DNSPM conférant grade de Licence Discipline : instrumentiste-chanteur



1 -Domaine Musiques Classique à contemporaines a/ Option CHANT- Page 1

DNSPM1	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
		7	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Evaluation continue
		1	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue
	UE1 : Exercer son art de	2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts
	musicien/musicienne interprète	1,5	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2Chœur	Evaluation continue
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1,5	Diction lyrique allemand ou italien	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue
		1,5	FM chant	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	4	12-DNSP UE 1 FM	Evaluation continue
1		1,5	Technique Alexander (option obligatoire)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	22-DNSP UE2 Opt3	Evaluation continue
e 1	UE2 : Valoriser et développer ses	0,5	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue
semestre	compétences et construire son parcours professionnel	2	Langues (allemand ou italien - les deux langues doivent être étudiées durant le cursus)		ce > CNED	Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	2 tests
S	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue
	professionnelle dans une dynamique	3	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	de recherche	3	Méthodologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE ₃ MET	Epréuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaitre son environnement professionnel	2	Atelier collectif* (mise en situation professionnelle)	Partenaria	t Pôle Sup'93	Non	30			52-DNSP UE4 COL	1 production publique
	VHSS	0,5	VHSS - sensibilisation à l'emprise	Pôle Sup'93		Non	3		0	53-DNSP UE4 VHSS	Evaluation continue
total ECTS S1		30									
		6	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Récital 1
		1	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue
		2	Production lyrique (mise en sitiation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30		30	14-DNSP UE1 Opéra	1 production publique
	UE1 : Exercer son art de	2	Musique d'ensemble (musique de chambre ou atelier collectif)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC ou 47- DNSP UE4 COL	2 concerts
	musicien/musicienne interprète	1,5	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2Chœur	1 présentation publique
		1	Diction lyrique allemand ou italien	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	3	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue
		2	Préparation aux concours ou auditions / préparation mentale	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	12		4	13-DNSP UE1 Concours	Audition blanche
7		1,5	FM chanteurs	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	4	12-DNSP UE 1 FM	Epreuve orale
semestre		0,5	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5			35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue
sen	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son	1,5	Technique Alexander (option obligatoire)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	22-DNSP UE2 Opt3	Evaluation continue
	parcours professionnel	2	Outils numériques	à dista	nce > PIX	Oui	36		0	31-DNSP UE2 PIX	Tests - Certification PIX
		0,5	Prévention des troubles musculo- squelettiques	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	3		0	32-DNSP UE2 TMS	Evaluation continue
		2	Langues	à distan	ce > CNED	Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	2 tests
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	3	Analyse	Pôle Sup'93		Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale
	professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	UE4: Elargir son champ de compétences professionnelles et connaitre son environnement professionnel	0,5	Médiation	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	12		2	43-DNSP UE4 MED	Evaluation continue
			possibilité de présenter le test d'enti	1 - 1 1 - 6 1 1 - 1							

DNSPM2	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
		6	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Evaluation continue
		1	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue
	UE1 : Exercer son art de	2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts
	musicien/musicienne interprète	1,5	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2Chœur	Evaluation continue
	mosteren/mosterenie meerpreee	2	FM chant	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	4	12-DNSP UE 1 FM	Evaluation continue
3		1,5	Diction lyrique allemand italien ou anglais	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue
ē	UE2 : Valoriser et développer ses	1	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue
st	compétences et construire son	1,5	Technique Alexander	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	0	22-DNSP UE2 Opt3	Evaluation continue
ne	parcours professionnel	2	Langue	à distanc	e > CNED	Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	2 tests
semestre	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue
S	professionnelle dans une dynamique	3	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	de recherche	3	Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE ₃ MET	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaitre son environnement professionnel	2,5	Atelier collectif* (mise en situation professionnelle)	Partenariat Pôle	Sup'93 ou Paris 8	Non	30			52-DNSP UE4 COL	1 production publique
total ECTS S ₃		30		-							
		6	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Récital 2
		1	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue
		1,5	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts
	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	2	Production lyrique (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30		30	14-DNSP UE1 Opéra	1 production publique
		1,5	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2 Chœur	1 présentation publique
4		1,5	Diction lyrique allemand italien ou anglais	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue
re E		2	FM chanteurs	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	4	12-DNSP UE 1 FM	Epreuve orale
st	UE2 : Valoriser et développer ses	1	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue
semestre	compétences et construire son parcours professionnel	1,5	Technique Alexander (option obligatoire)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	22-DNSP UE2 Opt3	Evaluation continue
Ñ	parcours professionne.	2	Langue	à distanc	te > CNED	Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	2 tests
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale
	de recherche	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE ₃ MUS	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et	3	Projet pluridisciplinaire* (mise en situation professionnelle)	Partenariat Pôle	Sup'93 ou Paris 8	Non	30			44-DNSP UE4 PLUR	Evaluation continue
	connaitre son environnement professionnel	2	Stage de pratique artistique	Partenariat	t Pôle Sup'93	Non	30			45-DNSP UE4 STA Pro	Evaluation continue
			possibilité de présenter le test d'entr	rán à la formation initi	ala au Dialâna diEtat						

DNSPM conférant grade de Licence Discipline: instrumentiste-chanteur



1 -Domaine Musiques Classique à contemporaines a/ Option CHANT - Page 2

DNSPM ₃	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
		6	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Note d'intention du récital final
	UE1 : Exercer son art de	2	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue
	musicien/musicienne interprète	1,5	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts
		2	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2 Chœur	Evaluation continue
5		1,5	Diction lyrique allemand italien ou anglais	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue
semestre	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son	1	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue
nes	parcours professionnel	1	Cadres réglementaires	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	34-DNSP UE2 REG	Evaluation continue
en		3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue
S	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	4	Méthodologie appliquée	Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite
	professionnelle dans une dynamique de recherche	1	Ressources compositrices	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	41-DNSP UE ₃ CTRICE	Evaluation continue
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE ₃ MUS	Epreuve écrite
	OE4 : Elargir son cnamp de compétences professionnelles et	2		Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	12		2	46-DNSP UE4 Struc	Evaluation continue
	connaitre son environnement		Tables rondes		t Pôle Sup'93	Non	3		1	47-DNSP UE4 TR	Evaluation continue
	professionnel	1	Parcours du spectateur	Partenaria	t Pôle Sup'93	Non	20		2	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue
Total ECTS S ₅		30									
		6	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Récital final
		2	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue
	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	4	Production lyrique (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30		30	14-DNSP UE1 Opéra	1 production publique
		1,5	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2Chœur	Evaluation continue
		1,5	Diction lyrique allemand ou italien	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue
semestre 6	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue
eme.	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale
86	professionnelle dans une dynamique de recherche	2	Journées d'études ou atelier collectif	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Non	12		0	42-DNSP UE3 ETU	Evaluation continue
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de	2	Parcours du spectateur	Partenaria	t Pôle Sup'93	Non	20		2	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue
	compétences professionnelles et connaitre son environnement		Egalité femme-homme	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	50-DNSP UE4 HF	Evaluation continue
	professionnel	3	Le monde professionnel et ses attentes	Philharmonie de Paris	Philharmonie de Paris	Oui	3		0	64 - DNSP UE4 monde pro	Evaluation continue
			Musique et handicap	Pôle Sup 93	Partenariat	Non	6		0	52-DNSP UE4 Handy	Evaluation continue
				andicap Pôle Sup 93 Partenariat Non 6 o 52-DNSP UE4 Handy Evaluation présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2							

