

DNSPM / Licence

1 . CHANT

	UE	ECTS	contenus des enseignements	volume horaire semestriel	volume horaire hebdo	Evaluation
semestre 1	UE1 : Enseignements de la spécialité	6,5	Chant (discipline principale) /master-class		1,5	Contrôle continu
		3	Musique d'ensemble		1	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	2	Piano complémentaire		0,75	Contrôle continu
		2	FM chanteurs		2	Contrôle continu
		1,5	Physiologie de la voix (3x3h)	9		Attestation
		3	Analyse		2	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture I		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
semestre 2	UE1 : Enseignements de la spécialité	6,5	Chant (discipline principale)		1,5	Examen
		3	Musique d'ensemble		1	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	2	Piano complémentaire		0,75	Contrôle continu
		2	FM chanteurs		2	Examen
		1,5	Improvisation ou Technique Alexander ou Soundpainting ou Yoga		1,5	Attestation
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	3	Analyse		2	Contrôle continu
		4	Ecriture I		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langues : allemand ou italien (les deux langues doivent être étudiées entre S4 et S6)		2,5	Examen
semestre 3	UE1 : Enseignements de la spécialité	6	Chant (discipline principale) / master-class		1,5	Contrôle continu
		2	Musique d'ensemble		1	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	1	Initiation à l'art dramatique		1,5	Contrôle continu
		2	FM chanteurs		2	Contrôle continu
		2	Piano complémentaire		0,75	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	3	Analyse		2	Contrôle continu
		4	Ecriture II		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	4	Méthodologie		2,5	Examen
2		Stage et mise en situation professionnelle (participation à une production de nature pluridisciplinaire)	40<70		Attestation	
semestre 4		UE1 : Enseignements de la spécialité	6	Chant (discipline principale) / master-class		1,5
	2		Musique d'ensemble		1	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	1	Initiation à l'art dramatique		1,5	Contrôle continu
		2	FM chanteurs		2	Examen
		2	Piano complémentaire		0,75	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	3	Analyse		2	Examen
		4	Ecriture II		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	4	Langues : allemand ou italien (les deux langues doivent être étudiées entre S4 et S6)		2,5	Examen
2		Stage et mise en situation professionnelle (participation à une production de nature pluridisciplinaire)	40<70		Attestation	
semestre 5	UE1 : Enseignements de la spécialité	8	Chant (discipline principale) / master-class		1,5	Contrôle continu
		3	Musique d'ensemble		1	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	3	Initiation à l'art dramatique		1,5	Attestation
		4	Ecriture III		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Méthodologie		2,5	Examen
		2	Projet artistique pluridisciplinaire	12		Contrôle continu
UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	2	Environnement professionnel	24		Contrôle continu	
	semestre 6	UE1 : Enseignements de la spécialité	9	Chant (discipline principale)		1,5
4			Ecriture III		2,5	Examen
UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue		2,5	Examen
UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel		4	Projet artistique pluridisciplinaire	48		Attestation
		3	Environnement professionnel	24		Contrôle continu
2	Préparation aux auditions	18		Attestation		

