



Diplôme d'Etat de professeur de musique

Discipline : Enseignement vocal et instrumental
Formation initiale articulée avec le DNSPM

1. Domaine Classique à contemporain
a - option CHANT - Page 2

DE ₃	UE	ECTS	EC	Composantes de l'EC	Lieu du cours	VAA	volume horaire semestriel	Détail d'organisation des cours	Temps de travail individuel estimé	Fiche technique	Evaluation											
semestre 5	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	6	Discipline principale	Chant	Pôle Sup'93	Non	22,5	1h30 hebdomadaire		1- DNSP UE1 Pv Ch	Equivalence DNSPM											
		2										Musique de chambre	Pôle Sup'93	Non	15	1h hebdomadaire	9- DNSP UE1 MDC	Equivalence DNSPM				
	UE2 - Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	7	Mise en situation pédagogique	Accompagnement au tutorat	Etablissement d'enseignement artistique spécialisé	Pôle Sup'93	Oui	4	Rendez-vous individuels avec référent.e	12	9- DE UE2 Tutorat	Epreuve pédagogique devant jury										
		1							Didactique spécialisée				Objectifs et évaluation - Dossier didactique	Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	0	24- DE UE2 Dos did	Travail à rendre 2 : dossier didactique		
	UE3 - Concevoir et mettre en œuvre un projet pédagogique dans une discipline musicale	6	Projet artistique à vocation pédagogique	Accompagnement à la réalisation du projet	Etablissement d'enseignement artistique spécialisé	Pôle Sup'93	Oui	3	Rendez-vous individuels	30	16- DE UE3 Projet art	Evaluation continue										
		6							Initiation à la recherche pédagogique				Réalisation du projet artistique à vocation professionnelle (ou S6)	Pôle Sup'93	Oui	4	Travail individuel de recherche et d'écriture	30	11- DE UE4 TRP	Evaluation continue		
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Initiation à la recherche pédagogique	Rédaction du travail de recherche pédagogique #1	Pôle Sup'93	Oui	4	Travail individuel de recherche et d'écriture	30	11- DE UE4 TRP	Evaluation continue											
												UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	2	Environnement professionnel #1	Structurer et développer son projet artistique	Pôle Sup'93	Oui	9	2 cours en groupe et 2 cours en 1/2 groupe de 3h	2	40- DE UE6 dev proj	Evaluation continue
															Les cadres réglementaires	Philharmonie de Paris	Oui	3	1 session de 3h	0	28- DE UE6 reglement	Evaluation continue
															Le monde professionnel et ses attentes	Philharmonie de Paris	Oui	3	1 session de 3h	0	29- DE UE6 monde pro	Evaluation continue
1	Accueil des publics en difficulté	Enseigner la musique aux aveugles	Pôle Sup'93	Oui	3	Conférence	0	30- DE UE6 aveugles	Evaluation continue													
		Sensibilisation agissons	Pôle Sup'93	Oui	2	Conférence	0	31- DE UE6 agissons	Evaluation continue													
total ECTS S5		30																				
semestre 6	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	7	Discipline principale	Chant	Pôle Sup'93	Non	22,5	1h30 de cours hebdomadaire		1- DNSP UE1 Pv Ch	Récital											
		2										Didactique spécialisée	Rédaction du dossier didactique	Travail personnel	Non		Travail individuel	8	24- DE UE2 Dos did	Travail à rendre 2 : Dossier didactique		
	UE3 - Concevoir et mettre en œuvre un projet pédagogique dans une discipline musicale	7	Projet artistique à vocation pédagogique	Montage, présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	Pôle Sup'93	Oui	40	Rendez-vous de suivi individuels	6	16- DE UE3 projet art.	Evaluation continue											
		7										Initiation à la recherche pédagogique	Soutenance blanche	Pôle Sup'93	Oui	4	1 cours de 3h et travail en petits groupes 3h	20	11- DE UE4 TRP	Travail à rendre 3 : Mémoire de recherche pédagogique		
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	7	Initiation à la recherche pédagogique	Soutenance du travail de recherche pédagogique	Pôle Sup'93	Oui	6	Travail individuel + soutenance		ET soutenance devant jury												
											2	MAO et ressources numériques	Musique assistée par ordinateur	Pôle Sup'93	Oui	15	5 cours de 3h	3	34- DE UE5 MAO	Evaluation continue		
	UE5 - Acquérir des compétences transversales	2	MAO et ressources numériques	Musique assistée par ordinateur	Pôle Sup'93	Oui	15	5 cours de 3h	3	34- DE UE5 MAO	Evaluation continue											
												UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	5	Environnement professionnel #2	Préparation aux entretiens professionnels	Pôle Sup'93	Oui	3	1 cours de 3h	2	35- DE UE5 entretiens	Equivalence DNSPM
															Le projet d'établissement	Pôle Sup'93	Oui	3	1 cours de 3h	2	36- DE UE6 établissement	
															Egalité F-H	Pôle Sup'93	Non	6	2 cours de 3h	2	37- DE UE6 égalité	
Les textes cadres et le contexte institutionnel	Pôle Sup'93	Oui	3	1 cours de 3h	2	38- DE UE6 cadres																
Le projet d'enseignement	Pôle Sup'93	Oui	9	3 cours de 3h	2	39- DE UE6 enseignement																
total ECTS S6		30																				