DNSPM conférant grade de Licence Discipline: instrumentiste-chanteur



 1. Domaine Musiques classique à contemporaines
 b -Option INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE - Page 1 Bois, cuivres, cordes frottées

DNSPM1	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
		6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Evaluation continue
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts
	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	2	Ensemble ou orchestre (mises en situations professionnelles)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique
		4	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui /niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Evaluation continue
		1	Déchiffrage	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	7,5	0,5		17-DNSP UE1 DEC	Evaluation continue
semestre 1	UE2: Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1,5	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier chœur, initiation au jazz, piccolo pour les flûtistes	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	20-DNSP UE2 Opt1 21-DNSP UE2 Opt2 22-DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 10-DNSP UE1/2 Chœur 24-DNSP UE2 Opt5 25-DNSP UE2 Opt6	Evaluation continue
		2	Langues (français, anglais, allemand, italien, espagnol au choix - 1 an d'anglais obligatoire)	à distand	ce > CNED	Oui			30	32-DNSP UE2 CNED	2 tests
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	37-DNSP UE3 An	Evaluation continue
	professionnelle dans une dynamique	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	de recherche	4	Méthodologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MET	Epréuve écrite
	VHSS	0,5	VHSS - sensibilisation à l'emprise	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	3		0	54-DNSP UE4 VHSS	
total ECTS S1		30			•						
		6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Récital 1
	UE1 : Exercer son art de	2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts
	musicien/musicienne interprète	2	Ensemble ou orchestre (mises en situations professionnelles)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique
		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Devoir
		1	Déchiffrage	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	7,5	0,5		17-DNSP UE1 DEC	Epreuve pratique
semestre 2	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier chœur, initiation au jazz, piccolo pour les flûtistes	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	20-DNSP UE2 Opt1 21-DNSP UE2 Opt2 22-DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 10-DNSP UE1/2 Chœur 24-DNSP UE2 Opt5 25-DNSP UE2 Opt6	Evaluation continue
S	pareous professionner	2	Outils numériques	à dista	nce > PIX	Oui	36		0	30-DNSP UE2 PIX	Tests - Certification PIX
		0,5	Prévention des troubles musculo- squelettiques	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		0	31-DNSP UE2 TMS	Evaluation continue
		2	Langues	à distanc	ce > CNED	Oui			30	32-DNSP UE2 CNED	2 tests
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique	3	Analyse	Pôle Sup'93		Oui/niv	30	2	8	37-DNSP UE ₃ An	Epreuve orale
	de recherche	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et	0,5	Médiation	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	12		2	42-DNSP UE4 MED	Evaluation continue
	connaitre son environnement professionnel	2	Projet collectif pluridisciplinaire (mise en situation professionnelle)	Partenaria	t Pôle Sup'93	Non	30			51-DNSP UE4 PLUR	1 production publique
total ECTS S2		30	Possibilité de présenter le test d'entrée à la fi DNSPM/DE en c	ormation initiale au D as d'admission > entr		à la maquette					

DNSPM2	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
		6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Evaluation continue
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts
	UE1 : Exercer son art de	2	Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique
	musicien/musicienne interprète	3	Ecriture (sauf formation articulée DE)	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Epreuve écrite
re 3		2	Préparation aux concours et auditions / préparation mentale	Pôle Sup'93	Intervenants	Non	18			13-DNSP UE1 Concours	Concours blanc
semestre	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chœur, initiation au jazz, piccolo pour les flútistes	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	20-DNSP UE2 Opt1 21-DNSP UE2 Opt2 22-DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 10-DNSP UE1/2 Chœur 24-DNSP UE2 Opt5 25-DNSP UE2 Opt6	Evaluation continue
		2	Langue		ice CNED	Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	Evaluation continue
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue
	professionnelle dans une dynamique	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	de recherche	4	Méthodologie appliquée	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE ₃ MET	Epreuve écrite
total ECTS S ₃		30									
		6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Récital 2
	UE1 : Exercer son art de	2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts
	musicien/musicienne interprète	3	Ensemble ou orchestre (mise en situation profesionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique
4		4	Ecriture (sauf formation articulée DE)	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Devoir
semestre /	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chœur, initiation au jazz, piccolo pour les flûtistes	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	20-DNSP UE2 Opt1 21-DNSP UE2 Opt2 22-DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4	Evaluation continue
					Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale
sem	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	3	Analyse	Pôle Sup'93	Fole 30p 93						
sem	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse Musicologie	Pôle Sup'93 Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE ₃ MUS	Epreuve écrite
sem	professionnelle dans une dynamique de recherche UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et		,	Université Paris 8	,		-	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS 45-DNSP UE4 STA Pro	Epreuve écrite Evaluation continue
sem	professionnelle dans une dynamique de recherche UE4 : Elargir son champ de	4	Musicologie	Université Paris 8 Partenariat Pôle Partenariat Pôle	Université Paris 8 Sup'93 ou Paris 8 Sup'93 ou Paris 8	Oui Non	32,5	2,5	6		

DNSPM conférant grade de Licence Discipline: instrumentiste-chanteur



1. Domaine Musiques classique à contemporaines b -Option INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE - Page 2 Bois, cuivres, cordes frottées

DNSPM ₃	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
		6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Note d'intention du récital final
	UE1 : Exercer son art de	2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts
	musicien/musicienne interprète	3	Ensemble ou orchestre* (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique
		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Devoir
semestre 5	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Cadres réglementaires	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	34-DNSP UE₂ REG	Evaluation continue
es		4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue
E	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	1	Ressources compositrices	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6			41-DNSP UE ₃ CTRICE	Evaluation continue
Se	professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE ₃ MET	Epreuve écrite
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui		2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et	2	Structurer son projet artistique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	12		1	46-DNSP UE4 Struc	Evaluation continue
	connaitre son environnement		Tables rondes	Partenariat	Pôle Sup'93	Non	3		3	47-DNSP UE4 TR	Evaluation continue
	professionnel	1	Parcours du spectateur	Partenaria	t Pôle Sup'93	Non	20		2	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue
Total ECTS S ₅		30									
	UE1 : Exercer son art de	6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Récital final
	musicien/musicienne interprète	4	Ensemble ou orchestre (mise en situation profesionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique
		4	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Devoir
		4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale
tre 6	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	2	Journées d'études ou atelier collectif	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Non	12			42-DNSP UE ₃ ETU	Evaluation continue
semestre	de recherche	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
ser		2	Parcours du spectateur*	Partenaria	t Pôle Sup'93	Non	20		2	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue
	UE4 : Elargir son champ de		Egalité femme-homme	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	50-DNSP UE4 HF	Evaluation continue
	compétences professionnelles et connaitre son environnement	4	Le monde professionnel et ses attentes	Philharmonie de Paris	Philharmonie de Paris	Oui	3		0	64 - DNSP UE4 monde pro	Evaluation continue
	professionnel		Musique et handicap	Partenariat	: Pôle Sup 93	Non	6		o	51-DNSP UE4 Handy	Evaluation continue
Total ECTS S6		30	possibilité de présenter le test d'entrée à la fo DNSPM/DE en c	ormation initiale au Di as d'admission > entre		à la maquette					

