

Discipline : instrumentiste-chanteur

a/ Option CHANT - Page 2

DNSPM ₃	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	
semestre 5	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Note d'intention du récit final	
		2	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue	
		1,5	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts	
		2	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2 Chœur	Evaluation continue	
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1,5	Diction lyrique allemand italien ou anglais	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue	
		1	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue	
		1	Cadres réglementaires	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	34-DNSP UE2 REG	Evaluation continue	
		3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue	
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Méthodologie appliquée	Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	
		1	Ressources compositrices	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	41-DNSP UE3 CTRICE	Evaluation continue	
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	
		UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	2	Structurer son projet artistique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	12		2	46-DNSP UE4 Struc	Evaluation continue
1	Parcours du spectateur		Partenariat Pôle Sup'93		Non	3		1	47-DNSP UE4 TR	Evaluation continue		
Total ECTS S5		30										
semestre 6	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Récital final	
		2	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue	
		4	Production lyrique (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30		30	14-DNSP UE1 Opéra	1 production publique	
		1,5	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2 Chœur	Evaluation continue	
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1,5	Diction lyrique allemand ou italien	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue	
		1	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue	
		UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale
			2	Journées d'études ou atelier collectif	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Non	12		0	42-DNSP UE3 ETU	Evaluation continue
	4		Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel		2	Parcours du spectateur	Partenariat Pôle Sup'93		Non	20		2	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue
		3	Egalité femme-homme	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	50-DNSP UE4 HF	Evaluation continue	
			Le monde professionnel et ses attentes	Philharmonie de Paris	Philharmonie de Paris	Oui	3		0	64 - DNSP UE4 monde pro	Evaluation continue	
			Musique et handicap	Pôle Sup'93	Partenariat	Non	6		0	52-DNSP UE4 Handy	Evaluation continue	
Total ECTS S6		30	possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2									

Discipline : instrumentiste-chanteur

[illegible]

DNSPM2	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
semestre 3	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr Inst	Evaluation continue
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	15	1		9-DNSP UE2 MDC	2 concerts
		2	Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique
		3	Ecriture (sauf formation articulée DE)	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Epreuve écrite
		2	Préparation aux concours et auditions / préparation mentale	Pôle Sup'g3	Intervenants	Non	18			13-DNSP UE1 Concours	Concours blanc
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chœur, initiation au jazz, piccolo pour les flûtistes	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	15	1	0	20-DNSP UE2 Opt1 21-DNSP UE2 Opt2 22-DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 10-DNSP UE1/2 Chœur 24-DNSP UE2 Opt5 25-DNSP UE2 Opt6	Evaluation continue
		2	Langue	à distance CNED			Oui		30	33-DNSP UE2 CNED	Evaluation continue
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
		4	Méthodologie appliquée	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite
total ECTS S3		30									
semestre 4	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr Inst	Récital 2
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts
		3	Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique
		4	Ecriture (sauf formation articulée DE)	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Devoir
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chœur, initiation au jazz, piccolo pour les flûtistes	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	15	1	0	20-DNSP UE2 Opt1 21-DNSP UE2 Opt2 22-DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4	Evaluation continue
		UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui/niv	30	2	6	38-DNSP UE3 An
	4		Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	4	Stage de pratique artistique	Partenariat Pôle Sup'g3 ou Paris 8			Non	30		45-DNSP UE4 STA Pro	Evaluation continue
		3	Projet collectif pluridisciplinaire (mise en situation professionnelle)	Partenariat Pôle Sup'g3 ou Paris 8			Non	30		44-DNSP UE4 PLUR	1 production publique
total ECTS S4		30	Possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2								