POLE SUP'93



Diplôme d'Etat de professeur de musique

Discipline : enseignement instrumental et vocal

Formation initiale articulée avec le DNSPM

1 . Domaine Classique à contemporain -

b - Options INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE & c- Options INSTRUMENTS POLYPHONIQUES - SAXOPHONE - Page 1

En gris : équivalences validées par le parcours DNSPM

DE1												
semestre 1	Année socle commune DE- DNSPM	Voir maquette DNSPM correspondante										
total ECTS S1		30										
semestre 2	Année socle commune DE- DNSPM	Voir maquette DNSPM correspondante										
total ECTS S2		30										
<p>Si le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat est validé En fin de DNSPM1 ou 2 : Cours DE2 réalisés dès l'année suivante en parallèle du DNSPM2 ou 3 en deux années > DE2a et DE2b En fin de DNSPM3 (obtention diplôme DNSPM) : Cours DE2 réalisés dès l'année suivante en deux semestres</p>												
DE2 a	UE	ECTS	EC	Composantes de l'EC	Lieu de cours	VAA	Volume horaire semestriel	Détail d'organisation des cours	Temps de travail individuel estimé	Fiche technique	Evaluation	
semestre 3 ou année DE2 a	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	5	Discipline principale	Instrument	Pôle Sup'93	Non	22,5	1h30 hebdomadaire		1-3 DNSP UE1 Pr	Equivalence DNSPM	
		4	Culture Musicale	Analyse	Pôle Sup'93	Oui	30	2h hebdomadaires		8-DNSP UE3 An	Equivalence DNSPM	
		4	Musique de chambre		Pôle Sup'93	Non	15	1h hebdomadaire		9-DNSP UE1 MDC	Equivalence DNSPM	
	UE2 - Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	3	Théories & modèles pédagogiques	Méthodes actives : des outils pour enseigner		Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h	3	4-DE UE4 Mth actives	Evaluation continue
				Sensibilisation à la Méthode Jacques-Dalcroze		Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h	0	5-DE UE2 Dal	Evaluation continue
		3	Didactique générale	Ergonomie du geste instrumental		Pôle Sup'93	Non	12	4 cours de 3h	0	6-DE UE3 Ergo	Evaluation continue
				Pédagogie et neurosciences		Pôle Sup'93	Non	9	3 cours de 3h	0	7-DE UE3 Neuro	Evaluation continue
				L'improvisation dans l'apprentissage instrumental		Pôle Sup'93	Oui	6	3 cours de 2h	2	32-DE UE3 Impro peda	Evaluation continue
	2	Structure & analyse de cours		Pôle Sup'93	Non	12	4 cours de 3h	8	8-DE UE2 Structure	Travail à rendre 1 : Grille d'analyse de cours		
	UE3 - Concevoir et mettre en œuvre un projet pédagogique dans une discipline musicale	1,5	Pédagogie par projet	Méthodologie de la pédagogie par projet		Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3	1	10-DE UE3 Peda projet	Evaluation continue
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	2	Initiation à la recherche pédagogique	Méthodologie et accompagnement de la recherche pédagogique #1		Pôle Sup'93 - Médiathèque Aimé Césaire - Médiathèque Philharmonie de Paris - BNF	Oui	12	4 cours de 3h	4	11-DE UE4 TRP	Evaluation continue
	UE5 - Acquérir des compétences transversales	1	Direction d'ensembles	Initiation à la direction d'ensembles vocaux #1		Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	3	12-DE UE5 dir voc	Evaluation continue
		1,5		Direction d'ensembles instrumentaux #1		Pôle Sup'93	Oui	9	3 cours de 3h	4	13-DE UE5 dir orch	Evaluation continue
	2	Langues		à distance > CNED		Oui			30	33-DNSP UE2 CNED	Equivalence DNSPM	
	UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	1	Stage d'observation	Préparation au stage d'observation		Pôle Sup'93	Oui	2	1 présentation	0	33-DE UE6 OBS	Evaluation continue
total ECTS S3		30										
DE 2b												
