

**Diplôme d'Etat de professeur de musique -**  
**Discipline : enseignement instrumental et vocal**  
**Formation professionnelle continue**

**1 . Domaine Classique à contemporain**  
**Toutes options - Page 1**

DE 1	UE	ECTS	EC	Composantes de l'EC	Lieu du cours	VAA	Volume horaire semestriel	Détail d'organisation des cours	Temps de travail individuel estimé	Fiche technique	Evaluation
Semestre 1	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	4	Pratique artistique d'ensemble	Laboratoire musical et théâtral S'inventer	Pôle Sup'93	Non	42	Stage	0	1-DE UE1 Inventer	Evaluation continue
		4	Culture musicale	Analyse et culture musicale#1	Pôle Sup'93	Oui	21	7 cours de 3h	5	2-DE UE1 An	Evaluation continue
		5	Ecriture, arrangement, composition	Ecriture arrangement-composition#1	Pôle Sup'93	Oui	14	7 cours de 2h	10	3-DE UE1 écrit	Evaluation continue
	UE2 - Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	3	Théories et modèles pédagogiques	Méthodes actives - des outils pour enseigner	Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h	3	4-DE UE2 Méth actives	Evaluation continue
				Sensibilisation à la Méthode Jacques-Dalcroze	Pôle Sup'93	Oui	12	2 sessions avec 4 cours de 3h	0	5-DE UE2 Dal	Evaluation continue
		4	Didactique générale	Ergonomie et pédagogie du geste instrumental	Pôle Sup'93	Non	12	4 cours de 3h	0	6-DE UE2 Ergo	Evaluation continue
				Pédagogie de la musique et neurosciences	Pôle Sup'93	Non	9	3 cours de 3h	0	7-DE UE2 Neuro	Evaluation continue
				L'improvisation dans l'apprentissage instrumental	Pôle Sup'93	Oui	6	3 cours de 2h	2	12-DE UE3 Impro pedago	Evaluation continue
	4	Structure et analyse de cours		Pôle Sup'93	Non	12	4 cours de 3h	8	8-DE UE2 Structure	<b>Travail à rendre 1</b> Grille d'analyse de cours	
	2	Mise en situation pédagogique	Préparation du stage de tutorat pédagogique	Pôle Sup'93	Oui	3	1 cours de 3h	0	9-DE UE2 Tutorat	Evaluation continue	
	UE3 - Concevoir et mettre en œuvre un projet pédagogique dans une discipline musicale	3	Pédagogie de projet	Méthodologie de la pédagogie par projet	Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h	1	10-DE UE3 Peda projet	Evaluation continue
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	4	Initiation à la recherche pédagogique	Méthodologie et accompagnement de la recherche pédagogique #1	Pôle Sup'93 - Médiathèque Aimé Césaire - Médiathèque Philharmonie de Paris - BNF	Oui	12	4 cours de 3h	4	11-DE UE4 TRP	Evaluation continue
	UE5 - Acquérir des compétences transversales	3	1 Option pratique au choix	Yoga - Improvisation - Choeur - Soundpainting - Technique Alexander - Initiation au jazz	Pôle Sup'93	Oui	22,5	1h30 hebdomadaire	0	10-ONSP UE5 Opt1 11-ONSP UE5 Opt2 12-ONSP UE5 Opt3 13-ONSP UE5 Opt4 14-ONSP UE5 Opt5	Evaluation continue
		2	Direction d'ensembles	Initiation à la direction d'ensembles vocaux #1	Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	3	12-DE UE5 dir voc	Evaluation continue
		3		Direction d'ensembles instrumentaux #1	Pôle Sup'93	Oui	9	3 cours de 3h	4	13-DE UE5 dir instr	Evaluation continue
2		Langues à distance > CNED			Oui	30		5	15-ONSP UE5 CNED	Evaluation continue	
VHSS	2	VHSS	Sensibilisation aux VHSS et à l'empirisme	Pôle Sup'93	Non	6	1 cours de 3h	1	14-DE UE6 VHSS	Evaluation continue	
total ECTS S1		45									
Semestre 2	UE1 Mobiliser et développer des pratiques et connaissances artistiques	4	Pratiques collectives	Atelier de pratique collective	Pôle Sup'93	Non	12	4 cours de 3h selon planning	5	15-DE UE1 at prat co	Evaluation continue
