



Discipline : instrumentiste-chanteur

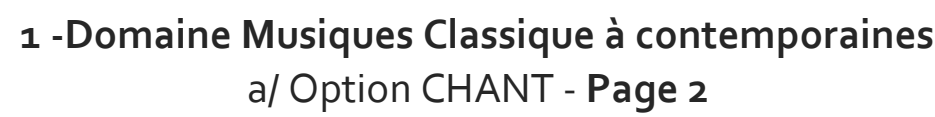
1 -Domaine Musiques Classique à contemporaines
a/ Option CHANT- **Page 1**

Cours ayant lieu à l'Université Paris 8

Stages, ateliers et productions à réaliser en fonction des productions et partenariats mis en place

DNSPM1	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences et connaissances <u>spécifiques</u> évaluées (cf tableau index des compétences)	du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences <u>transversales</u> évaluées	
semestre 1	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	7	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Evaluation continue	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2/BCo4	
		1,5	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue	3,5,6,7, 11 à 15, 21,22	BCo6		
		1,5	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts	9 à 25	BCo6		
		1,5	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2Chœur	Evaluation continue	10,12,13,14,15,17,19 à 22	BCo6		
		1,5	Diction lyrique allemand ou italien	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue	2,7,19,21,22,35	BCo6		
		2	FM chant	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	4	12-DNSP UE 1 FM	Evaluation continue	1,8,13,17,21,22	BCo6		
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1,5	Technique Alexander (option obligatoire)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	22-DNSP UE2 Opt3	Evaluation continue	1 à 3	BCo8	BCo2	
		1	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue	1 à 3 2 et 3	BCo6 BCo8		
		2	Langues (allemand ou italien - les deux langues doivent être étudiées durant le cursus)	à distance > CNED			Oui		30	33-DNSP UE2 CNED	2 tests	18 à 20 14	BCo7 BCo8		
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo2	
		3	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7		
		4	Méthodologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	6,8,9,10,11,16,18	BCo7		
VHSS	0,5	VHSS - sensibilisation à l'emprise	Pôle Sup'93			Non	3		0	53-DNSP UE4 VHSS	Evaluation continue	BCo5			
total ECTS S1		30													
semestre 2	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Récital 1	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2/BCo4	
		1	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue	3,5,6,7, 11 à15, 21,22	BCo6		
		2	Production lyrique (mise en sitation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30		30	14-DNSP UE1 Opéra	1 production publique	9,10,12,13 à 25	BCo6		
		2	Musique d'ensemble (musique de chambre ou atelier collectif)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC ou 47- DNSP UE4 COL	2 concerts	9 à 25	BCo6		
		1,5	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2Chœur	1 présentation publique	10,12,13,14,15,17,19 à 22	BCo6		
		1	Diction lyrique allemand ou italien	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	3	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue	2,7,19,21,22,35	BCo6		
		2	Préparation aux concours ou auditions / préparation mentale	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	12		4	13-DNSP UE1 Concours	Audition blanche	16,18,19	BCo6		
		1,5	FM chanteurs	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	4	12-DNSP UE 1 FM	Epreuve orale	1,8,13,17,21,22	BCo6		
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	0,5	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5			35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue	1 à 3 2 et 3	BCo6 BCo8	BCo2	
		1,5	Technique Alexander (option obligatoire)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	22-DNSP UE2 Opt3	Evaluation continue	1 à 3	BCo8		
		2	Outils numériques	à distance > PIX			Oui	36		0	31-DNSP UE2 PIX	Tests - Certification PIX	9		BCo8
		0,5	Prévention des troubles musculo- squelettiques	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	3		0	32-DNSP UE2 TMS	Evaluation continue	1 à 3	BCo8		
		2	Langues	à distance > CNED			Oui		30	33-DNSP UE2 CNED	2 tests	18 à 20 14	BCo7 BCo8		
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'93		Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo2	
		3	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo2	
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaitre son environnement professionnel	0,5	Médiation	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	12		2	43-DNSP UE4 MED	Evaluation continue	1 à 5	BCo9	BCo4	
	total ECTS S2		30	possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2											