semestre 4 ou année DE2 b	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	6	Discipline principale	Instrument	Pôle Sup'93	Non	22,5	1h30 hebdomadaire		1-DNSP UE1 Pr Ch	Equivalence DNSPM	
		4	Culture Musicale	Analyse	Pôle Sup'93	Oui	30	2h hebdomadaires		8-DNSP UE3 An	Equivalence DNSPM	
		4	Musique de chambre		Pôle Sup'93	Non	15	1h hebdomadaire		9-DNSP UE1 MDC	Equivalence DNSPM	
	UE2 - Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	1	Didactique générale	Didactique de la créativité		Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	2	20-DE UE3 did créa	Evaluation continue
		2	Théories & modèles pédagogiques	Notion de pédagogie fondamentale		Pôle Sup'93	Oui	12	séminaires	1	17-DE UE2 Peda fond	Evaluation continue
				Didactique du rythme		Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h	0	18-DE UE3 Did ryth	Evaluation continue
		2	Didactique spécialisée	Les situations collectives d'apprentissage		Pôle Sup'93	Oui	9	2 cours de 3h en 1/2 groupes	0	21-DE UE2 did spé coll	Evaluation continue
				Didactique croisée de la FM et de l'instrument		Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	2	22-DE UE2 FM-instru	Evaluation continue
				Didactique instrumentale		Sur site ou au Pôle selon le nombre d'inscrit dans l'option	Non	15	5 cours de 3h	6	23-DE UE2 did instr	Evaluation continue
		1	Mise en situation pédagogique	Préparation du stage de tutorat pédagogique		Pôle Sup'93	Oui	3	1 cours de 3h	0	9-DE UE2 Tutorat	Evaluation continue
	2	Langue (cas du DE2 en une année uniquement)		à distance > CNED		Oui	0	accès libre	30	32-DNSP UE2 CNED	Equivalence DNSPM	
	UE3 - Concevoir et mettre en œuvre un projet pédagogique dans une discipline musicale	1	Accueil des publics en difficulté	Fondamentaux de la pédagogie musicale adaptée aux publics en situation de handicap		Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h (1 cours général et 3 cours en 1/2 groupe)	0	41-DE UE3 MESH	Evaluation continue
		0,5	Pédagogie par projet	Méthodologie de la pédagogie par projet		Pôle Sup'93	Oui	3	1 cours de 3h	0	10-DE UE3 Peda projet	Evaluation continue
	0,5	Projet artistique à vocation pédagogique	Présentation du projet artistique à vocation pédagogique		Pôle Sup'93	Oui	3	1 cours de 3h	0	16-DE UE3 Projet art	Evaluation continue	
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1	Initiation à la recherche pédagogique	Méthodologie et accompagnement de la recherche pédagogique #1		Pôle Sup'93 - Médiathèque Aimé Césaire - Médiathèque Philharmonie de Paris - BNF	Oui	6	2 cours de 3h	3	11-DE UE4 TRP	Evaluation continue
Journées d'études - Conférences - Tables rondes / Cours thématique d'année				Lieux divers	Non	6	Selon événements	0	25-DE UE4 Etudes	Evaluation continue		
UE5 - Acquérir des compétences transversales	1	Direction d'ensembles	Initiation à la direction d'ensembles vocaux #2		Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	2	12-DE UE5 dir voc	Evaluation continue	
	1,5		Direction d'ensembles instrumentaux #2		Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h	5	13-DE UE5 dir orch	Evaluation continue	
UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	3	Stage d'observation		Etablissement d'enseignement artistique spécialisé		Oui	44	30h de stage et rédaction du rapport	4	33-DE UE6 OBS	Rapport de stage Possibilité d'équivalence mandat électif et participation à la vie associative du Pôle avec rapport.	
	1	Médiation (environnement pro)	Concevoir et conduire une séance de médiation		Pôle Sup'93	Non	12	3 cours de 3h (2cours regroupés et 2 cours en 1/2 groupe) + 1 conférence	0	27-DE UE6 media	Equivalence DNSPM	
1	Réalisation d'une séance de médiation orale		Selon programmation		Non	2	1 séance en concert scolaire	3				
total ECTS S4		30										