		4		Participation à un projet musical	Pôle Sup'93	Non	9	3 cours de 3h	6	16-DE UE1 territoire	Evaluation continue
		4	Ecriture / composition	Préparation musicale du projet artistique de territoire	Pôle Sup'93	Oui	8	4 cours de 2h	8	17-DE UE1 Ecrit	Evaluation continue
		4		Ecriture arrangement-composition#2	Pôle Sup'93	Oui	8	4 cours de 2h	8	18-DE UE1 Ecrit	Evaluation continue
	UE2 - Organiser sa réflexion pédagogique, enseigner une discipline musicale, Evaluer et orienter	3	Théories et modèles pédagogiques	Notions de pédagogie fondamentale	Pôle Sup'93	Oui	12	séminaire de 2 jours	3	17-DE UE2 Peda fond	Evaluation continue
				Didactique du rythme	Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h	0	18-DE UE2 Did ryth	Evaluation continue
		3	Didactique générale	Didactique de la créativité	Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	2	19-DE UE2 did crea	Evaluation continue
				Objectifs et évaluation - Dossier didactique	Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	8	24-DE UE2 Dos did	<b>Travail à rendre 2 :</b> Dossier didactique
				Les situations collectives d'apprentissage	Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	2	25-DE UE2 did spé coll	Evaluation continue
	5	Didactique spécialisée	La voix dans les musiques actuelles (uniquement option chant)	Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	3	15-DE UE2 voix mus act	Evaluation continue	
			Didactique croisée de la FM et de l'instrument	Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	2	22-DE UE3 FM instru	Evaluation continue	
			Didactique instrumentale	Sur site ou au Pôle selon le nombre d'inscrits dans l'option	Oui	15	5 cours de 3h	10	23-DE UE3 did instr	Evaluation continue	
	UE3 - Concevoir et mettre en œuvre un projet pédagogique dans une discipline musicale	3	Pédagogie de projet	Méthodologie de la pédagogie par projet	Pôle Sup'93	Oui	3	1 cours de 3h	0	10-DE UE3 Peda projet	Evaluation continue
		Présentation du projet artistique à vocation pédagogique		Pôle Sup'93	Oui	3	1 cours de 3h	0	16-DE UE3 Projet art	Evaluation continue	
	2	Accueil des publics en difficulté	Fondamentaux de la pédagogie musicale adaptée aux publics en situation de handicap	Philharmonie de Paris	Oui	12	4 cours de 3h (1 cours général et cours en 1/2 groupe)	3	42-DE UE3 MESH	Evaluation continue	
UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	3	Initiation à la recherche pédagogique	Méthodologie et accompagnement de la recherche pédagogique #2	Pôle Sup'93 - Médiathèque Aimé Césaire - Médiathèque Philharmonie de Paris - BNF	Oui	9	3 cours de 3h	3	11-DE UE4 TRP	Evaluation continue	
			Journées d'étude - Conférences - Tables rondes - Cours thématique d'année	Lieux divers	Non	6	Selon événements	0	15-DE UE4 Etudes	Evaluation continue	
UE5 - Acquérir des compétences transversales	2	Direction d'ensembles	Langues à distance > CNED		Oui	30	Accès libre	5	15-ONSP UE5 CNED	Evaluation continue	
	2		Direction d'ensembles vocaux #2	Pôle Sup'93	Oui	6	2 cours de 3h	2	12-DE UE5 dir voc	Evaluation continue	
	3		Direction d'ensembles instrumentaux #2	Pôle Sup'93	Oui	12	4 cours de 3h	5	13-DE UE5 dir instr	Evaluation continue	
	4		Technique du son	Pôle Sup'93	Oui	9	3 cours de 3h	3	43-DE UE5 son	Evaluation continue	
UE6 : Participer au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique	3	Médiation	Concevoir et conduire une séance de médiation	Pôle Sup'93	Non	12	4 cours de 3h (2cours regroupés et 2 cours en 1/2 groupe)	0	27-DE UE6 meda	Evaluation continue	
			Réalisation d'une séance de médiation orale	Lieu de concert ou de restitution	Non	2	1 séance en concert scolaire	3			









