT AVEC LA NEEMRANA FOUNDATION (NEW DELHI, INDE)

9 septembre 2026 au Kamani Auditorium
12 et 13 septembre 2026 à l'auditorium du Lotus
Center
Plus d'informations : polesup93.fr

NOUVELLES PISTES #1 ANNA RODRIGUEZ, EN PARTENARIAT AVEC L'ACADÉMIE FRATELLINI (DPT. JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES)

10 et 11 octobre
Petit Chapiteau de l'Académie Fratellini
Metteur en scène : Anna Rodriguez
Tuteur : Tomás Gubitsch
Billetterie : academie-fratellini.com

ANTHOLOGIE DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE, AVEC LE CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

20 novembre 2026
Conservatoire Royal de Bruxelles
Direction : Matty Cissen
Réservations : www.conservatoire.be

GEORG FRIEDRICH HAAS, KLANGFORUM WIEN 11000 CORDES

DANS LE CADRE DU FESTIVAL D'AUTOMNE
27 au 29 novembre 2026
Grande Halle de La Villette
Direction : Vimbayi Kaziboni
Réservations : www.festival-automne.com

FESTIVAL SONOMUNDO

26 au 27 novembre 2026
Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret
Programme et réservations :
festivalsonomundo.com

JEUX D'ORCHESTRES - RENCONTRES À CORDES AVEC L'ORCHESTRE À CORDES DES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE FRANCE, ORGANISÉE PAR LE PSPBB

8 janvier 2027 | CRR de Boulogne-Billancourt
9 janvier 2027 | Cité de l'architecture et du
patrimoine
Direction : Xavier Gagnepain
Programme et réservations : www.pspbb.fr

NOUVELLES PISTES #2

MARIE MOLLJENS AVEC L'ACADÉMIE FRATELLINI (DPT. MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES)

23 et 24 janvier 2027
Petit Chapiteau de l'Académie Fratellini
Metteur en scène : Marie Molljens
Tuteur : Bruno Perbost
Billetterie : academie-fratellini.com

NOUVELLES PISTES #3 JONATHAN GUICHARD, AVEC L'ACADÉMIE FRATELLINI (DPT. JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES)

5 au 7 mars 2027
Petit Chapiteau de l'Académie Fratellini
Metteur en scène : Jonathan Guichard
Tuteurs : Vincent Ségal, Tomás Gubitsch
Billetterie : academie-fratellini.com

SEMAINE EUROPÉENNE AVEC LE CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD (DPT. JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES)

8 au 12 mars 2027
Direction artistique : Bendik Hofseth
Plus d'informations : polesup93.fr

COLLOQUE PLURI-ANNUEL CONSACRÉ AUX COMPOSITRICES : III. (RE)VISIBILISATION · (RE)CRÉATION

19 mars 2027 | BNF, site Richelieu
20 mars 2027 | Université Paris 8
Coordinateur : Charles Arden
Programme et réservations : polesup93.fr

PARCOURS IRCAM : CONCERT-RESTITUTION DES PARCOURS « IMPROVISATION ET ÉLECTRONIQUE » ET « MUSIQUE MIXTE »

2 avril 2027, 19h
Salle Stravinsky, Ircam
Tuteurs : Matteo Cesari et Grégoire Lorieux
Programme et réservations : polesup93.fr



« Grande restitution », Labo-danses
Mains d'Œuvres | 24 avril 2026
Photo : © Diego ALORDA ZELADA - Pôle Sup'93

PLURI-DISCIPLINAIRE

Se construire comme artiste par la création et la rencontre

Les projets pluridisciplinaires occupent une place centrale dans le projet pédagogique du Pôle Sup'93. En favorisant la rencontre entre la musique et d'autres disciplines artistiques telles que la danse, le théâtre, le cirque ou les arts visuels, ils offrent aux étudiants un espace d'expérimentation et de création collective. Ces projets leur permettent de développer leur créativité, leur capacité d'adaptation et leur sens du travail en équipe, tout en les préparant aux réalités de la vie professionnelle.

Menés en partenariat avec de nombreuses institutions culturelles et des artistes invités, ces projets donnent lieu à des créations originales, des résidences, des spectacles et des performances présentés au public. En plaçant la collaboration et l'innovation artistique au cœur de la formation, le Pôle Sup'93 accompagne ses étudiants dans la construction d'un parcours ouvert, exigeant et résolument tourné vers les pratiques artistiques contemporaines.

S'INVENTER : LABORATOIRE THÉÂTRAL ET MUSICAL

23 octobre 2026, 16h30

Auditorium du CRR 93 Jack Ralite, site d'Aubervilliers

Tutrice et tuteur : Elsa Marquet-Lienhar et Alvisé Sinivia

Plus d'informations et réservations www.polesup93.fr

RESPIRATIONS-INSPIRATIONS

15 décembre 2026, 19h

Houdremont, centre culturel La Courneuve

Chorégraphe : Anna Rodriguez

Plus d'informations et réservations www.polesup93.fr

LABODANSE

9 avril 2026, 15h

Houdremont, centre culturel La Courneuve

Chorégraphe : Dominique Rebaud

Plus d'informations et réservations www.polesup93.fr

STAGES ONDIF

Mises en situation professionnelle avec l'Orchestre national d'Île-de-France

Le développement des stages et des mises en situation professionnelle a vocation à favoriser l'insertion professionnelle des étudiantes et étudiants en les plaçant durant leur formation dans des conditions similaires à celles auxquelles ils seront confrontés, après l'obtention de leur diplôme, lorsqu'ils entreront dans la vie active. Elle vise à leur donner une expérience concrète des réalités du métier. Comparativement aux autres pratiques collectives du cursus, les stages et mises en situation professionnelle en orchestre plongent les étudiant-es dans des contextes réels de travail, en collaboration avec des musiciens professionnels, ce qui leur confère une valeur formatrice spécifique.