DNSPM2	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences et connaissances spécifiques évaluées (cf tableau index des compétences)	du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences transversales sollicitées	
semestre 3	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Evaluation continue	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2 / BCo4	
		1,5	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue	3,5,6,7, 11 à15, 21,22	BCo6		
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts	9 à 25	BCo6		
		1,5	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2Chœur	Evaluation continue	10,12,13,14,15,17,19 à 22	BCo6		
		2	FM chant	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	4	12-DNSP UE 1 FM	Evaluation continue	1,8,13,17,21,22	BCo6		
		1,5	Diction lyrique allemand italien ou anglais	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue	2,7,19,21,22,35	BCo6		
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue	1 à 3	BCo6	BCo3	
		1,5	Technique Alexander	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	0	22-DNSP UE2 Opt3	Evaluation continue	1 à 3	BCo8		
		2	Langue	à distance > CNED			Oui		30	33-DNSP UE2 CNED	2 tests	18 à 20 14	BCo7 BCo8		
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo2	
		3	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MU5	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7		
		3	Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	6 à 8, 14 à 16	BCo7		
	total ECTS S3		30												
semestre 4	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Récital 2	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2 / BCo4	
		1	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue	3,5,6,7, 11 à15, 21,22	BCo6		
		1,5	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts	9 à 25	BCo6		
		2	Production lyrique (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30		30	14-DNSP UE1 Opéra	1 production publique	9,10,12,13 à 25	BC o6		
		1,5	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2 Chœur	11 présentation publique	10,12,13,14,15,17,19 à 22	BCo6		
		1,5	Diction lyrique allemand italien ou anglais	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue	2,7,19,21,22,35	BCo6		
		2	FM chanteurs	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	4	12-DNSP UE 1 FM	Epreuve orale	1,8,13,17,21,22	BCo6		
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue	1 à 3 2 et 3	BCo6 BCo8	BCo3	
		1,5	Technique Alexander (option obligatoire)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	22-DNSP UE2 Opt3	Evaluation continue	1 à 3	BCo8		
		2	Langue	à distance > CNED			Oui		30	33-DNSP UE2 CNED	2 tests	18 à 20 14	BCo7 BCo8		
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo2	
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MU5	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7		
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	3	Projet pluridisciplinaire* (mise en situation professionnelle)	Partenariat Pôle Sup'93 ou Paris 8			Non	30			44-DNSP UE4 PLUR	Evaluation continue	1 et 6 à 9	BCo9	BCo4
		2	Stage de pratique artistique	Partenariat Pôle Sup'93			Non	30			45-DNSP UE4 STA Pro	Evaluation continue	1,9,10	BCo9	BCo5
	total ECTS S4		30	possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2											

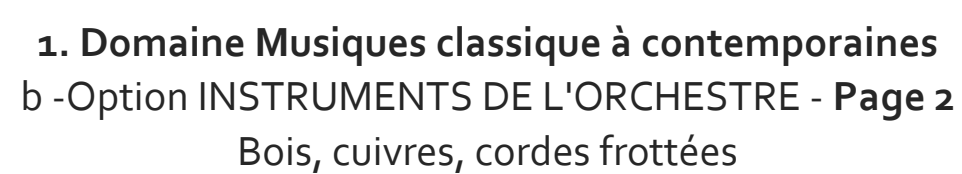


DNSPM3	UE	ECTS	Contenus de enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences et connaissances spécifiques évaluées (cf tableau index des compétences)	du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences transversales sollicitées		
semestre 5	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Note d'intention du récital final	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2 / BC04		
		2	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue	3,5,6,7, 11 à15, 21,22	BCo6			
		1,5	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts	9 à 25	BCo6			
		2	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2 Chœur	Evaluation continue	10,12,13,14,15,17,19 à 22	BCo6			
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1,5	Diction lyrique allemand italien ou anglais	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue	2,7,19,21,22,35	BCo6		BCo6 BCo8	
		1	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue	1 à 3 2 et 3	BCo6 BCo8			
		1	Cadres réglementaires	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	34-DNSP UE2 REG	Evaluation continue	10 à 12	BCo7			BCo4
		3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue	1 à 4, 7 à 12	BCo7			
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Méthodologie appliquée	Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	6 à 8, 14 à 16	BCo7	BCo2 / BC05		
		1	Découvrir le patrimoine musical	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	41-DNSP UE3 CTRICE	Evaluation continue	1,13 à 17	BCo7			
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaitre son environnement professionnel	2	Structurer son projet artistique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	12			2	46-DNSP UE4 Struc	Evaluation continue	5 à 8, 13 à 17, 26 à 29	BCo8 BCo6	BCo4 / BC05	
																Tables rondes
1		Parcours du spectateur	Partenariat Pôle Sup'93	Non	20			2	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue	8 à 10	BCo9				
Total ECTS S5			30													
semestre 6	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Chant (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		1-DNSP UE1 Pr.Ch	Récital final	2 à 7,11 à 13,21,22,30,36,37	BCo6	BCo2 / BC04		
		2	Coaching vocal	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	4			8-DNSP UE1 Coach	Evaluation continue	3,5,6,7, 11 à15, 21,22	BCo6			
		4	Production lyrique (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30		30	14-DNSP UE1 Opéra	1 production publique	9,10,12,13 à 25	BC o6			
		1,5	Atelier chœur	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		10-DNSP UE1/2Chœur	Evaluation continue	10,12,13,14,15,17,19 à 22	BCo6			
		1,5	Diction lyrique allemand ou italien	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1,5	4	11-DNSP UE1 Dic	Evaluation continue	2,7,19,21,22,35	BCo6			
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue	1 à 3 1 à 3	BCo6 BCo8	BC 05		
		UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale	1 à 4, 7 à 12		BCo7	BCo2
	2		Journées d'études ou atelier collectif	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Non	12		0	42-DNSP UE3 ETU	Evaluation continue	1 à 18	BCo7			
	4		Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7			
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaitre son environnement professionnel	2	Parcours du spectateur	Partenariat Pôle Sup'93	Non	20			2	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue	8 à 10	BCo9	BC 04		
		3	Egalité femme-homme	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	50-DNSP UE4 HF	Evaluation continue	BCo5				
			Le monde professionnel et ses attentes	Philharmonie de Paris	Philharmonie de Paris	Oui	3		0	64 - DNSP UE4 monde pro	Evaluation continue	4 à 8	BC o8		BC4	
Musique et handicap			Pôle Sup 93	Partenariat	Non	6		0	52-DNSP UE4 Handy	Evaluation continue	BCo5					
Total ECTS S6		30	possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2													

