

En gris : équivalences validées par le parcours DNSPM

En gris & jaune : modules thématiques Environnement professionnel et partenariats / DNSPM DE

Si le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat est validé En fin de DNSPM1 ou 2 : Coursus DE2 réalisé dès l'année suivante en parallèle du DNSPM2 ou 3 <u>en deux années</u> > DEa et DE2b En fin de DNSPM3 (obtention diplôme DNSPM) : Coursus DE2 réalisés dès l'année suivante en deux semestres	
--	--

DE 2 b																						
semestre 4 ou année DE2 b	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	6	Discipline principale	Chant	Pôle Sup'93	selon option	Non	22,5	1h30 hebdomadaire			1-DNSP UEs P-Ch	Equivalence DNSPM	2 à 7 ; 11 à 13, 21, 23, 30			BCo6	BCo4				
		3	Culture Musicale	Analyse	Pôle Sup'93	Samuel Liegeon / JF Boukobza / Nicolas Jortie	Oui	30	12 hebdomadaires			Jf-BDNSP UEs An	Equivalence DNSPM	1 à 4, 7 à 12			BCo7					
		3	écriture, arrangement, composition			Pôle Sup'93	Samuel Liegeon	Oui	21	7 cours de jh	B	J-DE UEs work	Evaluation continue									
	2	Musique de chambre			Pôle Sup'93	Selon groupe	Non	15	1h hebdomadaire		9-DNSP UELS MDC	Equivalence DNSPM	9 à 25			BCo6						
	2	Didactique générale	Didactique de la créativité	Pôle Sup'93	Fabien Callettau	Oui	6	2 cours de jh	2	ao DE UEs dé créa	Evaluation continue	3,7,9,11,14,16,22,23,28,29			BCo8							
			Notion de pédagogie fondamentale	Pôle Sup'93	Jesus Aguila	Oui	12	séminaire 2 jours	1	17 DE UEs Peda fond	Evaluation continue	1 à 4, 6, 9 1 à 15, 25, 28 à 29			BCo8 BCo9							
	1	Théories & modèles pédagogiques	Didactique du rythme	Pôle Sup'93	Ludovic Prével	Oui	12	4 cours de jh	0	18 DE UEs Dnd ryth	Evaluation continue	3,5,10,12-15 2,3,10,17,15,17,23,26,28,29			BCo6 BCo7							
	3	Didactique spécialisée	L'amplification du point de vue du chœur	Pôle Sup'93	Arnaud Vernet	Oui	6	2 cours de jh	0	41- DE Ampli voix	Evaluation continue	28 à 38			BC O6							
			Didactique croisée de la FM et de l'instrument	Pôle Sup'93	Marie Benoteau	Oui	6	2 cours de jh	2	22 DE UEs PM instru	Evaluation continue	19 1,3,15,16 1,3,4,7,9,10,13,25,26			BCO6 BCO7 BCO8							
			Didactique instrumentale		selon option	Non	15	5 cours de jh	6	23 DE UEs dé instr	Evaluation continue	1 à 4, 6 à 10, 12, 15, 17 à 21, 23, 24, 26, 28, 29			BCO7 BCO8							
	0	Mise en situation pédagogique	Préparation du stage de tutorat pédagogique	Pôle Sup'93	Sandrine Belgirne Rever	Oui	3	1 cours de jh	0	9-DE UEs Tutorat	Evaluation continue	1 à 29 1 à 14			BCo8 BCo9							
	2	Langue (cas du DE2 en une année uniquement)		à distance > CHED		Oui	0	accès libre	30	33-DNSP UELs CHED	Equivalence DNSPM	18 à 20 14			BCo7 BCo8	BCo3						
	UE3 - Concevoir et mettre en œuvre un projet pédagogique dans une discipline musicale	1	Fondamentaux de la pédagogie musicale adaptée aux publics en situation de handicap	Accueil des publics en difficulté	Pôle Sup'93	Suzanne Estèves (association MESH)	Oui	12	4 cours de jh (1 cours général et cours en s/2 groupe)	0	41- DE UEs MESH	Evaluation continue				BC B5						
		4,5	Pédagogie par projet	Méthodologie de la pédagogie par projet	Pôle Sup'93	Marie Caveller	Oui	3	1 cours de jh	0	20 DE UEs Proja proj	Evaluation continue	1 à 4, 7, 10 à 14, 16, 20, 21, 23, 24, 27, 28, 29			BCo8 BCo9						
			Projet artistique à vocation pédagogique	Présentation du projet artistique à vocation pédagogique	Pôle Sup'93	Marie Caveller	Oui	3	1 cours de jh	0	16 DE UEs Projet art	Evaluation continue	1 à 16			BCo7						
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1	Initiation à la recherche pédagogique	Méthodologie et accompagnement de la recherche pédagogique #2 : Tables rondes - Cours thématique d'année	Pôle Sup'93 - Médiathèque Aimé Césaire - Médiabrique Philharmonie de Paris - BNF	Charles Arden	Oui	6	2 cours de jh	3	11 DE UEs TDP	Evaluation continue	2 à 5, 8, 10, 11 à 22 2, 7, 13, 14 à 16 3 1 à 3, 6, 11, 12, 17			BCo6 BCo7 BCo8 BCo9						
				Journées d'études - Conférences - Tables rondes - Cours thématique d'année	Lieux divers	intervenants des journées et colloques	Non	6	selon événements	0	15 DE UEs Etudes	Evaluation continue	selon thématique			BCo2 BCo9 B04						
				UE5 - Acquérir des compétences transversales	1	Direction d'ensembles vocaux #2	Pôle Sup'93	Marianne Guengard	Oui	6	2 cours de jh	2	12 DE UEs dir vec	Evaluation continue	5, 6, 7, 10, 17, 13, 15, 18			BC12				
			4,5	Direction d'ensembles instrumentaux #2	Pôle Sup'93	Alexandre Grandé	Oui	12	4 cours de jh	5	13 DE UEs dir vec	Evaluation continue	3, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 15, 16, 18			BC13						
	UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	3	Environnement professionnel et territorial	Stage d'observation	Etablissement d'enseignement artistique spécialisé	Référent	Oui	44	3sh de stage et rédaction du rapport	0	33 DE UEs OBS	Rapport de stage Possibilité d'équivalence mandat électif et participation à la vie associative du Pôle avec rapport.	1 à 17			BC 10						
1				Médiation	Concevoir et conduire une séance de médiation	Pôle Sup'93	Camille Villanove Michael Andrieu	Non	12	3 cours de jh (3 courts regroupés et 2 cours en s/2 groupes) + 1 conférence	0	27 DE UEs media	Equivalence DNSPM	2, 4, 5, 6, 12, 15, 16, 18, 21, 22 1 à 7 1, 3, 5, 10, 11, 12, 14, 15, 16			BCo6 BCo8 BC10					
						Réalisation d'une séance de médiation orale	Selon programmation	Camille Villanove	Non	2	1 séance en concert scolaire	3		Equivalence DNSPM								