POLE SUP'93



Diplôme d'Etat de professeur de musique -

Discipline : Accompagnement

Formation initiale articulée avec le DNSPM

Option musique - Piano - Page 1

En gris : équivalences validées par le parcours DNSPM

DE1											
semestre 1	Année socle commune DE DNSPM	Voir maquette DNSPM correspondante									
	total ECTS S1	30									
semestre 2	Année socle commune DE DNSPM	Voir maquette DNSPM correspondante									
	total ECTS S2	30									
Si le test d'entrée à la formation initiale au Diplôme d'Etat est validé En fin de DNSPM1 ou 2 : Cours DE2 réalisé dès l'année suivante en parallèle du DNSPM2 ou 3 en deux années > DE2a et DE2b En fin de DNSPM3 (obtention diplôme DNSPM) : Cours DE2 réalisé dès l'année suivante en deux semestres											
DE2 a	UE	ECTS	EC	Composantes de l'EC	Lieu du cours	VAA	volume horaire semestriel	Détail d'organisation des cours	Temps de travail individuel estimé	Fiche technique	Evaluation
semestre 3 ou année DE2 a	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	5	Discipline principale	Technique d'accompagnement	Pôle Sup'93	Non	22,5	1h30 hebdomadaire		1-3 DNSP UE1 Pr	Equivalence DNSPM
				Piano répertoire	Pôle Sup'93	Non	15	1h hebdomadaire		38-DNSP UE3 An	Equivalence DNSPM
				Culture Musicale - Analyse	Pôle Sup'93	Oui	30	2h hebdomadaires		9-DNSP UE1 MDC	Equivalence DNSPM
	UE2 - Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	4	Didactique générale	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Non	15	1h hebdomadaire		5-DE UE2 Dal	Evaluation continue
				Théories et modèles pédagogiques	Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h	0	6-DE UE2 Ergo	Evaluation continue
				Sensibilisation Méthode Dalcroze	Pôle Sup'93	Non	6	2 cours de 3h avec le groupe vents	0	7-DE UE2 Neuro	Evaluation continue
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	2	Initiation à la recherche pédagogique	Ergonomie du geste instrumental	Pôle Sup'93	Non	6	2 cours de 3h avec le groupe cordes		11-DE UE4 TRP	Evaluation continue
				Pédagogie et neurosciences	Pôle Sup'93	Non	15	5 cours de 3h avec le groupe polyphoniques			
				Méthodologie et accompagnement de la recherche pédagogique #1	Pôle Sup'93 - Médiathèque Aimé Césaire - Médiathèque Philharmonie de Paris - BNF	Oui	12	4 cours de 3h	4		
	UE5 - Acquérir des compétences transversales	1,5	Direction d'ensembles	Initiation à la direction d'ensembles vocaux#1	Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	3	12-DE UE5 dir voc	Evaluation continue
				Direction d'ensembles instrumentaux #1	Pôle Sup'93	Oui	9	3 cours de 3h	4	13-DE UE5 dir orch	Evaluation continue
				Initiation au chant	Pôle Sup'93	Oui	7,5	0,5h hebdomadaires	4	49-DE-UE5 init chant	
				Mise en situation professionnelle	Accompagnement du chœur du Pôle (voire chœur d'application)	Pôle Sup'93 ou chœur d'application	Oui	15	1 cours de 2h tous les 15 jours	5	50-DE-UE5 accept chœur
	UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	0,5	Stage d'observation	Langues	Pôle Sup'93	Oui		Libre accès	30	33-DNSP UE3 CNED	Equivalence DNSPM
