



Pôle Supérieur d'enseignement artistique
Aubervilliers - La Courneuve - Seine-Saint-Denis Ile-de-France

SAISON 25-26

**Masterclasses • Concerts de Jazz
Sessions d'orchestre • Cartes Blanches
Musique de Chambre et bien d'autres...**



Photo : Philippe Savoir

PÔLE SUP'93

UNE ÉCOLE DE CRÉATION ENGAGÉE AU CŒUR DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Créé en 2009, le Pôle Sup'93 assure la formation supérieure professionnelle des futurs musiciens et musiciennes interprètes ainsi que les enseignantes et enseignants en conservatoires et écoles de musique de demain.

Le Pôle Sup'93, établissement d'enseignement supérieur artistique, est un des dix pôles nationaux accrédités par le ministère en charge de la Culture à délivrer :

> Le diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM) au même titre que les deux conservatoires nationaux supérieurs de Paris et Lyon (CNSMD).

> Le diplôme d'État de professeur de musique (DE) en formation initiale et en formation continue.

Le Pôle Sup'93 est centre de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE).

Grâce à des parcours combinés, le Pôle Sup'93 permet à ses étudiantes et étudiants d'adapter leur cursus à leurs objectifs professionnels et les prépare à leur futur métier à travers des saisons de concerts, des spectacles pluridisciplinaires et des partenariats artistiques embrassant tous les arts vivants.

Le Pôle Sup'93 est membre fondateur de la coordination territoriale «Paris-Lumières Alliance», fait partie de l'Association Nationale d'Etablissements d'Enseignement Supérieur de la Création Arts de la Scène (ANESCAS) et de l'Association Européenne des Conservatoires (AEC).

Il s'appuie sur les forces respectives du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93) et du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-bois (CRD d'Aulnay-sous-bois) qui partagent, avec le Pôle Sup'93, leurs locaux, leurs parcs instrumentaux et une partie de leurs équipes enseignantes.

La Commission Européenne a attribué au Pôle Sup'93 en 2025 la Charte Erasmus pour l'enseignement supérieur.

Toute l'actualité du Pôle :
www.polesup93.fr

Suivez-nous sur :
facebook.com/polesup93
instagram.com/polesup93
linkedin.com/company/pole-sup-93

JOURNÉES PORTES OUVERTES PÔLE SUP'93

Venez découvrir les formations
des artistes de demain

17 > 21 novembre 2025

Pôle Sup 93 - La Courneuve
41 Av. Gabriel Péri, La Courneuve

Pôle Sup 93 - Aubervilliers
5 Rue Edouard Poisson, Aubervilliers

Entrée libre sur inscription sur le site
www.polesup93.fr

Pôle Supérieur
d'enseignement
artistique
Aubervilliers
La Courneuve
Seine-Saint-Denis
Île-de-France
dit « Pôle Sup'93 »

Photo : Philippe Savoir

MASTERCLASSES

MASTERCLASSE CHANT AVEC ETIENNE DUPUIS

3 et 6 octobre

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE VIOLON/ALTO AVEC YVES CORTVRINT

10 novembre

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE PERCUSSIONS AVEC RAYMOND CURFS

25 et 26 novembre

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE PIANO ACCOMPAGNEMENT AVEC OLIVIER REBOUL

8 décembre

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE FLÛTE AVEC GABY PAS-VAN RIET

4 décembre

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE CONTREBASSE AVEC CHARLOTTE TESTU

18 décembre

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE SAXOPHONE AVEC MARIE-BERNADETTE CHARRIER

10 janvier

Plateau 001, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE SAXHORN AVEC VIANNEY DESPLANTES

5 février

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MASTERCLASSE PIANO AVEC BASTIEN DOLLINGER

9 mars

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site
d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SESSIONS « MUSIQUE D'ENSEMBLE »

Les sessions « Musique d'ensemble » permettent aux étudiants et étudiantes de faire l'expérience d'une production d'orchestre. Ainsi, ils peuvent adopter un positionnement de musicien et musicienne d'orchestre et développer le travail personnel et collectif correspondant. Cela inclut la connaissance de sa partie, l'intonation, la mise en place, la couleur orchestrale, ainsi que l'attention portée aux consignes du chef ou de la cheffe d'orchestre. Ces sessions sont une occasion unique de travailler en équipe et de perfectionner leurs compétences en musique d'ensemble.