semestre 6	UEs Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	7	Discipline principale	Chant	Pôle Sup'93	Selon option	Non	22,5	1h30 de cours hebdomadaire		1-DNCP UEs P1-Ch	Récital	2 à 7,11 à 13,21,23,30	BC06	BC02 / BC04	
	UE2 - Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	2	Didactique spécialisée	Rédaction du dossier didactique	Travail personnel			Non	0	Travail individuel	15	14- DE UE3-Des did	Travail à rendre 2 : Dossier didactique	1 à 14	BC09	
	UE3 - Concevoir et mettre en œuvre un projet pédagogique dans une discipline musicale	7	Projet artistique à vocation pédagogique	Montage, présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	Pôle Sup'93	Accompagnement Marie Cavellier	Oui	6	Rendez-vous de suivi individuel	40	16- DE UEs projet art.	Evaluation continue	1 à 16	BC07	BC04 BC05	
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	7	Initiation à la recherche pédagogique	Soutenance blanche	Pôle Sup'93	Charles Aiden	Oui	4	1 cours de 3h et travail en petits groupes ph	20	11- DE UE4, TRP	Travail à rendre 3 : Mémoire de recherche pédagogique	2 à 5,8,10,13 à 22 1,7,7,13,14, à 16 3	BC06 BC07 BC08	BC02 BC04 BC05	
				Soutenance du travail de recherche pédagogique	Pôle Sup'93	Autonomie accompagnée	Oui	6	Travail individuel + soutenance			ET soutenance devant jury	1 à 3,6,11,17	BC09		
	UE5 - Acquérir des compétences transversales	2	MAO	Musique assistée par ordinateur	Pôle Sup'93	Jean-Yves Bernhard	Oui	15	5 cours de 3h	3	14- DE UEs MAO	Evaluation continue	10,14,16,20,22 4,10,11,13,16 16,22	BC06 BC07 BC08	BC01	
	UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	5	Environnement professionnel et territorial	Préparation aux entretiens professionnels	Pôle Sup'93	Bernadette Dodin	Oui	3	1 cours de 3h	2	10- DE UEs entretiens	Evaluation continue	Toutes compétences	BC10	BC02 BC04 BC05	
				Le projet d'établissement	Pôle Sup'93	Bernadette Dodin	Oui	3	1 cours de 3h	2	15- DE UEs établissement					
Les textes cadres et le contexte institutionnel				Pôle Sup'93	Sandrine Belgrine Rever	Oui	3	1 cours de 3h	2	18- DE UEs cadres						
Le projet d'enseignement				Pôle Sup'93	Hélène Houzel	Oui	9	3 cours de 3h	2	19- DE UEs enseignement						
total ECTS S6		30														