DNSPM conférant grade de Licence <u>Discipline : instrumentiste-chanteur</u>



1. Domaine Classique à contemporain

c - Options INSTRUMENTS POLYPHONIQUES (piano, guitare, accordéon, harpe), SAXOPHONE et PERCUSSIONS CLASSIQUES - Page 1

DNSPM1	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
		5	Instrument (discipline principale) / décliné en timbales/accessoires / peaux pour les percussionnistes	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Evaluation continue
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 Concerts
		2	Musique de chambre 2e groupe,	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC / 16-DNSP UE1 ORCH	2 Concerts
e 1	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	2	Atelier collectif au choix: initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les quitaristes (luth-théorbe) et les pianistes (clavecin) / ou projets spécifiques de production (mise en situation pro)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			47-DNSP UE1/4 COL	Production publique
str		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR 17-DNSP UE1 DEC	Eurlandina anationa
semestre	UE2: Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Déchiffrage Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier chœur, initiation au jazz	Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Oui	7,5 15	1	0	20-DNSP UE2 OPt1 21-DNSP UE2 OPt2 22-DNSP UE2 OPt3 22-DNSP UE2 OPt4 10-DNSP UE12 Cheur 24- DNSP UE2 OPt5 25-DNSP UE2 OPt6	Evaluation continue Evaluation continue
		2	Langues (français langue étrangère, anglais, allemand, italien, espagnol au choix - 1 an d'anglais obligatoire)	à distand	e > CNED	Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	2 tests
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue
	professionnelle dans une dynamique	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	de recherche	3	Méthodologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE ₃ MET	Epréuve écrite
	VHSS	0,5	VHSS - sensibilisation à l'emprise	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	3		0	54-DNSP UE4 VHSS	
total ECTS S1		30									
		6	Instrument (discipline principale) / décliné en timbales/accessoires/ peaux pour les percussionnistes Musique de chambre 2e groupe, ensemble ou orchestre (mise en	Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Non	²² ,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst 9-DNSP UE1 MDC / 16- DNSP UE1 ORCH	Récital 1
			situation professionnelle)								
	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	1	Atelier collectif au choix : initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guitaristes (utd-théorbe) et les pianistes (clavecin) / OU projets spécifiques de production (mise en situation pro)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15			52-DNSP UE1/4 COL	1 production publique
		3	initiation à la musique ancienne pour les guitaristes (luth-théorbe) et les pianistes (clavecin) / ou projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5		6	15-DNSP UE1 ECR	Epreuve écrite
semestre 2		3 1	initiation à la musique ancienne pour les guitaristes (luth-théorbe) et les pianistes (clavecin) / OU projets spécifiques de production (mise en situation pro)	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Oui Oui Oui		0,5	6		
semestre 2	musicien/musicienne interprète UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son	3	initiation à la musique ancienne pour les guitantes (luth-héorbe) et les pianistes (clavecin) / Ou projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture Déchiffrage Option au choix: Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier cheev, initiation au jazz Outils numériques	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Université Paris 8 Pôle Sup'93	Oui Oui	32,5 7,5			15-DNSP UE1 ECR 17-DNSP UE1 DEC 20-DNSP UE2 Opt1 21-DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 UE2 Opt4 20-DNSP UE2/S Chour 24-DNSP UE2/S Chour 24-DNSP UE2/S 25-DNSP	Epreuve écrite Epreuve pratique
semestre 2	musicien/musicienne interprète UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son	3	initiation à la musique ancieme pour les guirantses (luth-théorbe) et les pianistes (clavecin) / OU projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture Déchiffrage Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier chœur, initiation au jazz Outils numériques Prévention des troubles musculo-	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Oui Oui Oui	32,5 7,5		o	35-DNSP UE1 ECR 37-DNSP UE1 DEC 20-DNSP UE2 Opt1 21-DNSP UE2 Opt2 21-DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE3 Opt4 30-DNSP UE3 Opt4 30-DNSP UE3 Opt4 44-DNSP UE3 Opt6 UE3 Opt6	Epreuve écrite Epreuve pratique Evaluation continue
semestre 2	musicien/musicienne interprète UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son	2	initiation à la musique ancienne pour les guitraires (uth-th-étorbe) et les pianistes (clavecin) / Ou projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture Déchiffrage Option au choix: Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier chœur, initiation au jazz Outils numériques Prévention des troubles musculosquelettiques	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 à distar	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 rce > PIX Pôle Sup'93	Oui Oui Oui Non	32,5 7,5 15		0 0	35-DNSP UE3 ECR 37-DNSP UE3 DEC 20-DNSP UE3 OPt3 23-DNSP UE3 OPt4 23-DNSP UE3 OPt4 31-DNSP UE3 OPt4 31-DNSP UE3 OPT4 UE3 OPt4 UE3 OPt6 31-DNSP UE3 PUE3 PUE3 PUE3 PUE3 PUE3 PUE3 PUE3	Epreuve écrite Epreuve pratique Evaluation continue Tests - Certification PIX Evaluation continue
semestre 2	musicien/musicienne interprète UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2 2 1 2	initation à la musique ancienne pour les guitraires (uth-th-étorbe) et les pianistes (clavecin) / Ou projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture Déchiffrage Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier chœur, initiation au jazz Outils numériques Prévention des troubles musculosquelettiques Langues	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 à distant Pôle Sup'93 à distant	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Oui Oui Oui Non Oui	32,5 7,5 15 16 6	1	0 0 30	35-DNSP UE3 ECR 37-DNSP UE3 DEC 30-DNSP UE3 OPt3 32-DNSP UE3 OPt3 32-DNSP UE3 OPt3 32-DNSP UE3 OPt3 32-DNSP UE3 OPt5 32-DNSP UE3 OPt5 33-DNSP UE3 PIX 33-DNSP UE3 PIX 33-DNSP UE3 TMS	Epreuve écrite Epreuve pratique Evaluation continue Tests - Certification PIX Evaluation continue 2 tests
semestre 2	musicien/musicienne interprète UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son	2	initiation à la musique ancienne pour les guitraires (uth-th-étorbe) et les pianistes (clavecin) / Ou projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture Déchiffrage Option au choix: Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier chœur, initiation au jazz Outils numériques Prévention des troubles musculosquelettiques	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 à distar	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 rce > PIX Pôle Sup'93	Oui Oui Oui Non	32,5 7,5 15		0 0	35-DNSP UE3 ECR 37-DNSP UE3 DEC 20-DNSP UE3 OPt3 23-DNSP UE3 OPt4 23-DNSP UE3 OPt4 31-DNSP UE3 OPt4 31-DNSP UE3 OPT4 UE3 OPt4 UE3 OPt6 31-DNSP UE3 PUE3 PUE3 PUE3 PUE3 PUE3 PUE3 PUE3	Epreuve écrite Epreuve pratique Evaluation continue Tests - Certification PIX Evaluation continue
semestre 2	musicien/musicienne interprète UE 2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel UE 3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique	2 2 1 2 3	initiation à la musique ancienne pour les guitantess (luth-héorbe) et les pianistes (clavecin) / Ou projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture Déchiffrage Option au choix: Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier cheev, imitation au jazz Outils numériques Prévention des troubles musculosquelettiques Langues Analyse Musicologie	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 à distant Pôle Sup'93 à distant Pôle Sup'93 Université Paris 8	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Le > CNED Université Paris 8	Oui	32,5 7,5 15 36 6	2	o o o 30 6	35-DNSP UE3 ECR 37-DNSP UE3 OPt3 20-DNSP UE3 OPt3 21-DNSP UE3 OPt3 23-DNSP UE3 OPt3 33-DNSP UE3 OPt3 33-DNSP UE4 OPt3 33-DNSP UE4 OPt3 33-DNSP UE5 OPT3 33-DNSP UE5 OPT3 33-DNSP UE3 OPT3 38-DNSP UE3 AN 39-DNSP UE3 AN	Epreuve écrite Epreuve pratique Evaluation continue Tests - Certification PIX Evaluation continue 2 tests Epreuve écrite Epreuve écrite
semestre 2	musicien/musicienne interprète UE 2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel UE 3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	2 2 1 2 3	initiation à la musique ancienne pour les guitanistes (uth-théorbe) et les pianistes (clavecin) / OU projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture Déchiffrage Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier choeur, initiation au jazz Outils numériques Prévention des troubles musculo-squelettiques Langues Analyse	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 à distant Pôle Sup'93 à distant Pôle Sup'93 Université Paris 8 Pôle Sup'93	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Oui Oui Oui Non Oui Oui	32,5 7,5 15 36 6	2	0 0 0 30 6	35-DNSP UE3 ECR 37-DNSP UE3 DEC 20-DNSP UE3 Opts 21-DNSP UE3 Opts 21-DNSP UE3 Opts 21-DNSP UE3 Opts 20-DNSP UE3 Opts 30-DNSP UE3 Opts 40-DNSP UE3 OPts 40-DNSP UE3 DNSP UE3 Opts 31-DNSP UE3 PIX 32-DNSP UE3 TMS 33-DNSP UE3 TMS 38-DNSP UE3 AN	Epreuve écrite Epreuve pratique Evaluation continue Tests - Certification PIX Evaluation continue 2 tests Epreuve écrite