Cours organisés en distanciel
Cours ayant lieu à l'Université Paris 8
Stages, ensembles, ateliers et productions à réaliser en fonction des productions et partenariats mis en place

DNSPM1	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences et connaissances spécifiques évaluées (cf tableau index des compétences)	du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences transversales évaluées		
semestre 1	UE1 : Exerccer son art de musicien/musicienne interprète	6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Evaluation continue	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2/BCo4		
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts	9 à 25	BCo6			
		2	Ensemble ou orchestre (mises en situations professionnelles)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique	10,12,13,14,15,17,19 à 22	BCo6			
		4	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui /niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Evaluation continue	1	BCo6			
		1	Déchiffrage	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	7,5	0,5		17-DNSP UE1 DEC	Evaluation continue	1,19	BCo6			
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1,5	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier chœur, initiation au jazz, piccolo pour les flûtistes	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	15	1	0	20-DNSP UE2 Opt1 21-DNSP UE2 Opt2 22-DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 10-DNSP UE1/2 Chœur 24-DNSP UE2 Opt5 25-DNSP UE2 Opt6	Evaluation continue	selon l'option choisie	BCo8			
		2	Langues (français, anglais, allemand, italien, espagnol au choix - 1 an d'anglais obligatoire)	à distance > CNED			Oui			30	32-DNSP UE2 CNED	2 tests	18 à 20 14		BCo7 BCo8	BCo3
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui/niv	30	2	6	37-DNSP UE3 An	Evaluation continue	1 à 4, 7 à 12	BCo7		BCo2	
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7			
		4	Méthodologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	6,8,9,10,11,16,18	BCo7			
VHSS	0,5	VHSS - sensibilisation à l'emprise	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	3		0	54-DNSP UE4 VHSS	BC 05						
total ECTS S1		30														
semestre 2	UE1 : Exerccer son art de musicien/musicienne interprète	6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Récital 1	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2/BCo4		
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts	9 à 25	BCo6			
		2	Ensemble ou orchestre (mises en situations professionnelles)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique	9,10,12,13 à 25	BC 06			
		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Devoir	1	BCo6			
		1	Déchiffrage	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	7,5	0,5		17-DNSP UE1 DEC	Epreuve pratique	1,19	BCo6			
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier chœur, initiation au jazz, piccolo pour les flûtistes	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	15	1	0	20-DNSP UE3 Opt1 21-DNSP UE3 Opt2 22-DNSP UE3 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 10-DNSP UE1/2 Chœur 24-DNSP UE2 Opt5 25-DNSP UE2 Opt6	Evaluation continue	1 à 3	BCo8			
		2	Outils numériques	à distance > PIX			Oui	36		0	30-DNSP UE3 PIX	Tests - Certification PIX	9		BCo8	BCo1
		0,5	Prévention des troubles musculo-squelettiques	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	6		0	31-DNSP UE2 TMS	Evaluation continue	1 à 3	BCo8		BCo4	
		2	Langues	à distance > CNED			Oui			30	32-DNSP UE2 CNED	2 tests	18 à 20 14		BCo7 BCo8	BCo3
		UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'g3		Oui/niv	30	2	8	37-DNSP UE3 An	Epreuve orale	1 à 4, 7 à 12		BCo7	BCo2
			4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12		BCo7	BCo2
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	0,5	Médiation	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	12		2	42-DNSP UE4 MED	Evaluation continue	1 à 5	BCo9		BCo4	
		2	Projet collectif pluridisciplinaire (mise en situation professionnelle)	Partenariat Pôle Sup'g3			Non	30			51-DNSP UE4 PLUR	1 production publique	Selon l'objet de l'atelier		BCo9	BCo4
	total ECTS S2		30	Possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission + entrée en DE2												

DNSPM2	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences spécifiques évaluées (cf tableau index des compétences)	du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences transversales sollicitées		
semestre 3	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Evaluation continue	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2 / BCo4		
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts	9 à 25	BCo6			
		2	Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique	9,10,12,13 à 25	BC o6			
		3	Ecriture (sauf formation articulée DE)	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Epreuve écrite	1	BCo6			
		2	Préparation aux concours et auditions / préparation mentale	Pôle Sup'g3	Intervenants	Non	18			13-DNSP UE1 Concours	Concours blanc	16,18,19	BCo6			
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chœur, initiation au jazz, piccolo pour les flûtistes	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	15	1	0	20-DNSP UE2 Opt1 21-DNSP UE2 Opt2 22-DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4 10-DNSP UE1/2 Chœur 24-DNSP UE2 Opt5 25-DNSP UE2 Opt6	Evaluation continue	1 à 3	BCo8		BCo3	
		2	Langue	à distance CNED			Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	Evaluation continue	18 à 20 14			BCo7 BCo8
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue	1 à 4, 7 à 12	BCo7			BCo2
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7			
			4	Méthodologie appliquée	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	6 à 8, 14 à 16		BCo7	
total ECTS S3		30														
semestre 4	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Récital 2	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2 / BCo4		
		3	Musique de chambre	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts	9 à 25	BCo6			
		3	Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique	9,10,12,13 à 25	BC o6			
		4	Ecriture (sauf formation articulée DE)	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Devoir	1	BCo6			
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chœur, initiation au jazz, piccolo pour les flûtistes	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	15	1	0	20-DNSP UE2 Opt1 21-DNSP UE2 Opt2 22-DNSP UE2 Opt3 23-DNSP UE2 Opt4	Evaluation continue	1 à 3	BCo8	BCo3		
		2	Langue	à distance CNED			Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	2 tests	18 à 20 14		BCo7 BCo8	
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui/niv	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo2		
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7			
		UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	3	Stage de pratique artistique	Partenariat Pôle Sup'g3 ou Paris 8		Non	30			45-DNSP UE4 STA Pro	Evaluation continue	1 et 6 à 9	BCo9	BCo4 / BCo5	
	total ECTS S4		30	Possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2												