Discipline : Enseignement vocal et instrumental

Formation initiale articulée avec le DNSPM

Formation initiale articulée avec le DNSPM

b - Options INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE & c- Options INSTRUMENTS POLYPHONIQUES & SAXOPHONE

En gris : équivalences validées par le parcours DNSPM

En gris & jaune : modules thématiques Environnement professionnel et partenariats / DNSPM DE

Si le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat est validé En fin de DNSPMA ou 2 : Cursus DEa réalisé dès l'année suivante en parallèle du DNSPMa ou 3 <u>en deux années</u> > DEa et DEab réalisé dès l'année suivante en deux semestres		En fin de DNSPM3 (obtention diplôme DNSPM) : Cursus DEa
---	--	--

[illegible][illegible]

Discipline : Enseignement vocal et instrumental
Formation initiale articulée avec le DNSPM

5 : / : I " / : DNSRM

En gris & jaune : modules thématiques Environnement professionnel et partenariats / DNSPM DE

Si le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat est validé	
En fin de DNSPM₁ ou 2 : Coursus DE2 réalisé dès l'année suivante en parallèle du DNSPM₂ ou 3 <u>en deux années</u> > DEa et DE2b	En fin de DNSPM₃ (obtention diplôme DNSPM) : Coursus DE2 réalisé dès l'année suivante <u>en deux semestres</u>