DNSPM / Licence

2 . DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX

	UE	ECTS	contenus des enseignements	volume horaire semestriel	volume horaire hebdo	Evaluation
semestre 1	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)		2	Contrôle continu
		2,5	Initiation à la direction d'ensembles instrumentaux	9		Contrôle continu
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	1,5	Chant complémentaire		0,75	Contrôle continu
		2	Harmonie au clavier		0,75	Contrôle continu
		2	Direction d'ensemble vocal (partenariat cnsmdp et autres)		2	Attestation
		3	Analyse		2	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture I		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
semestre 2	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)		2	Examen
		2,5	Initiation à la direction d'ensembles instrumentaux	9		Contrôle continu
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	1,5	Chant complémentaire		0,75	Contrôle continu
		2	Harmonie au clavier		0,75	Contrôle continu
		2	Direction d'ensemble vocal (partenariat cnsmdp et autres)		2	Attestation
		3	Analyse		2	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture I		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue : anglais privilégié		2,5	Examen
semestre 3	UE1 : Enseignements de la spécialité	6	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)		2	Contrôle continu
		1,5	Initiation à la direction d'ensembles instrumentaux	6		Contrôle continu
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	1,5	Chant complémentaire		0,75	Examen
		1,5	Technique Alexander ou Soundpainting ou Improvisation ou Yoga		1,5	Attestation
		1,5	Harmonie au clavier		0,75	Contrôle continu
		1,5	Direction d'ensemble vocal (partenariat cnsmdp et autres)		1,5	Attestation
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	3	Analyse		2	Contrôle continu
		4	Ecriture II		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	4	Méthodologie		2,5	Examen	
	1,5	Stage et mise en situation professionnelle	40<70		Attestation	
	semestre 4	UE1 : Enseignements de la spécialité	6	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)		2
1,5			initiation à la direction d'ensembles instrumentaux	6		Contrôle continu
UE2 : Disciplines techniques complémentaires		2,5	Projet musique ancienne	12		Contrôle continu
		1,5	Harmonie au clavier		0,75	Examen
		1,5	Direction d'ensemble vocal (partenariat cnsmdp et autres)		2	Attestation
		3	Analyse		2	Examen
UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles		4	Ecriture II		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue		2,5	Examen
UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	2	Stage et mise en situation professionnelle	40<70		Attestation	
semestre 5	UE1 : Enseignements de la spécialité	6	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)		2	Contrôle continu
		2,5	Projet musique contemporaine	12		Contrôle continu
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	1,5	Physiologie de la voix	9		Attestation
		4	Ecriture III		2,5	Examen
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	3	Environnement professionnel	24		Contrôle continu	
	5	Projet artistique pluridisciplinaire	12		Attestation	
semestre 6	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)		2	Examen
		4	Ecriture III		2,5	Examen
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue : anglais privilégié		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	2	Environnement professionnel	24		Contrôle continu
6		Projet artistique pluridisciplinaire	12		Attestation	
		3	Préparation aux concours	18		Attestation

DNSPM / Licence

3. Musique ancienne des 16e et 17e siècles : flûte à bec, violon, viole de gambe, luth et clavecin

	UE	ECTS	contenus des enseignements	volume horaire semestriel	volume horaire hebdo	Evaluation
semestre 1	UE1 : Enseignements de la spécialité	5,5	Instrument (discipline principale)		1,5	Contrôle continu
		4	Musique d'ensemble (musique ancienne)		2	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	2	Basse continue		0,5	Contrôle continu
		2	Déchiffrage		0,5	Contrôle continu
		3	Analyse musique ancienne		2	Contrôle continu
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Improvisation, technique Alexander, yoga, soundpainting		1,5	Attestation
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
semestre 2	UE1 : Enseignements de la spécialité	5,5	Instrument (discipline principale) / master-classes		1,5	Examen
		4	Musique d'ensemble (musique ancienne)		2	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	2	Basse continue		0,5	Examen
		2	Déchiffrage		0,5	Examen
		3	Analyse musique ancienne		2	Examen
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Improvisation, technique Alexander, yoga, soundpainting		1,5	Attestation
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue		2,5	Examen
semestre 3	UE1 : Enseignements de la spécialité	6	Instrument (discipline principale)		1,5	Contrôle continu
		4	Musique d'ensemble (musique ancienne)		2	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	2	Basse continue		0,5	Contrôle continu
		1	Danse baroque et Renaissance (session)	12		Attestation
		1,5	Diminution		2	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	1,5	Accords et tempéraments	9		Attestation
		4	Ecriture		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
UE4 : Insertion professionnelle	4	Méthodologie		2,5	Examen	
	2	Organologie (3 séminaires et ou stages : intramuros, Cité de la musique, facteurs, etc.)	18		Attestation	
semestre 4	UE1 : Enseignements de la spécialité	6,5	Instrument (discipline principale) / master-classes		1,5	Examen
		5	Musique d'ensemble (musique ancienne)		2	Examen
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	2	Basse continue pour les clavecinistes et luthistes, et second instrument pour les autres		0,75	Examen
		1	Danse baroque et Renaissance (session)	12		Attestation
		1,5	Diminution	9		Attestation
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue		2,5	Examen
	UE4 : Insertion professionnelle	2	Organologie (3 séminaires et ou stages : intramuros, Cité de la musique, facteurs, etc.)	18		Attestation
semestre 5	UE1 : Enseignements de la spécialité	6,5	Instrument (discipline principale)		1,5	Contrôle continu
		4	Musique d'ensemble (musique ancienne)		2	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	2	Basse continue pour les clavecinistes et luthistes, et second instrument pour les autres		0,5	Contrôle continu
		2	Recherche et documentation éditoriale	24		Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
	UE4 : Insertion professionnelle	1,5	Projet pluridisciplinaire	24		Contrôle continu
1		Environnement professionnel	18		Attestation	
1		Préparation aux concours et auditions	18		Attestation	
semestre 6	UE1 : Enseignements de la spécialité	6,5	Instrument (discipline principale) / récital		1,5	Examen
		4,5	Musique d'ensemble (musique ancienne)		2	Attestation
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue		2,5	Examen
	UE4 : Insertion professionnelle	1	Environnement professionnel	18		Attestation
5		Projet pluridisciplinaire	48		Examen	
1		Préparation aux concours et auditions	18		Attestation	