		1					volume		Travail		
DNSPM ₂	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
		5	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Evaluation continue
		2	Musique de chambre 2e groupe Ensemble ou orchestre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	2 concerts
	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	2	Atelier collectif au choix: initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guitaristes (luth-théorbe) et les planistes (clavecin) / Ou projets spécifiques de production (mise en situation pro)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			52-DNSP UE1/4 COL	1 production publique
re 3		4	Ecriture (sauf formation articulée DE)	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Epreuve écrite
semestre		1	Préparation aux concours et auditions / préparation mentale	Pôle Sup'93	Intervenants	Non	18			13-DNSP UE1 Concours	Evaluation continue
sen	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chœur, initiation au jazz, traits d'orchestre pour les harpistes	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	20-DNSP UE2 Opt1 21-DNSP UE2 Opt2 22- DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 10-DNSP UE1/2 Chœur 24- DNSP UE2 Opt5 25-DNSP UE2 Opt6	Evaluation continue
		2	Langue		ice CNED	Oui			20	33-DNSP UE2 CNED	2 tests
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue
	professionnelle dans une dynamique	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE ₃ MUS	Epreuve écrite
	de recherche	4	Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE ₃ MET	Epreuve écrite
total ECTS S ₃		30									
		6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Récital 2
		3	Musique de chambre 2e groupe Ensemble ou orchestre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			9-DNSP UE1 MDC / 16-DNSP UE1 ORCH	2 concerts
	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	2	Atelier collectif au choix: initiation au jazz, initiation âl a musique ancienne pour les guitaristes (luth-théorbe) et les planistes (clavecin) / ou projets spécifiques de production (mise en situation pro)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			52-DNSP UE1/4 COL	1 production publique
4		3	Ecriture (sauf formation articulée DE)	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Epreuve écrite
semestre 4	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chœur, initiation au jazz, piccolo pour les flûtistes	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	20-DNSP UE2 Opt1 21-DNSP UE2 Opt2 22- DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 10-DNSP UE2/2 Cheur 24- DNSP UE2 Opt5 25-DNSP UE2 Opt6	Evaluation continue
		2	Langue	à distar	ice CNED	Oui			20	33-DNSP UE2 CNED	2 tests
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique	4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale
	de recherche	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et	4	Stage de pratique artistique	Partenariat Pôle	Sup'93 ou Paris 8	Non	30		6	45-DNSP UE4 STA Pro	Evaluation continue
	connaitre son environnement professionnel	3	Projet collectif pluridisciplinaire (mise en situation professionnelle)		Sup'93 ou Paris 8	Non	30			44-DNSP UE4 PLUR	1 production publique
total ECTS S4		30	possibilité de présenter le test d'entré maquette DNSPM/I	le à la formation initia DE en cas d'admissior		assage à la					

DNSPM conférant grade de Licence

<u>Discipline</u>: instrumentiste-chanteur



1. Domaine Classique à contemporain c - Options INSTRUMENTS POLYPHONIQUES (piano, guitare, accordéon, harpe), SAXOPHONE et PERCUSSIONS CLASSIQUES - Page 2