DE 2b																		
semestre 4 ou année DE2 b	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	6	Discipline principale	Ateliers collectifs répertoire et styles	Pôle Sup'93	Vincent Segal	Non	60	1h30 hebdomadaire		1- DNSP UE1 Pt. Ch	Equivalence DNSPM	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BC06				
		5	Culture Musicale	Analyse	Pôle Sup'93	Samuel Liegeon / JF Boukobza / Nicolas Jortie	Oui	30	2h hebdomadaires		98 DNSP UE1 An	Equivalence DNSPM	1 à 4, 7 à 12	BC07				
	UE2 - Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	3	Didactique générale	Didactique de la créativité	Pôle Sup'93	Fabien Cailleteau	Oui	6	2 cours de 3h	2	20- DE UE1 did créa	Evaluation continue	3,7,9,11,14,19,22,23,28,29	BC08				
				Notion de pédagogie fondamentale	Pôle Sup'93	Jesus Aguilu	Oui	12	séminaire de 2 jours	1	17- DE UE1 Peda fond	Evaluation continue	1 à 4,6,9 1 à 15,21 à 29 1 à 33,35 à 37	BC08 BC09 BC09				
		1	Théories et modèles pédagogiques	Didactique du rythme	Pôle Sup'93	Ludovic Prével	Oui	12	4 cours de 3h	0	18- DE UE1 Did ryth	Evaluation continue	3,8,10,12,15 2,3,10,11,15,22,26,28,29	BC07 BC08				
				L'amplification du point de vue du chant (uniquement option chant)	Pôle Sup'93	Arnaud Vernet	Oui	6	2 cours de 3h	3	45- DE UE1 voix mus act	Evaluation continue	3 à 6,10,11,16,17,21,24 à 29	BC08	BC04			
		2	Didactique spécialisée	La FM dans le jazz et les musiques actuelles	Pôle Sup'93	Laurent Colombani	Oui	6	2 cours de 3h	2	12- DE UE1 did spé FM	Evaluation continue	29 13,15,16 1,3,12,13,18,19,22,26,28	BC06 BC07 BC08				
				La pédagogie collective du jazz et des musiques improvisées		Arnaud Vernet/ Laurent Colombani	Oui	9	3 x 3 h en horaire conservatoire	0								
				Didactique instrumentale	Sur site ou au Pôle selon le nombre d'inscrit dans l'option	Selon option	Non	10	5 cours de 2 h	6	23- DE UE1 did instr	Evaluation continue	1 à 4,7,9,10,13,16 1 à 4,6,9,10,12,15,17 à 21,23,24,26,28,29	BC07 BC08				
		0	Mise en situation pédagogique	Préparation du stage de tutorat pédagogique	Pôle Sup'93	Sandrine Belgrine Rever	Oui	3	1 cours de 3h	0	9- DE UE1 Tutorat	Evaluation continue	1 à 29 1 à 16	BC08 BC09				
	2	Langue (cas du DE2 en une année uniquement)			à distance > CNED			Oui	0	accès libre	30	13- DNSP UE1s CNED	Equivalence DNSPM	18 à 20	14	BC07	BC08	BC03
	UE3 - Concevoir et mettre en œuvre un projet pédagogique dans une discipline musicale	1	Fondamentaux de la pédagogie musicale adaptée aux publics en situation de handicap	Accueil des publics en difficulté	Pôle Sup'93	Suzanne Estèves (association MESH)	Oui	12	4 cours de 3h (1 cours général et cours en 1/2 groupe)	0	42- DE UE3 MESH	Evaluation continue	BC 05					
		1,5	Pédagogie par projet	Méthodologie de la pédagogie par projet	Pôle Sup'93	Marie Cavellier	Oui	3	1 cours de 3h	0	10- DE UE3 Peda projet	Evaluation continue	1 à 4,7,10 à 14,18,20,21,22,24,27,28,29	BC08 BC09	BC 04			
			Projet artistique à vocation pédagogique	Présentation du projet artistique à vocation pédagogique	Pôle Sup'93	Marie Cavellier	Oui	3	1 cours de 3h	0	46- DE UE3 Projet art	Evaluation continue	1 à 16	BC07				
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1	Initiation à la recherche pédagogique	Méthodologie et accompagnement de la recherche pédagogique #2	Pôle Sup'93 - Médiathèque Aimé Césaire - Médiathèque Philharmonie de Paris - BNF	Charles Arden	Oui	6	2 cours de 3h	3	11- DE UE4 TRP	Evaluation continue	2 à 5,8,10,13 à 22 1,7,13,14 à 16 3 1 à 3,6,11,12,17	BC06 BC07 BC08 BC09	BC 03			
				Journées d'Études - Conférences - Tables rondes - Cours thématique d'année	Lieux divers	Intervenants des journées et colloques	Non	6	selon événements	0	25- DE UE4 Etudes	Evaluation continue	selon thématique	BC02 BC03 B04				
	UE5 - Acquérir des compétences transversales	1,5	Accompagnement de groupes		Partenariat MAAD		Oui	21	présentation de 3 heures et 4 séances de 4 heures & 2 heures de bilan	2	48- DE UE5 acc groupes	Evaluation continue	5,6,7,10,12,13,15,18	BC12	BC04			
		2	Ateliers rythmiques		Pôle Sup'93	Paul Mindy	Oui	22,5	1h30 hebdomadaire		13- DE UE5 dir arch	Equivalence DNSPM	3,5,6,8,9,11,13,15,16,18	BC13				
	UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	3	Environnement professionnel et territorial	Stage d'observation	Etablissement d'enseignement artistique spécialisé	Référent	Oui	44	30h de stage et rédaction du rapport	5	33- DE UE6 OBS	Rapport de stage Possibilité d'équivalence mondiale élève et participation à la vie associative du Pôle avec rapport	1 à 17	BC 10	BC02			
	total ECTS S4		30															