DNSPM ₃	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volum.e horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences spécifiques évaluées (cf tableau index des compétences)	du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences transversales sollicitées	
semestre 5	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Note d'intention du récitation final	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2 / BC04	
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC	2 concerts	9 à 25	BCo6		
		3	Ensemble ou orchestre* (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique	9,10,12,13 à 25	BC o6		
		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Devoir	1	BCo6		
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Cadres réglementaires	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	34-DNSP UE2 REG	Evaluation continue	10 à 12	BCo7	BCo4	
		UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Evaluation continue	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo2
	1		Découvrir le patrimoine musical	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6			41-DNSP UE3 CTRICE	Evaluation continue	1,13 à 17	BCo7		
	4		Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	6 à 8, 14 à 16	BCo7		
	4		Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui		2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7		
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	2	Structurer son projet artistique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	12		1	46-DNSP UE4 Struc	Evaluation continue	5 à 8, 13 à 17, 26 à 29	BCo8 BCo6	BCo4 / BC05	
			Tables rondes	Partenariat Pôle Sup'93			Non	3		3	47-DNSP UE4 TR	Evaluation continue	5 à 8		BCo9
		1	Parcours du spectateur	Partenariat Pôle Sup'93			Non	20		2	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue	8 à 10	BCo9	
Total ECTS S5		30													
semestre 6	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Instrument (discipline principale)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		2-DNSP UE1 Pr. Inst	Récital final	2 à 7,11 à 13,21,22,30,36,37	BCo6	BCo2 / BC04	
		4	Ensemble ou orchestre (mise en situation professionnelle)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			16-DNSP UE1 ORCH	1 production publique	9,10,12,13 à 25	BC o6		
		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Devoir	1	BCo6		
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	38-DNSP UE3 An	Epreuve orale	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo2	
		2	Journées d'études ou atelier collectif	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Non	12			42-DNSP UE3 ETU	Evaluation continue	1 à 18	BCo7		
		3	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7		
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	2	Parcours du spectateur*	Partenariat Pôle Sup'93			Non	20		2	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue	8 à 10	BCo9	BC 04
		3	Egalité femme-homme	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	50-DNSP UE4 HF	Evaluation continue	BCo5			
			Le monde professionnel et ses attentes	Philharmonie de Paris	Philharmonie de Paris	Oui	3		0	64 - DNSP UE4 monde pro	Evaluation continue	4 à 8	BC o8	BC4	
				Musique et handicap	Partenariat Pôle Sup 93			Non	6		0	51-DNSP UE4 Handy	Evaluation continue	BC 05	
3	Stage de pratique artistique	Partenariat Pôle Sup'93 ou Paris 8			Non	30			45-DNSP UE4 STA Pro	Evaluation continue	1 et 6 à 9	BCo9			
Total ECTS S6		30	possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2												



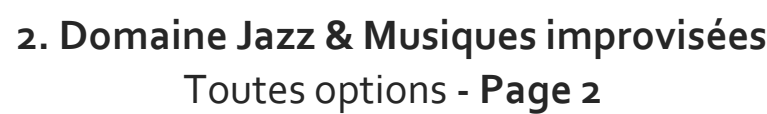
possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la
maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2

2. Domaine Jazz & Musiques improvisées
Toutes options - Page 1

Cours organisés en distanciel
Cours ayant lieu à l'Université Paris 8
Stages, ateliers et productions à réaliser en fonction des productions et partenariats mis en place