DNSPM / Licence

4 . INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE (bois, cuivres, cordes) sauf percussions classiques, harpe et saxophone

	UE	ECTS	contenus des enseignements	volume horaire semestriel	volume horaire hebdo	Evaluation
semestre 1	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Instrument (discipline principale)		1,5	Contrôle continu
		2	Déchiffrage		0,5	Contrôle continu
		3	Musique de chambre		1	Attestation
		1,5	Ensemble ou orchestre	40		Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	3	Analyse		2	Contrôle continu
		1,5	<u>a option pratique au choix parmi</u> : Improvisation, Technique Alexander, Initiation à la musique ancienne, Initiation au jazz, Soundpainting, Yoga		1,5	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture I		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
semestre 2	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Instrument (discipline principale) / master-classes		1,5	Examen
		2	Déchiffrage		0,5	Examen
		3	Musique de chambre		1	Attestation
		1,5	Ensemble ou orchestre	40		Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	3	Analyse		2	Contrôle continu
		1,5	<u>a option pratique au choix parmi</u> : Improvisation, Technique Alexander, Initiation à la musique ancienne, Initiation au jazz, Soundpainting, Yoga		1,5	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture I		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue		2,5	Examen
semestre 3	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Instrument (discipline principale)		1,5	Contrôle continu
		3	Musique de chambre		1	Attestation
		1,5	Ensemble ou orchestre	40		Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	3	Analyse		2	Contrôle continu
		1,5	<u>a option pratique au choix parmi</u> : Improvisation, Technique Alexander, Initiation à la musique ancienne, Initiation au jazz, Soundpainting, Yoga		1,5	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture II		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	2	Stage et mise en situation professionnelle	40<70		Attestation
semestre 4	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Instrument (discipline principale) / master-classes		1,5	Examen
		3	Musique de chambre		1	Attestation
		1,5	Ensemble ou orchestre	40		Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	3	Analyse		2	Examen
		1,5	<u>a option pratique au choix parmi</u> : Improvisation, Technique Alexander, Initiation à la musique ancienne, Initiation au jazz, Soundpainting, Yoga		1,5	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture II		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	2	Stage et mise en situation professionnelle	40<70		Attestation
semestre 5	UE1 : Enseignements de la spécialité	8,5	Instrument (discipline principale)		1,5	Contrôle continu
		3	Musique de chambre		1	Attestation
		1,5	Ensemble ou orchestre	40		Attestation
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture III		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	2	Projet artistique pluridisciplinaire	12		Attestation
3		Environnement professionnel	24		Contrôle continu	
semestre 6	UE1 : Enseignements de la spécialité	8,5	Instrument (discipline principale) /récital		1,5	Examen
		1,5	Ensemble ou orchestre	40		Attestation
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture III		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	4	Projet artistique pluridisciplinaire	48		Attestation
		2	Environnement professionnel	24		Contrôle continu
2	Préparation aux concours/auditions	18		Attestation		

DNSPM / Licence

4bis . INSTRUMENTS POLYPHONIQUES (piano, orgue, guitare, accordéon, harpe), SAXOPHONE et PERCUSSIONS CLASSIQUES