semestre 6	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	7	Discipline principale	Atelier Répertoires et styles	Pôle Sup'93	Vincent Segal	Non	60	4h de cours hebdomadaire		2 DNP/UE1 Pr Ch	Equivalence D'NSPM	2 à 7,22 à 23,74,22,30	BC06	BC02 / BC04
	UE2 - Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	2	Didactique spécialisée	Rédaction du dossier didactique	Travail personnel			Non	0	Travail individuel	15	24 DE UE2 Dis did	Travail à rendre : Dossier didactique	1 à 14	
	UE3 - Concevoir et mettre en oeuvre un projet pédagogique dans une discipline musicale	7	Projet artistique à vocation pédagogique	Montage, présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	Pôle Sup'93	Accompagnement Marie Cavalier	Oui	6	Rendez-vous de suivi individuels	40	39 - DE UE3 territoire	Evaluation continue	1 à 16	BC07	BC04 BC05
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	7	Initiation à la recherche pédagogique	Soutenance blanche	Pôle Sup'93	Charles Arden	Oui	4	1 cours de 3h et travail en petits groupes 3h	20	11-DE UE4 TRP	Epreuve devant jury	2 à 5,8,10,13 à 22 1,7,13,14 à 16 3	BC06 BC07 BC08	BC02 BC04 BC05
				Soutenance du travail de recherche autonome accompagnée	Pôle Sup'93	autonomie accompagnée	Oui	6	3 1 à 3,6,11,12,17				BC07 BC08 BC09		
	UE5 - Acquérir des compétences transversales	2	MAO	Musique assistée par ordinateur	Pôle Sup'93	Jean-Yves Bernhard	Oui	15	5 cours de 3h	3	34-DE UE5 MAO	Evaluation continue	10,14,16,20,22 4,10,11,12,16 16,22	BC06 BC07 BC08	BC01
	UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	5	Environnement professionnel et territorial	Préparation aux entretiens professionnels	Pôle Sup'93	Bernadette Dodin	Oui	3	1 cours de 3h	2	35 - DE UE5 entretiens	Evaluation continue	Toutes compétences	BC10	BC02 BC04 BC05
				Le projet d'établissement	Pôle Sup'93	Bernadette Dodin	Oui	3	1 cours de 3h	2	36-DE UE6 établissement				
				Les textes cadres et le contexte institutionnel	Pôle Sup'93	Sandrine Belgrine Rever	Oui	3	1 cours de 3h	2	38-DE UE6 cadres				
				Le projet d'enseignement	Pôle Sup'93	Hélène Houzel	Oui	9	3 cours de 3h	2	39 DE UE6 enseignement				
total ECTS S6	30														

En gris : équivalences validées par le parcours DNSPM

En gris & jaune : modules thématiques Environnement professionnel et partenariats / DNSPM DE

DE1			
semestre 1	Année socle commune DE-DNSPM	Voir maquette DNSPM correspondante	
total ECTS S1		30	
semestre 2	Année socle commune DE-DNSPM	Voir maquette DNSPM correspondante	
total ECTS S2		30	

En fin de DNSPMs ou 2 : Cours DE2 réalisé dès l'année suivante en parallèle du DNSPM2 ou 3 en deux années > DE2a et DE2b										Si le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat est validé									
En fin de DNSPM3 (obtention diplôme DNSPM) : Cours DE2 réalisé dès l'année suivante, en deux semestres																			
DE2 a	UE	ECTS	EC	Composantes de l'EC		Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	Détail d'organisation des cours	Temps de travail individuel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences spécifiques évaluées (cf tableau index des compétences)		du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences transversales évaluées		
semestre 3 ou année DE2 a	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	5	Discipline principale	Technique d'accompagnement		Pôle Sup'93	Reiko Hozu	Non	22,5	3h30 hebdomadaire		4-3 DNSP UE1 Ph	Equivalence DNSPM	2 à 7,11 à 13,21,22,30		BC06	BC04		
				Piano répertoire		Pôle Sup'93	Bruno Perbost	Non	15	1h hebdomadaire									
		3	Culture Musicale	Analyse		Pôle Sup'93	Samuel Liegeon / JP Boukobra /	Oui	30	2h hebdomadaires		8-8 DNSP UE3 An	Equivalence DNSPM	1 à 4, 7 à 12		BC07			
				écriture, arrangement, composition		Pôle Sup'93	Samuel Liegeon	Oui	21	7 cours de 3h	8	3 DE UE1 écrit	Evaluation continue						
		3	Musique de chambre		Pôle Sup'93	Selon groupe	Non	15	1h hebdomadaire		9-DNSP UE1 MDC	Equivalence DNSPM	9 à 25		BC06				
	UE2 : Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	1,5	Théories et modèles pédagogiques	Sensibilisation Méthode Dalcroze		Pôle Sup'93	L. Disseix-Berger	Oui	12	4 cours de 3h	0	5 DE UE3 al	Evaluation continue	6,15,20,22 3,5,9,10,11,16 1		BC06 BC07 BC08	BC04		
				Ergonomie du geste instrumental		Pôle Sup'93	Isabelle Loiseleux	Non	6	3 cours de 3h avec le groupe vents	0	6 DE UE3 Ergo	Evaumation continue	5,15,20,21,22 3,9,11,15 1,4,7,11,14,16 2		BC06 BC07 BC08 BC09			
		3,5	Didactique générale				Non	6	3 cours de 3h avec le groupe cordes										
							Non	15	5 cours de 3h avec le groupe polyphoniques										
				Pédagogie et neurosciences		Pôle Sup'93	Philippe Lalitte	Non	9	3 cours de 3h	0	7-DE UE3 Neuro	Evaluation continue	15,19 9 3,4,9,12,15,17,21,22,28,29 2,3,5,8,10,11,9,22		BC06 BC07 BC08			
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1,5	Initiation à la recherche pédagogique	Méthodologie et accompagnement de la recherche pédagogique #1		Pôle Sup'93 : Médiathèque Amé Casare - Médiathèque Philharmonie de Paris - BNF	Charles Arden	Oui	12	4 cours de 3h	4	11-DE UE4 TRP	Evaluation continue	1,2,7,13,14 à 16 3 1,3,6,11,12,17		BC07 BC08 BC09	BC 02		
	UE5 - Acquérir des compétences transversales	1,5	Direction d'ensembles	Initiation à la direction d'ensembles vocaux#1		Pôle Sup'93	Marianne Guengard	Oui	6	2 cours de 3h	3	11-DE UE5 dir voc	Evaluation continue	5,6,7,10,12,13,15,18		BC12	BC 04		
				Direction d'ensembles instrumentaux #1		Pôle Sup'93	Alexandre Grandé	Oui	9	3 cours de 3h	4	13-DE UE5 dir orch	Evaluation continue	3,5,6,8,9,11,13,15,16,18		BC13			
		1,5	Initiation au chant		Pôle Sup'93	Vincent Lalive Picard	Oui	7,5	0,5 h hebdomadaires	4	49-DE- UE5 int chant								
			Mise en situation professionnelle		Pôle Sup'93 ou chœur d'application	Catherine Simonietti ou chef de chœur	Oui	15	1 cours de 2h tous les 2 cours	5	50-DE- UE5 accept chœur								
		2	Langues		à distance + CNED			Oui		Libre accès	30	31-DNSP UE1 CNED	Equivalence DNSPM	18 à 20 14		BC07 BC08		BC03	
	UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	0,5	Environnement professionnel et territorial	Préparation au stage d'observation		Pôle Sup'93	Sandrine Belgrine Rever	Non	2	présentation	0	33 DE UE6 OBS	Evaluation continue	1 à 17		BC 10	BC 02		
	total ECTS S3		30																