Étudiants et étudiantes en DNSPM - Musiques classiques à contemporaines

#1 - IGOR STRAVINSKY, EN PARTENARIAT AVEC LE CHŒUR DE CHAMBRE DE L'ORCHESTRE DE PARIS

Représentation : 14 mars, 19h

Espace Germinal à Fosses

Direction : Léo Warynski

Direction de chœur : Richard Wilberforce

Tuteur : Gabriel Benlolo

Au programme : *Les Noces + Histoire du Soldat*

Réservations : www.espacegerminal.fr/evenements/les-noces-choeur-orchestre-de-paris/

#2 - L'OPÉRA DE QUAT'SOUS - KURT WEILL ET BERTOLT BRECHT

Représentation : 5 mai, 19h30

Auditorium, CRR93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Chef d'orchestre : Simon Proust

Cheffe d'orchestre assistante : Godeleine Catalan

Metteur en scène : Jean Lacornerie

Tutrice : Caroline Fèvre

Gratuit sur réservation : polesup93.fr

#3 - SESSION ORCHESTRE À CORDES, EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DE SAINT-DENIS ET LE PSPBB

Représentations :

- 5 juin, Basilique de Saint-Denis

- 6 juin, théâtre Silvia Monfort (sous réserve)

Direction : Julien Guénebaut, Arnaud Thorette

Réservations et informations complémentaires à venir

« Les (Petites) Noces de Figaro » - 29 avril 2025



« Musique pour cordes, percussion et célesta », Béla Bartók - 4 mars 2025

CONCERTS DE JAZZ DANS LE 93

Le programme académique DNSPM « Jazz et musiques improvisées » incarne une fusion entre la créativité artistique individuelle et l'engagement collectif au cœur de projets musicaux novateurs. Les compétences développées englobent à la fois les répertoires emblématiques de l'histoire du jazz et d'autres esthétiques musicales, adaptées aux aspirations de chaque étudiant et étudiante. Cette trajectoire artistique s'ouvre à tous les talents désireux d'explorer ces répertoires et compétences avec une perspective professionnelle, tout en renforçant les liens culturels et artistiques au sein du département de Seine-Saint-Denis (93).

Étudiants et étudiantes en DNSPM - Jazz et musiques improvisées

CONCERTS EN COURS DE PROGRAMMATION



Midi musical au Café Citoyen de La Courneuve - 7 avril 2025



Après-midi musical à la Médiathèque Aimé Césaire de La Courneuve - 13 mai 2025

MUSIQUE DE CHAMBRE

Marathons de Musique de Chambre

Les « Marathons de Musique de Chambre » présentées par les étudiants et étudiantes du Pôle Sup'93 sont une occasion unique de plonger dans l'univers de la musique classique. Pendant plusieurs heures, différents ensembles de musiciens et musiciennes se succéderont pour interpréter diverses pièces de musique de chambre.

Étudiants et étudiantes en DNSPM - Musiques classiques à contemporaines

MARATHON DE MUSIQUE DE CHAMBRE #1

20 novembre, 9h > 14h

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MARATHON DE MUSIQUE DE CHAMBRE #2

9 avril, 9h > 14h

Plateau 001, CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Concerts de Musique de Chambre pour le public scolaire

Les concerts de Musique de Chambre, présentés par les étudiants et étudiantes du Pôle Sup'93 au cours de la saison 25-26, offrent une expérience musicale riche en émotion et en virtuosité. Ces événements, qui auront lieu à Aulnay-sous-Bois et à Aubervilliers, sont le fruit d'un engagement profond sur le territoire de la Seine-Saint-Denis et son public scolaire. Les interprètes, répartis en ensembles, exécutent des pièces variées de musique classique et contemporaine, créant ainsi des moments privilégiés et de partage avec des élèves.

Ces concerts, au-delà de leur qualité artistique, constituent également une initiative de diffusion culturelle. Ils témoignent du désir du Pôle Sup'93 de contribuer activement à la vie artistique locale en offrant des expériences musicales enrichissantes à une audience diversifiée. Le talent des étudiants et étudiantes fait de ces concerts de Musique de Chambre des occasions uniques de célébrer la beauté intemporelle de la musique classique tout en renforçant les liens culturels au sein du territoire.

Étudiants et étudiantes en DNSPM - Musiques classiques à contemporaines

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE #1 : SÉANCE SCOLAIRE

8 janvier, 9h

CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Concert destiné au public scolaire

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE #3 : SÉANCE SCOLAIRE

7 mai, 9h

CRD d'Aulnay-sous-Bois

Concert destiné au public scolaire

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE #2 : SÉANCE SCOLAIRE

15 janvier, 9h

CRD d'Aulnay-sous-Bois

Concert destiné au public scolaire

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE #4 : SÉANCE SCOLAIRE

21 mai, 9h

CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Concert destiné au public scolaire

ŒUVRES DE COMPOSITRICES : UNE LECTURE MUSICALE ET COMMENTÉE

8 janvier, 19h

Auditorium, CRR93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Conférencier : Jean-François Boukobza

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Concert de musique de chambre séance scolaire, CRR 93 Jack Ralite, site d'Aubervilliers - 23 janvier 2025