	UE	ECTS	contenus des enseignements	volume horaire semestriel	volume horaire hebdo	Evaluation
semestre 1	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Instrument (discipline principale)		1,5	Contrôle continu
		2	Déchiffrage / Improvisation pour les organistes		0,5	Contrôle continu
		3	Musique de chambre, ensemble, orchestre		1	Attestation
		1,5	1 atelier collectif au choix parmi : Initiation au jazz, Initiation à la musique ancienne (clavecin pour les pianistes et luth pour les guitaristes), Projet spécifique production	30		Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	3	Analyse		2	Contrôle continu
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga		1,5	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture I		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
semestre 2	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Instrument (discipline principale) / master-classes		1,5	Examen
		2	Déchiffrage / Improvisation pour les organistes		0,5	Examen
		3	Musique de chambre, ensemble, orchestre		1	Attestation
		1,5	1 atelier collectif au choix parmi : Initiation au jazz, Initiation à la musique ancienne (clavecin pour les pianistes et luth pour les guitaristes), Projet spécifique production	30		Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	3	Analyse		2	Contrôle continu
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga		1,5	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture I		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue		2,5	Examen
semestre 3	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Instrument (discipline principale)		1,5	Contrôle continu
		3	Musique de chambre, ensemble, orchestre		1	Attestation
		1,5	1 atelier collectif au choix parmi : Initiation au jazz, Initiation à la musique ancienne (clavecin pour les pianistes et luth pour les guitaristes), Projet spécifique production	30		Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	3	Analyse		2	Contrôle continu
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga, traits d'orchestre pour les harpistes		0,5/1,5**	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture II		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	2	Stage et mise en situation professionnelle	40<70		Attestation
semestre 4	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Instrument (discipline principale) / master-classes		1,5	Examen
		3	Musique de chambre, ensemble, orchestre		1	Attestation
		1,5	1 atelier collectif au choix parmi : Initiation au jazz, Initiation à la musique ancienne (clavecin pour les pianistes et luth pour les guitaristes), Projet spécifique production	30		Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	3	Analyse		2	Examen
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga, traits d'orchestre pour les harpistes		0,5/1,5**	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture II		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	2	Stage et mise en situation professionnelle	40<70		Contrôle continu
semestre 5	UE1 : Enseignements de la spécialité	8,5	Instrument (discipline principale)		1,5	Contrôle continu
		3	Musique de chambre, ensemble, orchestre		1	Attestation
		1,5	1 atelier collectif au choix parmi : Initiation au jazz, Initiation à la musique ancienne (clavecin pour les pianistes et luth pour les guitaristes), Projet spécifique production	30		Attestation
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture III		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	2	Projet artistique pluridisciplinaire	12		Attestation
3		Environnement professionnel	24		Attestation	
semestre 6	UE1 : Enseignements de la spécialité	8,5	Instrument (discipline principale) /récital		1,5	Examen
		1,5	1 atelier collectif au choix parmi : Initiation au jazz, Initiation à la musique ancienne (clavecin pour les pianistes et luth pour les guitaristes), Projet spécifique production	30		Attestation
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture III		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	4	Projet artistique pluridisciplinaire	48		Attestation
		2	Environnement professionnel	24		Contrôle continu
2	Préparation aux concours	18		Attestation		

* Selon la discipline principale et dans la limite des places disponibles.