DNSPM ₃	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
		6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Note d'intention du récital final
		3	Musique de chambre 2e groupe, Ensemble ou orchestre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			9-DNSP UE1 MDC / 16- DNSP UE1 ORCH	2 concerts
e 5	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	2	Atelier collectif au choix: initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guitaristes (luth-théorbe) et les pianistes (clavecin) / Ou projets spécifiques de production (mise en situation pro)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			52-DNSP UE1/4 COL	1 production
÷		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Evaluation continue
semestre	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Cadres réglementaires	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	34-DNSP UE2 REG	Evaluation continue
		4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	1	Ressources compositrices	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	41-DNSP UE3 CTRICE	Evaluation continue
	professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pole Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE ₃ MET	Epreuve écrite
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	compétences professionnelles et	2	Structurer son projet artistique		Pôle Sup'93	Non	12		2	46-DNSP UE4 Struc	Evaluation continue
	connaitre son environnement	2	Tables rondes	Partenariat	Pôle Sup'93	Non	3		2	47-DNSP UE4 TR	Evaluation continue
	professionnel	1	Parcours du spectateur	Partenariat	Pôle Sup'93	Non	20		1	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue
Total ECTS S5		30									
TOTAL ECTS 35		30									
TotalEC1335		7	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Récital final
	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète		Instrument (discipline principale) Atelier collectif au choix : initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guitaristes (luth-théorbe) et les pianistes (clavecin) / ou projets spécifiques de production (mise en situation pro)	Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Non	22,5 30	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Récital final 1 production publique
		7	Atelier collectif au choix : initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guitaristes (luth-théorbe) et les pianistes (clawcin) / OU projets spécifiques de production	,				2,5	6		
		7	Atelier collectif au choix : initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guiraistes (luth-théorbe) et les pianistes (clavecin / ou projets spécifiques de production (mise en situation pro)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30		6	52-DNSP UE1/4 COL	1 production publique
semestre 6		7	Atelier collectif au choix : initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guiaristes (uth-théorbé et les planistes (clawerin / ou projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture	Pôle Sup'93 Université Paris 8	Pôle Sup'93	Non Oui/niv	30 32,5	2,5		52-DNSP UE1/4 COL 15-DNSP UE1 ECR	1 production publique Devoir
	musicien/musicienne interprète UE3: Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique	7 3 4 4	Atelier collectif au choix : initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guitaristes (luth-théorbe) et les pianistes (clavecin) / Ou projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture Analyse	Pôle Sup'93 Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université	Pôle Sup'93 Université Paris 8 Pôle Sup'93 + Université	Non Oui/niv Oui/niv	30 32,5 30	2,5	6	52-DNSP UE1/4 COL 15-DNSP UE1 ECR 36-DNSP UE3 An	1 production publique Devoir Epreuve orale
	musicien/musicienne interprète UE3: Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique	7 3 4 4	Atelier collectif au choix : initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guiaristes (utch-théorbe) et les pianistes (clawecin) / Ou projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture Analyse Journées d'études ou atelier collectif*	Pôle Sup'93 Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8	Pôle Sup'93 Université Paris 8 Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Non Oui/niv Oui/niv Non	30 32,5 30	2,5	6	52-DNSP UE3/4 COL 35-DNSP UE3 ECR 38-DNSP UE3 An 42-DNSP UE3 ETU	1 production publique Devoir Epreuve orale Evaluation continue
	musicien/musicienne interprète UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche UE4 : Elargir son champ de	7 3 4 4 2 4 4	Atelier collectif au choix : initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guitaristes (luth-théorbe) et les pianistes (clavecin) / Ou projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture Analyse Journées d'études ou atelier collectif* Musicologie	Pôle Sup'93 Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8	Pôle Sup'93 Université Paris 8 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8	Non Oui/niv Oui/niv Non Oui	30 32,5 30 12	2,5	6 0 6	\$2-ONSP UE1/4 COL 15-ONSP UE1 ECR 36-ONSP UE3 An 42-ONSP UE3 ETU 39-ONSP UE3 MUS	1 production publique Devoir Epreuve orale Evaluation continue Epreuve écrite
	musicien/musicienne interprète UE3: Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche UE4: Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement	7 3 4 4 2 4 4	Atelier collectif au choix : initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guitaristes (luth-théorbe) et les pianistes (clavecin) / Ou projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture Analyse Journées d'études ou atelier collectif* Musicologie Parcours du spectateur	Pôle Sup'93 Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8 Partenariat	Pôle Sup'93 Université Paris 8 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8 Pôle Sup'93	Non Oui/niv Oui/niv Non Oui Non	30 32,5 30 12 32,5	2,5	6 0	\$2-ONSP UE1/4 COL 15-ONSP UE1 ECR 36-ONSP UE3 An 42-ONSP UE3 ETU 39-ONSP UE3 MUS 48-ONSP UE4 SPEC	Devoir Epreuve orale Evaluation continue Epreuve écrite Evaluation continue
	musicien/musicienne interprète UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et	7 3 4 4 2 4 2	Atelier collectif au choix : initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guitaristes (luth-théorbe) et les pianistes (clavecin) / Ou projets spécifiques de production (mise en situation pro) Ecriture Analyse Journées d'études ou atelier collectif* Musicologie Parcours du spectateur Egalité femme-homme Le monde professionnel et ses	Pôle Sup'93 Université Paris 8 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8 Partenariat Pôle Sup'93 Philharmonie de Paris	Pôle Sup'93 Université Paris 8 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Philharmonie de	Non Oui/niv Oui/niv Non Oui Non	30 32,5 30 12 32,5 6	2,5	6 0 6 1 2	52-DNSP UE1/4 COL 15-DNSP UE1 ECR 36-DNSP UE3 An 42-DNSP UE3 ETU 39-DNSP UE3 MUS 48-DNSP UE4 SPEC 50-DNSP UE4 HF	Devoir Epreuve orale Evaluation continue Epreuve écrite Evaluation continue Evaluation continue

DNSPM conférent grade de Licence Discipline: instrumentiste-chanteur



2. Domaine Jazz & Musiques improvisées

Toutes options - Page 1

DNSPM1	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
		3	Atelier collectif répertoires et styles	Pôle Sup'93	Vincent Segal	Non	60	4		4-DNSP UE1 Pr.J1	Evaluation continue
	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	3	Atelier harmonie et histoire du jazz	Pôle Sup'93	Julien Lourau	Non	60	4		5-DNSP UE1 Pr.J2	Evaluation continue
		3	Atelier collectif composition et improvisation	Pôle Sup'93	Denis Guivarch	Non	45	3		6-DNSP UE1 Pr.J3	Evaluation continue
		1	Master-class	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1				Evaluation continue
		1	Cours individuel instrumental	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5			7-DNSP UE1 cours ind.J	Evaluation continue
e 1		3	Atelier collectif rythmique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		36- DNSP UE2 AR	Evaluation continue
estr	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son	1	Cours individuel batterie pour les non-batteurs	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	7,5	0,5		37- DNSP UE2 Bat	Evaluation continue
semestre	parcours professionnel	2	Langues (français langue étrangère, anglais, allemand, italien, espagnol au choix - 1 an d'anglais obligatoire)	à distanc	ce > CNED	Oui			30	33-DNSP UE₂ CNED	Evaluation continue
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	professionnelle dans une dynamique	4	Méthodologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epréuve écrite
	de recherche	2	Soundpainting	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	0	21-DNSP UE2/3 Opt2	Evaluation continue
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles	2,5	Projet collectif pluridisciplinaire (mise en situation professionnelle)	Partenariat	t Pôle Sup'93	Non	30			44-DNSP UE4 PLUR	Epreuve pratique (production scénique)
	VHSS	0,5	VHSS - sensibilisation à l'emprise	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	3		0	54-DNSP UE4 VHSS	
total ECTS S1		30									
	UE1 : Exercer son art de	4	Atelier collectif répertoires et styles	Pôle Sup'93	Vincent Segal	Non	60	4		4-DNSP UE1 Pr.J1	Récital 1
	musicien/musicienne interprète	4	Atelier harmonie et histoire du jazz	Pôle Sup'93	Julien Lourau	Non	60	4		5-DNSP UE1 Pr.J2	Recital 1
		4	Atelier collectif composition et improvisation	Pôle Sup'93	Denis Guivarch	Non	45	3		6-DNSP UE1 Pr.J3	
tre 2	UE2 : Valoriser et développer ses	3	Atelier collectif rythmique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		36- DNSP UE2 AR	Evaluation continue
semestre	compétences et construire son parcours professionnel	1	Cours individuel batterie pour les non-batteurs	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	7,5	0,5		37- DNSP UE2 Bat	Evaluation continue
se	,	2	Outils numériques	à distar	nce > PIX	Oui	36			31-DNSP UE2 PIX	Tests - Certification PIX
		2	Langues	à distanc	ce > CNED	Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	2 tests
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique	2	Soundpainting	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5		21-DNSP UE2/3 Opt2	Evaluation continue
	de recherche	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de	1	Médiation	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	9			43-DNSP UE4 MED	Evaluation continue
	compétences professionnelles	3	Stage et mise en situation professionnelle		t Pôle Sup'93	Non	30			45-DNSP UE4 STA Pro	Epreuve pratique (production scénique)
total ECTS S2		30	Possibilité de présenter le test d'en maquette DNSPI	trée à la formation init M/DE en cas d'admissi		: passage à la					