DNSPM1	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences et connaissances <u>spécifiques</u> évaluées (cf tableau index des compétences)	du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences <u>transversales</u> <u>évaluées</u>		
semestre 1	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	3	Atelier collectif répertoires et styles	Pôle Sup'g3	Vincent Segal	Non	60	4		4-DNSP UE1 Pr.J1	Evaluation continue	6,7, 10 à 14, 17 à 24	BCo6	BCo2/BCo4		
		3	Atelier harmonie et histoire du jazz	Pôle Sup'g3	Julien Lourau	Non	60	4		5-DNSP UE1 Pr.J2	Evaluation continue	1 à 6, 9 à 24	BCo6			
		3	Atelier collectif composition et improvisation	Pôle Sup'g3	Denis Guivarch	Non	45	3		6-DNSP UE1 Pr.J3	Evaluation continue	1 à 6, 9 à 24	BCo6			
		2	Restitutions d'ateliers	Partenariat Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non				concerts publics selon programmation	1 à 6, 9 à 24					
		1	Master-class	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	1			Evaluation continue	selon master-class	BCo6				
		1	Cours individuel instrumental	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	1,5			7-DNSP UE1 cours ind.J	Evaluation continue	1 à 6	BCo6			
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	4	Atelier collectif rythmique	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	22,5	1,5		36- DNSP UE2 AR	Evaluation continue	10 à 15 1	BCo6 BCo9	BCo4		
		1	Cours individuel batterie pour les non-batteurs	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	7,5	0,5		37- DNSP UE2 Bat	Evaluation continue	10 à 15 1	BCo6 BCo9			
		2	Langues (français langue étrangère, anglais, allemand, italien, espagnol au choix -1 an d'anglais obligatoire)	à distance > CNED			Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	Evaluation continue	18 à 20 14	BCo7 BCo8	BCo3	
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo2		
		3	Méthodologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	6,8,9,10,11,16,18	BCo7			
		UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles		2	Soundpainting	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	22,5	1,5	0	21-DNSP UE2/3 Opt2	Evaluation continue		1,2,5,13,16	BCo7
		VHSS		1	VHSS - sensibilisation à l'emprise	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	3		0	54-DNSP UE4 VHSS	BC 05			
total ECTS S1		29														
semestre 2	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	4	Atelier collectif répertoires et styles	Pôle Sup'g3	Vincent Segal	Non	60	4		4-DNSP UE1 Pr.J1	Récital 1	6,7, 10 à 14, 17 à 24	BCo6	BCo2/BCo4		
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz	Pôle Sup'g3	Julien Lourau	Non	60	4		5-DNSP UE1 Pr.J2		1 à 6, 9 à 24	BCo6			
		4	Atelier collectif composition et improvisation	Pôle Sup'g3	Denis Guivarch	Non	45	3		6-DNSP UE1 Pr.J3		1 à 6, 9 à 24	BCo6			
		2	Restitution d'atelier	Partenariat Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non				concerts publics selon programmation						
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	3	Atelier collectif rythmique	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	22,5	1,5		36- DNSP UE2 AR	Evaluation continue	10 à 15 1	BCo6 BCo9	BCo1		
		1	Cours individuel batterie pour les non-batteurs	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	7,5	0,5		37- DNSP UE2 Bat	Evaluation continue	10 à 15 1	BCo6 BCo9			
		2	Outils numériques	à distance > PIX			Oui	36			31-DNSP UE2 PIX	Tests - Certification PIX	9		BCo8	
		2	Langues	à distance > CNED			Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	2 tests	18 à 20 14		BCo7 BCo8	
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	2	Soundpainting	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	22,5	1,5		21-DNSP UE2/3 Opt2	Evaluation continue	1,2,5,13,16	BCo7	BCo2		
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo2		
		UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles		1	Médiation	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	9			43-DNSP UE4 MED	Evaluation continue		1 à 5	BCo9
	3			Stage et mise en situation professionnelle	Partenariat Pôle Sup'g3			Non	30			45-DNSP UE4 STA Pro	Epreuve pratique (production scénique)	selon l'objet de l'atelier	BCo9	BCo4 / BC05
	total ECTS S2		32	Possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2												

DNSPM2	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences et connaissances <u>spécifiques</u> évaluées (cf tableau index des compétences)	du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences <u>transversales</u> <u>évaluées</u>	
semestre 3	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	4	Atelier collectif répertoires et styles	Pôle Sup'g3	Vincent Segal	Non	60	4		4-DNSP UE1 Pr.J1	Evaluation continue	6,7, 10 à 14, 17 à 24	BCo6	BCo2 / BCo4	
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz	Pôle Sup'g3	Julien Lourau	Non	60	4		5-DNSP UE1 Pr.J2	Evaluation continue	1 à 6, 9 à 24	BCo6		
		4	Atelier collectif composition et improvisation	Pôle Sup'g3	Denis Guivarch	Non	45	3		6-DNSP UE1 Pr.J3	Evaluation continue	1 à 6, 9 à 24	BCo6		
		2	Restitution d'atelier	Partenariat Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non				concerts publics selon programmation					
		1	Master-class	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	1			Evaluation continue	Selon master-class	BCo6			
		1	Cours individuel instrumental	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	1,5	0,5		7-DNSP UE1 cours ind.J	Evaluation continue	1 à 6	BCo6		
		1	Son et nouvelles technologies	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	18		0	18-DNSP UE1 Son	Evaluation continue	23 à 29	BCo6	BCo1	
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Langue	à distance CNED			Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	Evaluation continue	18 à 2014	BCo7 BCo8	BCo3
		2	Atelier collectif rythmique	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	22,5	1,5		36-DNSP UE2 AR	Evaluation continue	10 à 15 1	BCo6 BCo9	BCo4	
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo2	
		4	Méthodologie appliquée	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	6 à 8, 14 à 16	BCo7		
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles	3	Projet collectif pluridisciplinaire (mise en situation professionnelle)	Partenariat Pôle Sup'g3			Non	30			44-DNSP UE4 PLUR	Epreuve pratique (production scénique)	Selon l'objet de l'atelier	BCo9	BCo4
total ECTS S3		32													
semestre 4	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	4	Atelier collectif répertoires et styles	Pôle Sup'g3	Vincent Segal	Non	60	4		4-DNSP UE1 Pr.J1	Récital 2	6,7, 10 à 14, 17 à 24	BCo6	BCo2 / BCo4	
		4	Atelier collectif composition, écriture et improvisation	Pôle Sup'g3	Tomas Gubitsch	Non	30	2		5-DNSP UE1 Pr.J2		1 à 6, 9 à 24	BCo6		
		4	Atelier collectif harmonie et histoire du jazz	Pôle Sup'g3	Denis Guivarch	Non	45	3		6-DNSP UE1 Pr.J3		1 à 6, 9 à 24	BCo6		
		2	Restitution d'atelier	Partenariat Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non				concerts publics selon programmation		BCo6			
		2	Son et nouvelles technologies	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Oui	18			18-DNSP UE1 Son	Evaluation continue	23 à 29	BCo6	BCo4	
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	2	Atelier collectif rythmique	Pôle Sup'g3	Pôle Sup'g3	Non	22,5	1,5		36-DNSP UE2 AR	Evaluation continue	10 à 15 1	BCo6 BCo9	BCo2	
		2	Langue	à distance CNED			Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	2 tests	18 à 20 14	BCo7 BCo8	BCo3
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo2	
		2	Journées d'études ou atelier collectif	Pôle Sup'g3 + Université Paris 8	Pôle Sup'g3 + Université Paris 8	Non	12			42-DNSP UE3 ETU 52-DNSP UE3/4 COL	Evaluation continue	1 à 18	BCo7		
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles	4	Stage et mise en situation professionnelle*	Partenariat Pôle Sup'g3 ou Paris 8			Non	30			45-DNSP UE4 STA Pro	Evaluation continue	1 et 6 à 9	BCo9	BCo4 / BCo5
total ECTS S4		30	Possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2												