AUTRES PROJETS & PARTENARIATS

FESTIVAL ENSEMBLE(S)

17 > 21 septembre
Participation des étudiantes du Pôle Sup'93
le 19 et 21 septembre
Théâtre de l'Echangeur
Tutrices : Sophie Deshayes, Valeria Kafelnikov
Réservations : festivalensembles.com

S'INVENTER : LABORATOIRE THÉÂTRAL ET MUSICAL

24 octobre, 16h30
Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers
Tuteur/tutrice : Elsa Marquet-Lienhart, Alvisé Sinivia, Jean-Christophe Deleforge
Entrée libre dans la limite des places disponibles

SESSION D'ORCHESTRE À VENTS, AVEC LE CNSMDP

7 novembre, 19h
Salle Pflimlin - CNSMDP
Direction : Florent Didier
Au programme :
Florent SCHMITT - *Les Dionysiaques*, op. 62
Suzanne GIRAUD - *Décision / Indécision*
Arnau GRAN I ROMERO - *Silence durci*
Igor STRAVINSKY - *Concerto pour piano et instruments à vent*
Thierry DELERUYELLE - *Fraternity*
Réservations : www.conservatoiredeparis.fr

FESTIVAL SONO MUNDO

Participation des étudiants du Pôle Sup'93
les 27 et 28 novembre
Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret
Création : Pia Alvarado
Réservations : festivalsonomundo.com

ANTHOLOGIE DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE, AVEC LE CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

5 décembre
Conservatoire Royal de Bruxelles
Direction : Claude Kesmaecker
Réservations : www.conservatoire.be

RESPIRATIONS-INSPIRATIONS : ATELIER SON-CORPS

Restitution : 16 décembre, 19h
Lieu de restitution à venir
Direction : Anna Rodriguez
Réservations : polesup93.fr

RENCONTRES À CORDES #2, AVEC LE PSPBB

9 janvier, CRR de Boulogne-Billancourt
10 janvier, Cité de l'Architecture
11 janvier, Atelier Lyrique de Tourcoing
Direction : Xavier Gagnepain
Réservations : www.pspbb.fr

NOUVELLES PISTES #1, AVEC L'ACADÉMIE FRATELLINI (DPT. MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES)

22 au 25 janvier
Petit Chapiteau de l'Académie Fratellini
Metteur en scène : Cédric Orain
Tuteur : Bruno Perbost
Billetterie sur academie-fratellini.com

NOUVELLES PISTES #2, AVEC L'ACADÉMIE FRATELLINI (DPT. JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES)

13 au 15 février
Petit Chapiteau de l'Académie Fratellini
Metteur en scène : Clément Dazin
Tuteurs : Vincent Segal, Tomás Gubitsch
Billetterie sur academie-fratellini.com

BIENNALE DU PIANO COLLECTIF, AVEC LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE SAINT-DENIS

29, 30 et 31 janvier
Ville de Saint-Denis
Plus d'informations : pianomanonsolo.fr

CONCERT DE HANS TUTSCHKU, AVEC L'UNIVERSITÉ PARIS 8

12 mars
Université Paris 8
Plus d'informations : polesup93.fr

SEMAINE EUROPÉENNE AVEC LE CENTRE MUSICAL DIDIER LOCKWOOD (DPT. JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES)

19 mars | CMDL
20 mars | Bal Blomet
Encadrement : Big Band Charlier / Sourisse
Plus d'informations : polesup93.fr

COLLOQUE PLURI-ANNUEL : II. LA « DESINVISIBILISATION DES COMPOSITRICES »

27 mars | BNF, site Richelieu
28 mars | Université Paris 8
Horaires et programme en cours de programmation
Coordinateur : Charles Arden
Réservations : polesup93.fr

PARCOURS IRCAM : CONCERT-RESTITUTION DES PARCOURS « IMPROVISATION ET ÉLECTRONIQUE » ET « MUSIQUE MIXTE »

17 avril, 19h
Salle Stravinsky, Ircam
Tuteurs : Matteo Cesari et Grégoire Lorieux
Réservations : polesup93.fr

ATELIERS LABO-DANSES

Restitution, 24 avril
Lieu de restitution à venir
Direction : Dominique Rebaud
Entrée libre dans la limite des places disponibles

CINÉ-CONCERT, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC

22 mai, 19h30
Cinéma L'Étoile de La Courneuve
Tuteur : Manu Pekar
Réservations : polesup93.fr



Fratellini Circus Tour x Anna Rodriguez, avec l'Académie Fratellini, Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis - 23, 24 et 25 janvier 2025
Photos © Loïc Réau



Restitution parcours « Musiques Mixtes » avec l'Ircam - 11 avril 2025

LE BUREAU DES ETUDIANTS

Le Bureau des étudiants du Pôle Sup'93 est une association à but non lucratif ayant pour principaux buts d'animer et enrichir la vie étudiante, associative et culturelle de l'établissement en organisant des concerts, festivals, soirées, journée d'intégration ou toute autre manifestation.