DE 2b																			
semestre 4, ou année DE3 b	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	5	Discipline principale	Technique d'accompagnement	Pôle Sup'93	Reiko Hozu	Non	22,5	3h30 hebdomadaire		1 à 3 DNSP UE1 Pr	Equivalence DNSPM	2 à 7,11 à 13,21,22,30		BCo6	BCo4			
				Piano répertoire		Bruno Perbot	Non	15	1h hebdomadaire										
		3	Culture Musicale	Analyse	Pôle Sup'93	Samuel Liegeon / JF Boukobza / Nicolas Jortie	Oui	30	2h hebdomadaires		38 DNSP UE1 An	Equivalence DNSPM	1 à 4, 7 à 12		BCo7				
		3	écriture, arrangement, composition			Pôle Sup'93	Samuel Liegeon	Oui	21	7 cours de 3h	8	3 DE UE1 écrit	Evaluation continue						
		2	Musique de chambre			Pôle Sup'93	Selon groupe	Non	15	1h hebdomadaire		9 DNSP UE1 MDC	Equivalence DNSPM	9 à 25			BCo6		
	UE2 - Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	2	Didactique générale	Didactique de la créativité	Pôle Sup'93	Fabien Cailleteau	Oui	6	2 cours de 3h	2	20 DE UE2 did cna	Evaluation continue	3,7,9,11,14,19,22,23,28,29		BCo8				
		2	Théories & modèles pédagogiques	Notion de pédagogie fondamentale	Pôle Sup'93	Jesús Aguilá	Oui	12	séminaires	1	17 DE UE2 Peda fond	Evaluation continue	1 à 6,6,9		BCo8				
				Didactique du rythme	Pôle Sup'93	Ludovic Prével	Oui	12	4 cours de 3h	0	18 DE UE2 Dnt ryth	Evaluation continue	1 à 3,12,15 à 17		BCo9				
		3	Didactique spécialisée	Didactique instrumentale	Sur site ou au Pôle selon le nombre d'instrc dans l'option	Jean-Baptiste Lhermelin	Non	15	5 cours de 3h	4	23 DE UE2 did instr	Evaluation continue	3,8,10,12,15		BCo7				
		0,5	Mise en situation professionnelle	Préparation du stage de tutorat pédagogique	Pôle Sup'93	Sandrine Belgrine Rever	Oui	3	1 cours de 3h	0	9 DE UE2 Tutorat	Evaluation continue	1 à 4,6 à 10,12,15,17 à 19,23,24,26,28,29		BCo8				
													1 à 29		BCo7				
	2	Langue (cas des DE2 en une année uniquement)			à distance » CNED			Oui	0	accès libre	30	33 DNSP UE1 CNED	Equivalence DNSPM	18 à 20			BCo7	BCo8	BCo3
	UE3 - Concevoir et mettre en œuvre un projet pédagogique dans une discipline musicale	1	Accueil des publics en difficulté	Fondamentaux de la pédagogie musicale adaptée aux publics en situation de handicap	Pôle Sup'93	Suzanne Estèves (association MESH)	Oui	12	4 cours de 3h (1 cours général et cours en 1/2 groupe)	0	42 DE UE3 MESH	Evaluation continue			BC 05				
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1	Initiation à la recherche pédagogique	Méthodologie et accompagnement de la recherche pédagogique #1	Pôle Sup'93 : Médiathèque Aimé Césaire - Médiathèque Philharmonie de Paris - BNF	Charles Arden	Oui	6	2 cours de 3h	3	11 DE UE4 TRP	Evaluatio continue	2 à 5,8,10,13 à 22		BCo6		BC 02		
				Journées d'études - Conférences - Tables rondes - Cours thématique d'année	Lieux divers	Non	6	Selon événements	0	25 DE UE4 Etudes	Evaluation continue	selon thématique		BCo2					
	UE5 - Acquérir des compétences transversales	1	Direction d'ensembles	Initiation à la direction d'ensembles vocaux#2	Pôle Sup'93	Marianne Guengard	Oui	6	2 cours de 3h	2	12 DE UE5 dir voc	Evaluation continue	5,6,7,10,12,13,15,18		BC12		BCo4		
		1,5		Direction d'ensembles instrumentaux#2	Pôle Sup'93	Alexandre Grandé	Oui	12	4 cours de 3h	5	13 DE UE5 dir orch	Evaluation continue	3,5,6,8,9,11,13,15,16,18		BC13				
	UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	3	Environnement professionnel et territorial	Stage d'observation	Etablissement d'enseignement artistique spécialisé	Référent	Oui	44	30h de stage et rédaction du rapport	4	35 DE UE6 DES	Rapport de stage Possibilité d'équivalence mandat éticet et participation à la vie associative du Pôle avec rapport.	1 à 17		BC 10		BC 04		
	total ECTS 54		30																