DNSPM3	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volum e horaire semestriel	volum e horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences et connaissances <u>spécifiques</u> évaluées (cf tableau index des compétences)	du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences transversales évaluées	
semestre 5	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	4	Atelier collectif répertoires et styles	Pôle Sup'93	Vincent Segal	Non	60	4		4-DNSP UE1 Pr.J1	Note d'intention du récital final	6,7, 10 à 14, 17 à 24	BCo6	BCo2 / BCo4	
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz	Pôle Sup'93	Julien Lourau	Non	60	4		5-DNSP UE1 Pr.J2		1 à 6, 9 à 24	BCo6		
		2	Atelier collectif composition et improvisation	Pôle Sup'93	Denis Guivarch	Non	45	3		6-DNSP UE1 Pr.J3		1 à 6, 9 à 24	BCo6		
		2	Atelier collectif écriture, orchestration et composition	Pôle Sup'93	Tomas Gubitsch	Non	30	2		52-DNSP-UE1 Ecr Compo		1 à 6, 9 à 24	BCo6		
		1	Master-class	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1			Evaluation continue	selon master-class	BCo6			
		1	Enregistrement et post- production	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	18		0	19- DNSP UE1 PROD	Evaluation continue	23 à 29	BCo6		
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Cadres réglementaires	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	34-DNSP UE2 REG	Evaluation continue	10 à 12	BCo7	BCo4	
		2	Atelier collectif rythmique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		36- DNSP UE2 AR	Evaluation continue	10 à 15 1	BCo6 BCo9		
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui		32,5	2,5	6	40-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	6 à 8, 14 à 16	BCo7	BC o2
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui			2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7	
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles	2	Structurer son projet artistique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	12		2		46-DNSP UE4 Struc	Evaluation continue	5 à 8, 13 à 17, 26 à 29	BCo8 BCo6	BCo4 / BCo5
			Tables rondes	Partenariat Pôle Sup'93			Non	3		2	47-DNSP UE4 TR	Evaluation continue	5 à 8	BCo9	
			1	Parcours du spectateur	Partenariat Pôle Sup'93			Non	30		1	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue	8 à 10	
2			Projet collectif (mise en situation professionnelle)	Partenariat Pôle Sup'93 ou Paris 8			Non	30			52-DNSP UE1/4 COL	Epreuve pratique (production scénique)	1,9,10	BCo9	
Total ECTS S5		30													
semestre 6	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	4	Atelier collectif répertoires et styles	Pôle Sup'93	Vincent Segal	Non	60	4		4-DNSP UE1 Pr.J1	Récital final	6,7, 10 à 14, 17 à 24	BCo6	BCo2 / BCo4	
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz	Pôle Sup'93	Julien Lourau	Non	60	4		5-DNSP UE1 Pr.J2		1 à 6, 9 à 24	BCo6		
		3	Atelier collectif composition et improvisation	Pôle Sup'93	Denis Guivarch	Non	45	3		6-DNSP UE1 Pr.J3		1 à 6, 9 à 24	BCo6		
		2	Restitution d'atelier ou ensemble	Partenariat Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non									
		2	Atelier collectif écriture, orchestration et composition	Pôle Sup'93	Tomas Gubitsch	Non	30	2		52-DNSP-UE1 Ecr Compo	Evaluation continue	1 à 6, 9 à 24	BCo6		
		1	Enregistrement et post- production	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	18		0	19- DNSP UE1 PROD	Evaluation continue	23 à 29	BCo6		
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	4	Atelier collectif rythmique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		36- DNSP UE2 AR	Evaluation continue	10 à 15 1	BCo6 BCo9	BC o4	
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	1	Journées d'études ou atelier collectif	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Non	12		0	42-DNSP UE3 ETU 52-DNSP UE1/4 COL		1 à 18	BCo7		
		4	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,2	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7		
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles	2	Parcours du spectateur	Pôle Sup'93	Partenariat	Non	30		1	48-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue	8 à 10	BCo9		BCo4
		3	Le monde professionnel et ses attentes	Philharmonie de Paris	Philharmonie de Paris	Oui	3		0	64 - DNSP UE4 monde pro	Evaluation continue	4 à 8	BC o8		BC4
			Egalité femme-homme	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	50-DNSP UE4 HF	Evaluation continue				
			Musique et Handicap	Partenariat Pôle Sup 93			Non	6		0	51-DNSP UE4 Handy	Evaluation continue	BC o5		
Total ECTS S6		30	Possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2												