Discipline : instrumentiste-chanteur

Bois, cuivres, cordes frottées

DNSPM3	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	
semestre 5	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Note d'intention du récital final	
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts	
		3	Ensemble ou orchestre* (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique	
		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Devoir	
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Cadres réglementaires	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	34-DNSP UE2 REG	Evaluation continue	
		4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue	
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	1	Ressources compositrices	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		6	41-DNSP UE3 CTRICE	Evaluation continue	
		4	Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui		2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	2	Structurer son projet artistique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	12		1	46-DNSP UE4 Struc	Evaluation continue	
			Tables rondes	Partenariat Pôle Sup'93			Non	3		3	47-DNSP UE4 TR	Evaluation continue
		1	Parcours du spectateur	Partenariat Pôle Sup'93			Non	20		2	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue
Total ECTS S5		30										
semestre 6	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Récital final	
		4	Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique	
		4	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Devoir	
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale	
		2	Journées d'études ou atelier collectif	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Non	12			42-DNSP UE3 ETU	Evaluation continue	
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	2	Parcours du spectateur*	Partenariat Pôle Sup'93			Non	20		2	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue
		4	Egalité femme-homme	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	50-DNSP UE4 HF	Evaluation continue	
			Le monde professionnel et ses attentes	Philharmonie de Paris	Philharmonie de Paris	Oui	3		0	64 - DNSP UE4 monde pro	Evaluation continue	
			Musique et handicap	Partenariat Pôle Sup'93			Non	6		0	51-DNSP UE4 Handy	Evaluation continue
Total ECTS S6		30	possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2									

Discipline : instrumentiste-chanteur

c - Options INSTRUMENTS POLYPHONIQUES (piano, guitare, accordéon, harpe), SAXOPHONE et PERCUSSIONS CLASSIQUES - Page 2

DNSPM ₃	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
semestre 5	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst.	Note d'intention du récital final
		3	Musique de chambre 2e groupe, Ensemble ou orchestre	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	30			9-DNSP UE1 MDC / 16-DNSP UE1 ORCH	2 concerts
		2	Atelier collectif au choix : initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guitaristes (luth-théorie) et les pianistes (clavecin) / OU projets spécifiques de production (mise en situation pro)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	30			52-DNSP UE1/4 COL	1 production
		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Evaluation continue
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Cadres réglementaires	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	6		2	34-DNSP UE1 REG	Evaluation continue
	UE3 : Inscire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Analyse	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue
		1	Ressources compositrices	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	6		2	41-DNSP UE3 CTRICE	Evaluation continue
		3	Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pôle Sup'g3	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP U3 MET	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
		2	Structurer son projet artistique	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	12		2	46-DNSP UE4 Struc	Evaluation continue
		1	Tables rondes	Partenariat Pôle Sup'g3	Non	3		2	47-DNSP UE4 TR	Evaluation continue	
1	Parcours du spectateur	Partenariat Pôle Sup'g3	Non	20		1	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue			
Total ECTS S5		30									
semestre 6	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	7	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst.	Récital final
		3	Atelier collectif au choix : initiation au jazz, initiation à la musique ancienne pour les guitaristes (luth-théorie) et les pianistes (clavecin) / OU projets spécifiques de production (mise en situation pro)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	30			52-DNSP UE1/4 COL	1 production publique
		4	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Devoir
	UE3 : Inscire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Analyse	Pôle Sup'g3		Oui/niv	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale
		2	Journées d'études ou atelier collectif*	Pôle Sup'g3 + Université Paris 8	Pôle Sup'g3 + Université Paris 8	Non	12		0	42-DNSP UE3 ETU	Evaluation continue
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	2	Parcours du spectateur	Partenariat Pôle Sup'g3		Non	20		1	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue
		4	Egalité femme-homme	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	6		2	50-DNSP UE4 HF	Evaluation continue
			Le monde professionnel et ses attentes	Philharmonie de Paris	Philharmonie de Paris	Oui	3		0	64 - DNSP UE4 monde pro	Evaluation continue
			Musique et Handicap	Partenariat Pôle Sup'g3	Non	6		0	55-DNSP UE4 Handy	Evaluation continue	
Total ECTS S6		30	possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2								