Préparation au stage d'observation				Pôle Sup'93	Non	2	présentation	0	33-DE UE6 OBS	Evaluation continue	
total ECTS S3	30										
DE2 b											
semestre 4 ou année DE2 b	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	5	Discipline principale	Technique d'accompagnement	Pôle Sup'93	Non	22,5	1h30 hebdomadaire		1-3 DNSP UE1 Pr	Equivalence DNSPM
				Piano répertoire	Pôle Sup'93	Non	15	1h hebdomadaire		38-DNSP UE3 An	Equivalence DNSPM
				Culture Musicale - Analyse	Pôle Sup'93	Oui	30	2h hebdomadaires		9-DNSP UE1 MDC	Equivalence DNSPM
	UE2 - Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	4	Didactique spécialisée	Musique de chambre	Pôle Sup'93	Non	15	1h hebdomadaire		5-DE UE2 Dal	Evaluation continue
				Didactique générale	Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	2	10-DE UE2 did créa	Evaluation continue
				Théories & modèles pédagogiques	Pôle Sup'93	Oui	12	séminaires	1	17-DE UE2 Peda fond	Evaluation continue
				Didactique de la créativité	Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h	0	18-DE UE2 Did ryth	Evaluation continue
				Notion de pédagogie fondamentale	Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h	0	18-DE UE2 Did ryth	Evaluation continue
				Didactique du rythme	Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h	0	18-DE UE2 Did ryth	Evaluation continue
	UE3 - Concevoir et mettre en œuvre un projet pédagogique dans une discipline musicale	1	Accueil des publics en difficulté	Didactique instrumentale	Pôle Sup'93	Non	15	5 cours de 3h	4	23-DE UE2 did instr	Evaluation continue
				Fondamentaux de la pédagogie musicale adaptée aux publics en situation de handicap	Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h (1 cours général et cours en 1/2 groupe)	0	42- DE UE3 MESH	Evaluation continue
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1	Initiation à la recherche pédagogique	Méthodologie et accompagnement de la recherche pédagogique #1	Pôle Sup'93 - Médiathèque Aimé Césaire - Médiathèque Philharmonie de Paris - BNF	Oui	6	2 cours de 3h	3	11-DE UE4 TRP	Evaluation continue
				Journées d'études - Conférences - Tables rondes - Cours thématique d'année	Lieux divers	Non	6	Selon événements	0	25-DE UE4 Etudes	Evaluation continue
	UE5 - Acquérir des compétences transversales	1,5	Direction d'ensembles	Initiation à la direction d'ensembles vocaux#2	Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	2	12-DE UE5 dir voc	Evaluation continue
Direction d'ensembles instrumentaux#2				Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h	5	13-DE UE5 dir orch	Evaluation continue	
UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	3	Stage d'observation	Etablissement d'enseignement artistique spécialisé	Pôle Sup'93	Oui	44	30h de stage et rédaction du rapport	4	33-DE UE6 OBS	Rapport de stage Possibilité d'équivalence mandat électif et participation à la vie associative du Pôle avec rapport	
total ECTS S4	30										