DNSPM2	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
		4	Atelier collectif répertoires et styles	Pôle Sup'93	Vincent Segal	Non	60	4		4-DNSP UE1 Pr.J1	Evaluation continue
	UE1 : Exercer son art de	4	Atelier harmonie et histoire du jazz	Pôle Sup'93	Julien Lourau	Non	60	4		5-DNSP UE1 Pr.J2	Evaluation continue
	musicien/musicienne interprète	4	Atelier collectif composition et improvisation	Pôle Sup'93	Denis Guivarch	Non	45	3		6-DNSP UE1 Pr.J3	Evaluation continue
m		1	Master-class	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1				Evaluation continue
		1	Cours individuel instrumental	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	1,5	0,5		7-DNSP UE1 cours ind.J	Evaluation continue
±		1	Son et nouvelles technologies	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	18		0	18- DNSP UE1 Son	Evaluation continue
semestre	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son	2	Langue		ce CNED	Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	Evaluation continue
	parcours professionnel	2	Atelier collectif rythmique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		36- DNSP UE2 AR	Evaluation continue
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38'DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Méthodologie appliquée	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE ₃ MET	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles	3	Projet collectif pluridisciplinaire (mise en situation professionnelle)	Partenariat	Pôle Sup'93	Non	30			44-DNSP UE4 PLUR	Epreuve pratique (production scénique)
total ECTS S ₃		30									
			Atelier collectif répertoires et				_				
		4	styles	Pôle Sup'93	Vincent Segal	Non	60	4		4-DNSP UE1 Pr.J1	
	UE1 : Exercer son art de	4		Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Vincent Segal Tomas Gubitsch	Non	30	2		4-DNSP UE1 Pr.J1 5-DNSP UE1 Pr.J2	Récital 2
	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète		styles Atelier collectif composition,								Récital 2
		4	styles Atelier collectif composition, écriture et improvisation Atelier collectif harmonie et	Pôle Sup'93	Tomas Gubitsch	Non	30	2		5-DNSP UE1 Pr.J2	Récital 2 Evaluation continue
		4	styles Atelier collectif composition, écriture et improvisation Atelier collectif harmonie et histoire du jazz	Pôle Sup'93	Tomas Gubitsch Denis Guivarch	Non Non	30 45	2		5-DNSP UE1 Pr.J2	
64	musicien/musicienne interprète UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son	4	styles Atelier collectif composition, écriture et improvisation Atelier collectif harmonie et histoire du jazz Master-class	Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Tomas Gubitsch Denis Guivarch Pôle Sup'93	Non Non Non	30 45	2		5-DNSP UE1 Pr.J2 6-DNSP UE1 Pr.J3	Evaluation continue
	musicien/musicienne interprète UE2 : Valoriser et développer ses	4 4 1 1	styles Atelier collectif composition, écriture et improvisation Atelier collectif harmonie et histoire du jazz Master-class Son et nouvelles technologies Atelier collectif rythmique	Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Tomas Gubitsch Denis Guivarch Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Non Non Non Oui	30 45 1 18	2 3	30	5-DNSP UE1 Pr.J2 6-DNSP UE1 Pr.J3 18- DNSP UE1 Son	Evaluation continue Evaluation continue
	musicien/musicienne interprète UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son	4 4 1 1 2	styles Atelier collectif composition, écriture et improvisation Atelier collectif harmonie et histoire du jazz Master-class Son et nouvelles technologies	Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Tomas Gubitsch Denis Guivarch Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Non Non Non Oui Non	30 45 1 18	2 3	30	5-DNSP UE1 Pr.J2 6-DNSP UE1 Pr.J3 18- DNSP UE1 Son 36- DNSP UE2 AR	Evaluation continue Evaluation continue Evaluation continue
semestre 4	musicien/musicienne interprète UE2: Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	4 4 1 1 2	styles Atelier collectif composition, écriture et improvisation Atelier collectif harmonie et histoire du jazz Master-class Son et nouvelles technologies Atelier collectif rythmique Langue	Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 à distan	Tomas Gubitsch Denis Guivarch Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 ce CNED	Non Non Oui Non Oui	30 45 1 18 22,5	3	3	5-DNSP UE1 Pr.J2 6-DNSP UE1 Pr.J3 18- DNSP UE1 Son 36- DNSP UE2 AR 33-DNSP UE2 CNED	Evaluation continue Evaluation continue Evaluation continue 2 tests
	musicien/musicienne interprète UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4 4 1 1 2 2 2 4	styles Atelier collectif composition, écriture et improvisation Atelier collectif harmonie et histoire du jazz Master-class Son et nouvelles technologies Atelier collectif rythmique Langue Musicologie Journées d'études ou atelier	Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 A distan Université Paris 8 Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Tomas Gubitsch Denis Guivarch Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 ce CNED Université Paris 8 Pôle Sup'93 +	Non Non Oui Non Oui Oui	30 45 1 18 22,5	3	3	5-DNSP UE1 Pr.J2 6-DNSP UE1 Pr.J3 18- DNSP UE1 Son 36- DNSP UE2 AR 33-DNSP UE2 CNED 38-DNSP UE3 MUS	Evaluation continue Evaluation continue Evaluation continue 2 tests Epreuve écrite
	musicien/musicienne interprète UE2: Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel UE3: Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4 4 1 1 2 2 4 4 2	styles Atelier collectif composition, écriture et improvisation Atelier collectif harmonie et histoire du jazz Master-class Son et nouvelles technologies Atelier collectif rythmique Langue Musicologie Journées d'études ou atelier collectif Stage et mise en situation	Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Partenariat Pôle	Tomas Gubitsch Denis Guivarch Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 ce CNED Université Paris 8 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Sup'93 ou Paris 8	Non Non Oui Non Oui Non Oui Non Non Non	30 45 1 18 22,5 32,5	3	3	5-DNSP UE1 Pr.J2 6-DNSP UE1 Pr.J3 18- DNSP UE1 Son 36- DNSP UE2 AR 33-DNSP UE2 CNED 38-DNSP UE3 MUS 42-DNSP UE3 ETU 52-DNSP UE1/4 COL	Evaluation continue Evaluation continue Evaluation continue 2 tests Epreuve écrite Evaluation continue