Discipline : instrumentiste-chanteur

Toutes options - Page 2

DNSPM3	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	
semestre 5	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	4	Atelier collectif répertoires et styles	Pôle Sup'93	Vincent Segal	Non	60	4		4-DNSP UE1 Pr.J1	Note d'intention du récitation final	
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz	Pôle Sup'93	Julien Lourau	Non	60	4		5-DNSP UE1 Pr.J2		
		2	Atelier collectif composition et improvisation	Pôle Sup'93	Denis Guivarch	Non	45	3		6-DNSP UE1 Pr.J3		
		2	Atelier collectif écriture, orchestration et composition	Pôle Sup'93	Tomas Gubitsch	Non	30	2		52-DNSP-UE1 Ecr Compo		
		1	Master-class	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1			Evaluation continue		
		1	Enregistrement et post-production	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	18		0	19- DNSP UE1 PROD	Evaluation continue	
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Cadres réglementaires	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	34-DNSP UE2 REG	Evaluation continue	
		2	Atelier collectif rythmique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		36- DNSP UE2 AR	Evaluation continue	
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui		2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles	2	Structurer son projet artistique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	12		2	46- DNSP UE4 Struc	Evaluation continue	
			Tables rondes	Partenariat Pôle Sup'93			Non	3		2	47-DNSP UE4 TR	Evaluation continue
		1	Parcours du spectateur	Partenariat Pôle Sup'93			Non	30		1	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue
		2	Projet collectif (mise en situation professionnelle)	Partenariat Pôle Sup'93 ou Paris 8			Non	30			52-DNSP UE1/4 COL	Epreuve pratique (production scénique)
Total ECTS S5		30										
semestre 6	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	4	Atelier collectif répertoires et styles	Pôle Sup'93	Vincent Segal	Non	60	4		4-DNSP UE1 Pr.J1	Récital final	
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz	Pôle Sup'93	Julien Lourau	Non	60	4		5-DNSP UE1 Pr.J2		
		3	Atelier collectif composition et improvisation	Pôle Sup'93	Denis Guivarch	Non	45	3		6-DNSP UE1 Pr.J3		
		2	Atelier collectif écriture, orchestration et composition	Pôle Sup'93	Tomas Gubitsch	Non	30	2		52- DNSP-UE1 Ecr Compo	Evaluation continue	
		1	Enregistrement et post-production	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	18		0	19- DNSP UE1 PROD	Evaluation continue	
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	3	Atelier collectif rythmique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		36- DNSP UE2 AR	Evaluation continue	
		UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	1	Journées d'études ou atelier collectif	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Non	12		0	42-DNSP UE3 ETU 52-DNSP UE1/4 COL	
	4		Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,2	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles	2	Parcours du spectateur	Pôle Sup'93	Partenariat	Non	30		1	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue	
		3	Stage et mise en situation professionnelle*	Partenariat Pôle Sup'93 ou Paris 8			Non	30			45-DNSP UE4 STA Pro	Evaluation continue
		3	Le monde professionnel et ses attentes	Philharmonie de Paris	Philharmonie de Paris	Oui	3		0	64- DNSP UE4 monde pro	Evaluation continue	
			Egalité femme-homme	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	50-DNSP UE4 HF	Evaluation continue	
			Musique et Handicap	Partenariat Pôle Sup'93			Non	6		0	51-DNSP UE4 Handy	Evaluation continue
	Total ECTS S6	30	Possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2									

DNSPM3	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation
semestre 5	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète et d'accompagnateur-trice	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, traits d'orchestre...)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		3-DNSP UE1 Pr Acc.	Examen
			Piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1			Examen
		3	Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			3-DNSP UE1 MDC 16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique
		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Examen
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Initiation au chant	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	7,5	0,5	0	30-DNSP UE2 Opt10	Evaluation continue
		1	Cadres réglementaires	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	33-DNSP UE2 REG	Evaluation continue
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	37-DNSP UE3 An	Evaluation continue
		1	Ressources compositrices	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	40-DNSP UE3 CTRICE	Evaluation continue
		4	Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	2	Structurer son projet artistique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	12		2	45-DNSP UE4 Struc	Evaluation continue
			Tables rondes	Partenariat Pôle Sup'93		Non	3		2	46-DNSP UE4 TR	Evaluation continue
		1	Parcours du spectateur	Partenariat Pôle Sup'93		Non	20		1	47-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue
Total ECTS S5		30									
semestre 6	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, traits d'orchestre...) + piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		3-DNSP UE1 Pr Acc.	Examen final
			Piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1			Examen final
		3	Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique
		4	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Epreuve écrite
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE1 Phys	Evaluation continue
		4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	37-DNSP UE3 An	Epreuve orale
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	2	Journées d'études ou atelier collectif/* accompagnement	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Non	12			41-DNSP UE3 ETU	1 production publique
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	2	Parcours du spectateur	Partenariat Pôle Sup'93		Non	20		1	49-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue
		4	Stage d'immersion professionnelle	Partenariat Pôle Sup'93		Non	30		0	48-DNSP UE4 OBS	Evaluation continue
			Le monde professionnel et ses attentes	Philharmonie de Paris	Philharmonie de Paris	Oui	3		0	64 - DNSP UE4 monde pro	Evaluation continue
			Egalité femme-homme	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	49-DNSP UE4 HF	Evaluation continue
			Musique et handicap	Partenariat Pôle Sup'93		Non	6		2	50-DNSP UE4 Handy	Evaluation continue
Total ECTS S6		30	possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2								