Chaque année, des étudiant-es du Pôle ont l'opportunité de participer à des mises en situation professionnelle qui viennent compléter les enseignements du cursus au Pôle Sup'93. Ces expériences leur permettent de mettre en pratique les savoirs et compétences acquis au cours de leur formation.

Étudiants et étudiantes en DNSPM - Musiques classiques à contemporaines

****La session à laquelle participeront les étudiants et étudiantes est actuellement en cours de confirmation.***



Kervi Bravo, étudiant violoniste au Pôle Sup'93, aux côtés de sa tutrice Laetitia Divin, lors du concert «Les Immortels»
de l'Orchestre national d'Île-de-France dirigé par Case Scaglione – Philharmonie de Paris, 25/03/24
Photo : © Diego ALORDA ZELADA - Pôle Sup'93



Carte Blanche des étudiant·es du Pôle Sup'93 | 7 octobre 2024
Photo : © Diego ALORDA ZELADA - Pôle Sup'93

LE BUREAU DES ÉTUDIANTS

Le Bureau des étudiants du Pôle Sup'93 est une association à but non lucratif ayant pour principaux objectifs d'animer et enrichir la vie étudiante, associative et culturelle de l'établissement en organisant des concerts, festivals, soirées, journée d'intégration ou toute autre manifestation.

Étudiants et étudiantes en DNSPM et/ou en DE

CARTE BLANCHE #1

17 novembre 2026, 19h30

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CARTE BLANCHE #2

12 janvier 2027, 19h30

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CARTE BLANCHE #3

5 mars 2027, 19h30

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CARTE BLANCHE #4

10 mai 2027, 19h30 (date à confirmer)

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

TOUT LE PROGRAMME 26 - 27 EN UN COUP D'OEIL

SEPTEMBRE

9, 12 et 13 | Festival Ensemble(s), participation des étudiantes du Pôle Sup'93
11 | Opéra «Monsieur Beaucaire», en partenariat avec le Neemrana Foundation (New Delhi, Inde)

OCTOBRE

10 et 11 | «Nouvelles pistes» Anna Rodriguez, en partenariat avec l'académie Fratellini
23 | S'inventer : Laboratoire Théâtral et Musical

NOVEMBRE

09 | Masterclasse Harpe avec Mélanie Laurent
13 | Masterclasse guitare jazz avec Claude Barthélemy
17 | Carte blanche #1
20 | Anthologie de l'orchestre d'harmonie avec le Conservatoire Royal de Bruxelles
26 au 29 | 11 000 Saiten (11 000 Cordes)
26 et 27 | Festival Sonomundo 2026
30 | Masterclasse flûte avec Kersten McCall, en partenariat avec le CRR 93 Jack Ralite

DÉCEMBRE

10 | Marathon de musique de chambre #1
14 au 18 | Journées Portes ouvertes du Pôle Sup'93
14 | Masterclasse Piano accompagnement avec Olivier Reboul, en partenariat avec le CNSMDP
15 | Respirations-Inspirations
17 | Masterclasse Tuba avec Patrick Wibart, en partenariat avec le CNSMDP

JANVIER

07 | Concerts de musique de chambre public scolaire #1 (Aubervilliers)
08 et 09 | Jeux d'orchestres - Rencontres à cordes avec l'orchestre à cordes des établissements d'enseignement supérieur de France, organisée par le PSPBB
12 | Carte Blanche #2
12 | Masterclasse Violoncelle avec Stéphanie Huang
14 | Concerts de musique de chambre public scolaire #2 (CRD d'Aulnay-sous-bois)
22 | Masterclasse Piano préparé avec Caroline Cren
23 et 24 | «Nouvelles pistes» Marie Molliens, en partenariat avec l'académie Fratellini

FÉVRIER

23 | Session Musique d'Ensemble #1 : orchestre Price-Dvořák
25 et 26 | Masterclasse Chant avec Sabine Devieille

MARS

05 | Carte Blanche #3
05 au 07 | «Nouvelles pistes» Jonathan Guichard, en partenariat avec l'académie Fratellini
09 | Masterclasse contrebasse avec Florentin Ginot, en partenariat avec le CRR 93 Jack Ralite
19 et 20 | Colloque pluri-annuel consacré aux compositrices : III. (Re)Visibilisation · (Re)Création

AVRIL

1er | Marathon de musique de chambre #2
02 | Restitution de l'atelier de Parcours Musique Mixte et création, et d'improvisation musique mixte, en partenariat avec l'Ircam
09 | Labodanse
20 | Session Musique d'Ensemble #2 : opéra «Songe d'une nuit d'été», de Benjamin Britten
29 | Concerts de musique de chambre public scolaire #3 (CRD d'Aulnay-sous-bois)

MAI

10 | Carte Blanche #4
13 | Concerts de musique de chambre public scolaire #4 (Aubervilliers)

JUIN

11 | Session Musique d'Ensemble #3 : orchestre à cordes en partenariat avec le Festival de Saint-Denis et le PSPBB





41 Av. Gabriel Péri,
La Courneuve
93120

5 Rue Édouard Poisson,
Aubervilliers
93300

12 Rue de Sevran,
Aulnay-sous-Bois
93600

01 43 11 25 09
contact@polesup93.fr
www.polesup93.fr

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux
Facebook et Instagram



fb.com/polesup93



@polesup93

avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France-Ministère de la Culture et de l'établissement public Plaine Commune | le Pôle Sup'93 est soutenu par le département de la Seine-Saint-Denis