DNSPM conférent grade de Licence

<u>Discipline</u>: instrumentiste-chanteur



Total ECTS S6

2. Domaine Jazz & Musiques improvisées Toutes options - Page 2

Dispensé par DNSPM₃ UE ECTS Contenus des enseignements Lieu du cours VAA Fiche technique Evaluation horaire enseignant.e de semestriel Atelier collectif répertoires et /incent Segal 60 4-DNSP UE1 Pr.J1 styles Julien Lourau 60 Atelier harmonie et histoire du jazz Pôle Sup'93 Non 5-DNSP UE1 Pr.J2 Note d'intention du récital final UE1 : Exercer son art de Atelier collectif composition et Pôle Sup'93 Denis Guivarch Non 45 3 Tomas Gubitsch Pôle Sup'93 Non 30 2 52-DNSP-UE1 Ecr Compo rchestration et composition 19- DNSP UE1 PROD nregistrement et post-productio Oui 18 Evaluation continue UE2 : Valoriser et développer ses adres réglementaires ôle Sup'93 Pôle Sup'93 Non compétences et construire son parcours professionnel Atelier collectif rythmique Pôle Sup'93 Non 36- DNSP UE2 AR Pôle Sup'93 Evaluation continue 22,5 niversité Paris 8 UE3 : Inscrire sa pratique artistique et 6 Méthodologie appliquée Université Paris 8 Oui 32,5 2,5 40-DNSP UE₃ MET Epreuve écrite ıı Pôle Sup'93 professionnelle dans une dyr de recherche Epreuve écrite 1usicologie niversité Paris 8 Université Paris 8 Oui 2,5 38-DNSP UE3 MUS Pôle Sup'93 Non Evaluation continue ôle Sup'93 46-DNSP UE4 Struc Structurer son projet artistique 12 UE4 : Elargir son champ de 47-DNSP UE4 TR Evaluation continue No compétences professionnelles rcours du spectateur Evaluation continue Partenariat Pôle Sup'93 ou Paris 8 Non 30 Total ECTS S₅ 30 Atelier collectif répertoires et Vincent Segal 60 4-DNSP UE1 Pr.J1 Pôle Sup'93 Non Récital final telier harmonie et histoire du jazz Julien Lourau Non 60 5-DNSP UE1 Pr.J2 UE1 : Exercer son art de Atelier collectif composition et 6-DNSP UE1 Pr.J3 45 3 nprovisation telier collectif écriture, Tomas Gubitsch Non 52-DNSP-UE1 Ecr Compo ôle Sup'93 2 Evaluation continue 30 rchestration et composition nregistrement et post-production Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 18 Oui 0 19- DNSP UE1 PROD Evaluation continue semestre 6 UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel Atelier collectif rythmique 36- DNSP UE2 AR Evaluation continue UE3 : Inscrire sa pratique artistique et ournées d'études ou atelier Non 12 Université Paris 8 professionnelle dans une dynamique collectif Université Paris 8 Université Paris 8 Université Paris 8 38-DNSP UE3 MUS Musicologie Epreuve écrite arcours du spectateur Pôle Sup'93 Non 30 tage et mise en situation Partenariat Pôle Sup'93 ou Paris 8 30 45-DNSP UE4 STA Pro UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles Philharmonie de Philharmonie de e monde professionnel et ses Evaluation continue

> Pôle Sup'93 Possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2

Paris

ttentes

30

Egalité femme-homme

Musique et Handicap

Oui

Non

Pôle Sup'93

3

0

64 - DNSP UE4 monde pro

50-DNSP UE4 HF

51-DNSP UE4 Handy

Evaluation continue

Evaluation continue

DNSPM conférent grade de Licence <u>Discipline : Instrumentiste-chanteur</u>



Option - Piano-accompagnement - Page 1

DNSPM1	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	
		7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, traits d'orchestre)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		3-DNSP UE1 Pr Acc.	Evaluation continue	
	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète et d'accompagnateur-trice		Piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1			Evaluation continue	
	u accompagnateur-tiice	2	Musique de chambre, ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		g-DNSP UE1 MDC 16- DNSP UE1 ORCH	2 concerts	
		4	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Evaluation continue	
4		0,5	Initiation à la basse continue	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	7,5	0,5	2	29-DNSP UE2 Opt9	Evaluation continue	
semestre	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chœur, initiation au jazz	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	o	20-DNSP UE2 Opt1 21- DNSP UE2 Opt2 22- DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 10-DNSP UE1/2 Chœur 24-DNSP UE2 Opt5	Evaluation continue	
		2	Langues (français, anglais, allemand, italien, espagnol au choix - 1 an d'anglais obligatoire)	à distand	ce > CNED	Oui			30	32-DNSP UE2 CNED	2 tests	
	UE ₃ : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique	4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	37-DNSP UE ₃ An	Evaluation continue	
	de recherche	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	
		4	Méthodologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MET	Epréuve écrite	
	VHSS	0,5	VHSS - sensibilisation à l'emprise	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	3		0	54-DE UE6 VHSS	Evaluation continue	
total ECTS S1		30										
			7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, traits d'orchestre)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		3-DNSP UE1 Pr Acc.	Evaluation continue
	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète et		Piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1			Evaluation continue	
	d'accompagnateur-trice	2	Musique de chambre, Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			9-DNSP UE1 MDC 16- DNSP UE1 ORCH	2 concerts	
		4	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Evaluation continue	
semestre 2	UE2 : Concevoir et mettre en œuvre un projet	2	Initiation à la basse continue Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chœur, initiation au jazz	Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Oui	7,5 15	0,5	0	29-DNSP UE2 Opt9 20-DNSP UE2 Opt1 21- DNSP UE2 Opt2 22- DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 10-DNSP UE1/2 Chœur 24-DNSP UE2 Opt5	Evaluation continue Evaluation continue	
ser		2	Outils numériques	à dista	nce > PIX	Oui	36		0	30-DNSP UE₂ PIX	Tests - Certification PIX	
o,		0,5	Prévention des troubles musculo- squelettiques	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		o	31-DNSP UE2 TMS	Evaluation continue	
		2	Langue	à distand	e > CNED	Oui			30	32-DNSP UE2 CNED	2 tests	
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une démarche de	3	Analyse	Pôle Sup'93		Oui/niv	30	2	6	37-DNSP UE ₃ An	Epreuve orale	
	recherche	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et	0,5	Médiation	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	12		2	42-DNSP UE4 MED	Evaluation continue	
	connaitre son environnement professionnel	2	Projet collectif pluridisciplinaire (mise en situation professionnelle)		: Pôle Sup'93	Non	30			51-DNSP UE4 PLUR	1 production publique	
total ECTS S2		30	Possibilité de présenter le test d'entr la maquette DNSPM	rée à la formation init I/DE en cas d'admissio		: passage à						

DNSPM2	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
 _	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète et d'accompagnateur-trice	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, traits d'orchestre)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		3-DNSP UE1 Pr Acc.	Evaluation continue
			Piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1			Evaluation continue
		2	Musique de chambre, Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			9-DNSP UE1 MDC 16- DNSP UE1 ORCH	2 concerts
		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Epreuve écrite
semestre 3	UE2: Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1,5	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chour, initiation au jazz, piccolo pour les flûtistes	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	o	20-DNSP UE2 Opt1 21- DNSP UE2 Opt2 22- DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 10-DNSP UE1 Chœur 24-DNSP UE2 Opt5 25-DNSP UE2 Opt6	Evaluation continue
me		1,5	Diction lyrique allemand ou italien	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue
se		2	Langue	à distan	ice CNED	Oui			20	32-DNSP UE2 CNED	Evaluation continue
		3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	37-DNSP UE3 An	Evaluation continue
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
		4	Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pole Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaitre son environnement professionnel	2	Accompagnement du chœur de l'établissement et des restitutions de journées d'études	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	12		3	52-DNSP UE1/4 Dir	Evaluation continue
total ECTS S ₃		30									
	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète et d'accompagnateur-trice	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, traits d'orchestre)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		3-DNSP UE1 Pr Acc.	Examen
			Piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1			Examen
		3	Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			9-DNSP UE1 MDC 16- DNSP UE1 ORCH	1 production publique
		4	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Epreuve écrite
semestre 4	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chœur, initiation au jazz, piccolo pour les flûtistes	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	o	20-DNSP UE2 Opt1 21- DNSP UE2 Opt2 22- DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 10-DNSP UE1 Chœur 24-DNSP UE2 Opt5 25-DNSP UE2 Opt6	Evaluation continue
sem		1,5	Diction lyrique allemand ou italien	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue
-		2	Langue	à distan	ice CNED	Oui			30	32-DNSP UE2 CNED	2 tests
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	37-DNSP UE3 An	Epreuve orale
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	UE4: Elargir son champ de compétences professionnelles et connaitre son environnement professionnel	2,5	Projet collectif pluridisciplinaire (mise en sitiation professionnelle)		: Sup'93 ou Paris 8	Non	30			43-DNSP UE4 PLUR	1 production publique
total ECTS S4		30	possibilité de présenter le test d'entr la maquette DNSPM	rée à la formation initi I/DE en cas d'admissio		: passage à					