Cours organisés en distanciel																	
Cours ayant lieu à l'Université Paris 8																	
Stages, ateliers et productions à réaliser en fonction des productions et partenariats mis en place																	
DNSPM1	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences et connaissances spécifiques évaluées (cf tableau index des compétences)	du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences transversales évaluées			
semestre 1	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète et d'accompagnateur-trice	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, traits d'orchestre...)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		3-DNSP UE1 Pr Acc.	Evaluation continue	1 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2/BCo4			
			Piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1			Evaluation continue	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6				
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1		9-DNSP UE1 MDC - 16-DNSP UE1 ORCH	2 concerts	9 à 25	BCo6				
		2	Accompagnement du chœur ou des cours de diction / OU Projets spécifiques de production (mise en situation pro) / OU 2e groupe de Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30	selon programmation		52-DNSP UE1/4 COL	1 production	9,10,14,21,22 1	BCo6 BCo9				
		4	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Evaluation continue	1	BCo6				
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	0,5	Initiation à la basse continue	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	7,5	0,5	2	29-DNSP UE2 Opt9	Evaluation continue	7	13	BCo6 BCo8	BCo8		
		2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chœur, initiation au jazz	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	20-DNSP UE2 Opt1 - 21-DNSP UE2 Opt2 - 22-DNSP UE2 Opt3 - 23-DNSP UE2 Opt4 - 10-DNSP UE1/3 Chœur 24-DNSP UE2 Opt5	Evaluation continue	selon l'option choisie		BCo8			
		2	Langues (français, anglais, allemand, italien, espagnol au choix - 1 an d'anglais obligatoire)	à distance > CNED			Oui		30	32-DNSP UE3 CNED	2 tests	18 à 20 14	BCo7 BCo8	BCo3			
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	37-DNSP UE3 An	Evaluation continue	1 à 4, 7 à 12		BCo7	BCo2		
		3	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui		2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12		BCo7			
3		Méthodologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	6,8,9,10,11,16,18		BCo7				
VHSS	0,5	VHSS - sensibilisation à l'emprise	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	3		0	54-DE UE6 VHSS	Evaluation continue	13 16 17 22 24		BCo7 BCo8 BCo9	BCo5			
total ECTS S1		30															
semestre 2	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète et d'accompagnateur-trice	6	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, traits d'orchestre...)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		3-DNSP UE1 Pr Acc.	Evaluation continue	1 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2/BCo4			
			Piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1			Evaluation continue	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6				
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30			9-DNSP UE1 MDC - 16-DNSP UE1 ORCH	2 concerts	9,10,12,13 à 25	BC o6				
		2	Accompagnement du chœur ou des cours de diction / OU Projets spécifiques de production (mise en situation pro) / OU 2e groupe de Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30	selon programmation		52-DNSP UE1/4 COL	1 production	9,10,14,21,22 1	BCo6 BCo9				
		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	15-DNSP UE1 ECR	Evaluation continue	1	BCo6				
	UE2 : Concevoir et mettre en œuvre un projet	1	Initiation à la basse continue	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	7,5	0,5	2	29-DNSP UE2 Opt9	Evaluation continue	7	13	BCo6 BCo8	BCo8		
		2	Option au choix : Improvisation, Soundpainting, technique Alexander, Yoga, atelier Chœur, initiation au jazz	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	15	1	0	20-DNSP UE2 Opt1 - 21-DNSP UE2 Opt2 - 22-DNSP UE2 Opt3 - 23-DNSP UE2 Opt4 - 10-DNSP UE1/3 Chœur 24-DNSP UE2 Opt5	Evaluation continue	selon l'option choisie		BCo8			
		2	Outils numériques	à distance > PIX			Oui	36		0	30-DNSP UE2 PIX	Tests - Certification PIX	9			BCo8	BCo1
		0,5	Prévention des troubles musculo-squelettiques	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		0	31-DNSP UE2 TMS	Evaluation continue	1 à 3		BCo8		BCo4	
	2	Langue	à distance > CNED			Oui			30	32-DNSP UE3 CNED	2 tests	18 à 20 14		BCo7 BCo8	BCo3		
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une démarche de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'93		Oui/niv	30	2	6	37-DNSP UE3 An	Epreuve orale	1 à 4, 7 à 12		BCo7	BCo2		
		3	Musicologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12		BCo7	BCo2		
		0,5	Médiation	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui	12		2	42-DNSP UE4 MED	Evaluation continue	1 à 5		BCo9	BCo4		
UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	3	Stage de pratique artistique	Partenariat Pôle Sup'93 ou Paris 8			Non	30		6	45-DNSP UE4 STA Pro	Evaluation continue	1 et 6 à 9	BCo9	BCo4			
total ECTS S2		30	Possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2														

DNSPM2	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences et connaissances spécifiques évaluées (cf tableau index des compétences)	du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences transversales évaluées
semestre 3	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète et d'accompagnateur-trice	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, traits d'orchestre...)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		3-DNSP UE1 Pr Acc.				