DE3	UE	ECTS	EC	Composantes de l'EC		Lieu du cours	Dispensé par enseignant.e de	VAA	volume horaire semestriel	Détail d'organisation des cours	Temps de travail individuel estimé	Fiche technique	Evaluation	Compétences spécifiques évaluées (cf tableau index des compétences)	du Bloc de compétence RNCP	Blocs de compétences transversales, évaluées
semestre 5	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	6	Discipline principale	Technique d'accompagnement	Pôle Sup'93	Reiko Hozo	Non	22,5	3h30 hebdomadaire		1 à 3 DNSP UE1.P1	Equivalence DNSPM	2 à 7,11 à 13,21,22,30	BC06	BC02 / BC04	
				Piano répertoire		Bruno Perbost	Non	15	3h hebdomadaire							
	2		Musique de chambre	Pôle Sup'93		Non	15	3h hebdomadaire		9 DNSP UE1.MC1	Equivalence DNSPM	9 à 25	BC06			
	UE2 - Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	7	Mise en situation professionnelle	Accompagnement au tutorat	Etablissement d'enseignement artistique spécialisé	Sandrine Belgrine Rever	Oui	4	rendez-vous individuels avec référent.e	12	9 DE UE2 Tutorat	Epreuve devant jury	1 à 29 1 à 14	BC08 BC09	BC04 BC05	
				Tutorat pédagogique #1 (orienté vers un établissement type CRO)		Tuteur-Trice		30	Stage							
		4	Didactique spécialisée	Identifier les objectifs instrumentaux des élèves accompagnés	Pôle Sup ou Etablissement d'enseignement artistique	Jean-Baptiste Lhermelin	Non	15	Cours ou stage selon le nb d'étudiant	10	61 - DE - Obj acceptm	Evaluation continue				
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Initiation à la recherche pédagogique	Rédaction du travail de recherche pédagogique #1	Pôle Sup'93	Charles Arden	Oui	4	travail individuel de recherche et d'écriture	30	10 DE UE4 TRP	Evaluation continue	2 à 5,8,10,13 à 22 1,2,7,13,14 à 16 3 1 à 3,6,11,22,37	BC06 BC07 BC08 BC09	BC02 BC04 BC05	
	UE5 - Acquérir des compétences transversales	2		Organologie	Selon projets	X	Oui	9	3 cours de 3h	3		Equivalence DNSPM			BC02	
	UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	3	Cadres professionnels et règlements	Structurer et développer son projet artistique	Pôle Sup'93	Marianne Rollet	Oui	9	3 cours en groupe et 2 cours en 1/2 semaine de 3h	2	40 DE UE6 dev pro	Equivalence DNSPM	4 à 8, 10, 11	BC08	BC04 BC05	
				Les cadres réglementaires	Philharmonie de Paris	Geneviève Nancy	Oui	3	1 session de 3h	2	18 DE UE6 règlement	Equivalence DNSPM	1,2 1 à 4,8,12,13,16,17	BC08 BC10		
				Le monde professionnel et ses attentes	Philharmonie de Paris	Geneviève Nancy	Oui	3	1 session de 3h	2	29 DE UE6 monde pro					
				Enseigner la musique aux aveugles	Pôle Sup'93	Boris Mome	Oui	3	Conférence	0	30 DE UE6 aveugles					
		1	Engagements sociaux	Sensibilisation agissons	Pôle Sup'93	Charlotte Bedhouche	Oui	2	Conférence	0	30 DE UE6 égale	Equivalence DNSPM	11,12,13	BC07	BC05	
				Egalité F-H	Pôle Sup'93	Bernadette Dodin	Non	6	2 cours de 3h	2						
total ECTS 55		39														