Etudiants et étudiantes en DNSPM ou en DE

CARTE BLANCHE #1

13 octobre, 19h30

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CARTE BLANCHE #2

15 décembre, 19h30

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CARTE BLANCHE #3

18 février, 19h30

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CARTE BLANCHE #4

3 avril, 19h30

Auditorium, CRR 93 Jack Ralite site de La Courneuve

Entrée libre dans la limite des places disponibles

FESTIVAL EXTRA-PÔLES

14 au 17 mai

CRR93 Jack Ralite site d'Aubervilliers et de La Courneuve

Entrée libre dans la limite des places disponibles

TOUT LE PROGRAMME 25 - 26 EN UN COUP D'OEIL

SEPTEMBRE

17 au 21 | Festival Ensemble(s), participation des étudiantes du Pôle Sup'93 le 19 et 21 septembre

OCTOBRE

03 et 06 | Masterclasse chant avec Etienne Dupuis

13 | Carte Blanche #1

24 | S'inventer : Laboratoire Théâtral et Musical

NOVEMBRE

07 | Session d'orchestre à vents, avec le CNSMDP

10 | Masterclasse Violon/Alto avec Yves Cortvrint

17 au 21 | Journées Portes Ouvertes

20 | Marathon de musique de chambre #1

25 et 26 | Masterclasse percussions avec Raymond Curfs

27 et 28 | Festival Sono Mundo

DÉCEMBRE

04 | Masterclasse flûte avec Gaby Pas-Van Riet

05 | Anthologie de l'orchestre d'harmonie, avec le Conservatoire Royal de Bruxelles

08 | Masterclasse piano accompagnement avec Olivier Reboul

15 | Carte blanche #2

16 | Respirations-Inspirations : atelier son-corps

18 | Masterclasse contrebasse avec Charlotte Testu

JANVIER

08 | Concert de musique de chambre #1 : séance scolaire - CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

08 | Œuvres de compositrices - Lecture musicale et commentée

09 au 11 | Rencontres à cordes #2, avec le PSPBB

10 | Masterclasse saxophone avec Marie-Bernadette Charrier

15 | Concert de musique de chambre #2 : séance scolaire - CRD d'Aulnay-sous-Bois

22 au 25 | Nouvelles pistes #1, avec l'Académie Fratellini (dpt. musique classiques à contemporaines)

29 et 31 | Biennale du Piano Collectif, avec Le Conservatoire de Saint-Denis

FÉVRIER

05 | Masterclasse saxhorn avec Vianney Desplantes

13 au 15 | Nouvelles pistes #2, avec l'Académie Fratellini (dpt. jazz & musiques improvisées)

18 | Carte Blanche #3

MARS

09 | Masterclasse piano avec Bastien Dollinger

12 | Concert de Hans Tutschku, avec l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

14 | Sessions Musique d'Ensemble #1 - Igor Stravinsky, en partenariat avec le Chœur de chambre de l'Orchestre de Paris

19 et 20 | Semaine Européenne - Centre Musical Didier Lockwood (dpt. Jazz & musiques improvisées)

27 et 28 | Colloque pluri-annuel : II. la « Désinvisibilisation des compositrices »

AVRIL

03 | Carte Blanche #4

09 | Marathon de musique de chambre #2

17 | Parcours IRCAM - Concert restitution

24 | Ateliers Labodanse - Restitution

MAI

05 | Sessions Musique d'Ensemble #2 - L'Opéra de quat'sous - Kurt Weill & Bertolt Brecht

07 | Concert de musique de chambre #3 : séance scolaire - CRD d'Aulnay-sous-Bois

21 | Concert de musique de chambre #4 : séance scolaire - CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers

22 | Ciné-Concert, en partenariat avec le CNC

14 au 17 | Festival Extra-Pôles

JUIN

05 et 06 | Sessions Musique d'Ensemble #2 - Session orchestre à cordes, en partenariat avec le Festival de Saint-Denis et le PSPBB





41 Av. Gabriel Péri,
La Courneuve
93120

5 Rue Édouard Poisson,
Aubervilliers
93300

01 43 11 25 05
contact@polesup93.fr
www.polesup93.fr

**Suivez-nous sur nos réseaux sociaux
Facebook et Instagram**



fb.com/polesup93



@polesup93

avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France-Ministère de la Culture et de
l'établissement public Plaine Commune | le Pôle Sup'93 est soutenu par le département Seine-Saint-Denis