DNSPM3	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	volume horaire hebdomadaire	Travail académique personnel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences et connaissances spécifiques évaluées (cf tableau index des compétences)	du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences transversales évaluées	
semestre 5	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète et d'accompagnateur-trice	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, traits d'orchestre...)	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		3-DNSP UE1 Pr Acc.	Examen	1 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2 / BCo4	
			Piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1			Examen	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6		
		2	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30		9-DNSP UE1 MDC DNSP UE1 ORCH	1 production publique	9,10,12,13 à 25	BC o6			
		3	Accompagnement du chœur ou des cours de diction /OU Projets spécifiques de production (mise en situation pro) /OU 2e groupe de Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30	selon programmation	52-DNSP UE1/4 COL	1 production	9,10,14,21,22 1	BCo6 BCo9			
		3	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	35-DNSP UE1 ECR	Examen	1	BCo6		
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Initiation au chant	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui		7,5	0,5	0	30-DNSP UE3 Optio	Evaluation continue	1 à 3	BCo7	BCo4
		1	Cadres réglementaires	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6			2	33-DNSP UE3 REG	Evaluation continue	10 à 12	BCo7	
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	3	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	37-DNSP UE3 An	Evaluation continue	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo2	
		1	Découvrir le patrimoine musical	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	40-DNSP UE3 CTICE	Evaluation continue	1,13 à 17	BCo7		
		3	Méthodologie appliquée	Université Paris 8 ou Pôle Sup'93	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	39-DNSP UE3 MET	Epreuve écrite	6 à 8, 14 à 16	BCo7		
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	2	3	Muséologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7	BCo4 / BCo5
				Structurer son projet artistique	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	12		2	45-DNSP UE4 Struc	Evaluation continue	5 à 8, 13 à 17, 26 à 29	BCo8 BCo6	
		1	Tables rondes	Partenariat Pôle Sup'93	Non	3		2	46-DNSP UE4 TR	Evaluation continue	5 à 8	BCo9			
		1	Parcours du spectateur	Partenariat Pôle Sup'93	Non	20		1	47-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue	8 à 10	BCo9			
Total ECTS S5		30													
semestre 6	UE1 : Exercer son art de musicien/musicienne interprète	6	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, traits d'orchestre...) + piano répertoire	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	22,5	1,5		3-DNSP UE1 Pr Acc.	Examen final	1 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6	BCo2 / BCo4	
			Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	15	1	Examen final			2 à 7,11 à 13,21,22,30	BCo6			
		3	Accompagnement du chœur ou des cours de diction /OU Projets spécifiques de production (mise en situation pro) /OU 2e groupe de Musique de chambre	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	30	selon programmation	52-DNSP UE1/4 COL	1 production	9,10,14,21,22 1	BCo6 BCo9			
		4	Ecriture	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui/niv	32,5	2,5	6	35-DNSP UE1 ECR	Epreuve écrite	1	BCo6		
	UE2 : Valoriser et développer ses compétences et construire son parcours professionnel	1	Physiologie de la voix	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	1,5		0	35-DNSP UE2 Phys	Evaluation continue	1 à 3 2 et 3	BCo6 BCo8	BCo2	
		4	Analyse	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Oui/niv	30	2	6	37-DNSP UE3 An	Epreuve orale	1 à 4, 7 à 12	BCo7		
	UE3 : Inscrire sa pratique artistique et professionnelle dans une dynamique de recherche	2	Journées d'études ou atelier collectif/* accompagnement	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Pôle Sup'93 + Université Paris 8	Non	12			41-DNSP UE3 ETU	1 production publique	1 à 18	BCo7	BCO4	
		4	Muséologie	Université Paris 8	Université Paris 8	Oui	32,5	2,5	6	38-DNSP UE3 MUS	Epreuve écrite	1 à 4, 7 à 12	BCo7		
	UE4 : Elargir son champ de compétences professionnelles et connaître son environnement professionnel	2	4	Parcours du spectateur	Partenariat Pôle Sup'93	Non	20		1	47-DNSP UE4 SPEC	Evaluation continue	8 à 10	BCo9	BC O4	
				Stage d'immersion professionnelle	Partenariat Pôle Sup'93	Non	30		0	48-DNSP UE4 OBS	Evaluation continue	1,6 à 9	BCo9		
		4	Le monde professionnel et ses attentes	Philharmonie de Paris	Philharmonie de Paris	Oui	3		0	64 - DNSP UE4 monde pro	Evaluation continue	4 à 8	BC o8	BCo5	
			Egalité femme-homme	Pôle Sup'93	Pôle Sup'93	Non	6		2	49-DNSP UE4 HF	Evaluation continue				
				Musique et handicap	Partenariat Pôle Sup'93	Non	6		2	50-DNSP UE4 Handy	Evaluation continue				
	Total ECTS S6		30	possibilité de présenter le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat : passage à la maquette DNSPM/DE en cas d'admission > entrée en DE2											