DNSPM conférent grade de Licence <u>Discipline : Instrumentiste-chanteur</u>



Option - Piano-accompagnement - Page 2

DNSPM ₃	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète et d'accompagnateur-trice	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, traits d'orchestre)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		3-DNSP UE1 Pr Acc.	Examen
			Piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1			Examen
		3	Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			9-DNSP UE1 MDC 16- DNSP UE1 ORCH	1 production publique
		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Examen
semestre 5	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Initiation au chant	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	7,5	0,5	0	30-DNSP UE2 Opt10	Evaluation continue
		1	Cadres réglementaires	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	33-DNSP UE2 REG	Evaluation continue
	UE3: Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	37-DNSP UE ₃ An	Evaluation continue
Se		1	Ressources compositrices	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	40-DNSP UE ₃ CTRICE	Evaluation continue
		4	Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaitre son environnement professionnel		Structurer son projet artistique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	12		2	45-DNSP UE4 Struc	Evaluation continue
		2	Tables rondes	Partenariat	Pôle Sup'93	Non	3		2	46-DNSP UE4 TR	Evaluation continue
		1	Parcours du spectateur	Partenariat	Non	20		1	47-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue	
Total ECTS S ₅		30									
	UE1: Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, traits d'orchestre) + piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		3-DNSP UE1 Pr Acc.	Examen final
			Piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1			Examen final
		3	Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique
		3		Pôle Sup'93 Université Paris 8	Pôle Sup'93 Université Paris 8	Non Oui/niv	30 32,5	2,5	6	16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique Epreuve écrite
9	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel		situation professionnelle)					2,5	6		
.re 6	compétences et construire son parcours professionnel	4	situation professionnelle) Ecriture Physiologie de la voix Analyse	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	² ,5		15-DNSP UE1 ECR	Epreuve écrite
nestre 6	compétences et construire son parcours professionnel UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique	1	situation professionnelle) Ecriture Physiologie de la voix	Université Paris 8 Pôle Sup'93	Université Paris 8 Pôle Sup'93	Oui/niv Non	32,5 1,5		0	15-DNSP UE1 ECR 35-DNSP UE2 Phys	Epreuve écrite Evaluation continue
emestre 6	compétences et construire son parcours professionnel UE3: Inscrire sa pratique artistique et	1 4	situation professionnelle) Ecnture Physiologie de la voix Analyse Journées d'études ou atelier	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 +	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 +	Oui/niv Non Oui/niv	32,5 1,5 30		0	35-DNSP UE2 Phys 37-DNSP UE3 An	Epreuve écrite Evaluation continue Epreuve orale
semestre 6	compétences et construire son parcours professionnel UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique	4 1 4 2	situation professionnelle) Ecriture Physiologie de la voix Analyse Journées d'études ou atelier collectif*/ accompagnement	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Oui/niv Non Oui/niv Non	32,5 1,5 30 12	2	o 6	15-DNSP UE1 ECR 35-DNSP UE2 Phys 37-DNSP UE3 An 41-DNSP UE3 ETU	Epreuve écrite Evaluation continue Epreuve orale 1 production publique
semestre 6	compétences et construire son parcours professionnel UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche UE4 : Elargir son champ de	4 1 4 2	situation professionnelle) Ecriture Physiologie de la voix Analyse Journées d'études ou atelier collectif*/ accompagnement Musicologie	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8	Oui/niv Non Oui/niv Non Oui	32,5 1,5 30 12	2	6	15-DNSP UE1 ECR 35-DNSP UE2 Phys 37-DNSP UE3 An 41-DNSP UE3 ETU 38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite Evaluation continue Epreuve orale 1 production publique Epreuve écrite
semestre 6	compétences et construire son parcours professionnel UE3: Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche UE4: Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement	4 2 4	situation professionnelle) Ecriture Physiologie de la voix Analyse Journées d'études ou atelier collectif*/ accompagnement Musicologie Parcours du spectateur	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8 Pôle Sup'93	Oui/niv Non Oui/niv Non Oui Non	32,5 1,5 30 12 32,5	2	6	15-DNSP UE1 ECR 35-DNSP UE2 Phys 37-DNSP UE3 An 41-DNSP UE3 ETU 38-DNSP UE3 MUS 47-DNSP UE4 SPEC	Epreuve écrite Evaluation continue Epreuve orale 1 production publique Epreuve écrite Evaluation continue
semestre 6	compétences et construire son parcours professionnel UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et	4 1 4 2	situation professionnelle) Ecriture Physiologie de la voix Analyse Journées d'études ou atelier collectif*/ accompagnement Musicologie Parcours du spectateur Stage d'immersion professionnelle Le monde professionnel et ses	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8 Partenariat Partenariat	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Oui/niv Non Oui/niv Non Oui Non	32,5 1,5 30 12 32,5 20	2	6	15-DNSP UE1 ECR 35-DNSP UE2 Phys 37-DNSP UE3 An 41-DNSP UE3 ETU 38-DNSP UE3 MUS 47-DNSP UE4 SPEC	Epreuve écrite Evaluation continue Epreuve orale 1 production publique Epreuve écrite Evaluation continue Evaluation continue
semestre 6	compétences et construire son parcours professionnel UE3: Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche UE4: Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement	4 2 4	situation professionnelle) Ecnture Physiologie de la voix Analyse Journées d'études ou atelier collectif*, accompagnement Musicologie Parcours du spectateur Stage d'immersion professionnelle Le monde professionnel et ses attentes	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8 Partenariat Partenariat Philharmonie de Paris Pôle Sup'93	Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 + Université Paris 8 Université Paris 8 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93 Pôle Sup'93	Oui/niv Non Oui/niv Non Oui Non Oui	32,5 1,5 30 12 32,5 20 30 3	2	6 1 0	15-DNSP UE1 ECR 35-DNSP UE2 Phys 37-DNSP UE3 An 41-DNSP UE3 ETU 38-DNSP UE3 MUS 47-DNSP UE4 SPEC 48-DNSP UE4 OBS 64 - DNSP UE4 monde pro	Epreuve écrite Evaluation continue Epreuve orale 1 production publique Epreuve écrite Evaluation continue Evaluation continue Evaluation continue