semestre 6	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	6	Discipline principale	Technique d'accompagnement	Pôle Sup'93	Reiko Hozu	Non	22,5	shgo hebdomadaire		1 à 3 DNSP UE1 PH	Equivalence DNSPM	2 à 7,11 à 13,21,22,30		BC06	BC02 / BC04	
	Piano répertoire		Bruno Perbost	Non	15	1h hebdomadaire											
	UE2 - Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	7	Mise en situation professionnelle	Accompagnement au tutorat	Etablissement d'enseignement artistique spécialisé	Sandrine Belgine Rever	Oui	4	rendez-vous individuels avec les élèves	12	9 DE UE2 Tutorat	Epreuve devant jury	1 à 29 1 à 14		BC08 BC09	BC04 BC05	
				Tutorat pédagogique#2 (orienté vers un établissement type CRD(CRPE))	Tuteur-Trice	30		Stage									
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	7	Initiation à la recherche pédagogique	Soutenance blanche	Pôle Sup'93	Charles Arden	Oui	4	1 cours de 3h et travail en petits groupes 3h	20	10 DE UE4 TRP	Travail à rendre Mémoire de recherche pédagogique & soutenance devant jury	2 à 5,8,10,13 à 22 1,7,13,14 à 16 3 1 à 3,6,11,12,17		BC06 BC07 BC08 BC09	BC02 BC04 BC05	
				Soutenance du travail de recherche pédagogique	Pôle Sup'93	autonomie accompagnée		Oui	6								Travail individuel + soutenance
	UE5 - Acquérir des compétences transversales	2	Technicité de la gravure musicale			Pôle Sup'93	X	Oui	15	5 cours de 3h	3	55 DE UE4 gravure	Evaluation continue	10,14,16,20,22 4,10,11,13,16 16,22		BC06 BC07 BC08	BC02
			Orgnologie			Partenariat	X										
	UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	6	Environnement professionnel et territorial	Préparation aux entretiens professionnels	Pôle Sup'93	Bernadette Dodin	Oui	3	1 cours de 3h	2	31 DE UE5 entretiens	Evaluation continue	Toutes compétences	BC10	BC02 BC04 BC05		
				Le projet d'établissement	Pôle Sup'93	Bernadette Dodin	Oui	3	1 cours de 3h	2	36 DE UE6 établissement						
Les textes cadres et le contexte institutionnel				Pôle Sup'93	Sandrine Belgine Rever	Oui	3	1 cours de 3h	2	38 DE UE6 cadres							
Le projet d'enseignement				Pôle Sup'93	Hélène Houzel	Oui	9	3 cours de 3h	2	39 DE UE6 enseignement							
total ECTS 56		30															