** 1,5 cours collectif ou 0,5 cours individuel

DNSPM / Licence

4^{ter} . PIANO-OPTION ACCOMPAGNEMENT

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Volume horaire semestriel	Evaluation
semestre 1	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Contrôle continu
		2	Piano	7,5	Contrôle continu
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	1,5	Initiation à la basse-continue	7,5	Attestation
		3	Analyse	30	Contrôle continu
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga	22,5	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture I	37,5	Examen
		4	Musicologie	37,5	Examen
		4	Méthodologie	37,5	Examen
semestre 2	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Examen
		2	Piano	7,5	Examen
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	1,5	Initiation à la basse-continue	7,5	Attestation
		3	Analyse	30	Contrôle continu
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga	22,5	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture I	37,5	Examen
		4	Musicologie	37,5	Examen
		4	Langue	37,5	Examen
semestre 3	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Contrôle continu
		2	Piano	7,5	Contrôle continu
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	3	Direction d'ensembles	42	Contrôle continu
		3	Analyse	30	Contrôle continu
		4	Ecriture II	37,5	Examen
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Musicologie	37,5	Examen
		4	Méthodologie	37,5	Examen
		4	Méthodologie	37,5	Examen
semestre 4	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Examen
		2	Piano	7,5	Examen
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	3	Analyse	30	Contrôle continu
		4	Ecriture II	37,5	Examen
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Musicologie	37,5	Examen
		4	Méthodologie	37,5	Examen
		4	Méthodologie	37,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	3	Stage de pratique artistique ou d'immersion professionnelle	47,5	Attestation
semestre 5	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Contrôle continu
		2	Piano	7,5	Contrôle continu
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Attestation
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	1,5	Initiation au chant	30	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture III	37,5	Examen
		4	Musicologie	37,5	Examen
		4	Méthodologie	37,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	2,5	Projet artistique pluridisciplinaire	17	Attestation
		2	Environnement professionnel	24	Attestation
semestre 6	UE1 : Enseignements de la spécialité	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Examen
		2	Piano	7,5	Examen
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	1,5	Connaissance de l'art lyrique	27	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture III	15	Examen
		4	Musicologie	37,5	Examen
		4	Langue	37,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	4	Projet artistique pluridisciplinaire	33	Attestation
		2	Environnement professionnel	24	Contrôle continu
		1,5	Préparation aux concours	18	Attestation

5 . JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISEES

	UE	ECTS	contenus des enseignements	volume horaire semestriel	volume horaire hebdo	Evaluation
semestre 1	UE1 : Enseignements de la spécialité	4	Atelier répertoire et style		3	Contrôle continu
		4	Atelier composition, écriture et improvisation		3	Contrôle continu
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz		3	Contrôle continu
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	2	Atelier rythmique (P. Mindy)		1,5	Contrôle continu
		2	Soundpainting		1,5	Contrôle continu
		2	Technique batterie (F.Laizeau)		0,5	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture I ou Histoire de la théorie de l'interprétation		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
semestre 2	UE1 : Enseignements de la spécialité	4	Atelier répertoire et style		3	Contrôle continu
		4	Atelier composition, écriture et improvisation		3	Contrôle continu
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz		3	Contrôle continu
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	2	Atelier rythmique (P. Mindy)		1,5	Contrôle continu
		2	Soundpainting		1,5	Contrôle continu
		2	Technique batterie (F.Laizeau)		0,5	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture I ou Histoire de la théorie de l'interprétation		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
semestre 3	UE1 : Enseignements de la spécialité	4	Atelier répertoire et style		3	Contrôle continu
		4	Atelier composition, écriture et improvisation		3	Contrôle continu
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz		3	Contrôle continu
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	2	Atelier rythmique (P. Mindy)		1,5	Contrôle continu
		2	Son et nouvelles technologies	18		Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture II ou Histoire de la théorie de l'interprétation		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	2	Stage et mise en situation professionnelle	40<70		Attestation
semestre 4	UE1 : Enseignements de la spécialité	4	Atelier répertoire et style		3	Contrôle continu
		4	Atelier composition, écriture et improvisation		3	Contrôle continu
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz		3	Contrôle continu
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	2	Atelier rythmique (P. Mindy)		1,5	Contrôle continu
		2	Son et nouvelles technologies	18		Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture II ou Histoire de la théorie de l'interprétation		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	2	Stage et mise en situation professionnelle	40<70		Attestation
semestre 5	UE1 : Enseignements de la spécialité	3	Atelier répertoire et style		2	Contrôle continu
		3	Atelier composition, écriture et improvisation		2	Contrôle continu
		3	Atelier harmonie et histoire du jazz		2	Contrôle continu
		3	Atelier écriture et orchestration		2	Contrôle continu
	UE2 : Disciplines techniques complémentaires	2	Atelier rythmique (P. Mindy)		1,5	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture III ou Histoire de la théorie de l'interprétation		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Méthodologie		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	1	Projet artistique - note d'intention/recherche	24		Contrôle continu
1		Environnement professionnel	24		Contrôle continu	
2		Enregistrement et post production	24		Attestation	
semestre 6	UE1 : Enseignements de la spécialité	3	Atelier répertoire et style		2	Contrôle continu
		3	Atelier composition, écriture et improvisation		2	Contrôle continu
		3	Atelier harmonie et histoire du jazz		2	Contrôle continu
		3	Atelier écriture et orchestration		2	Contrôle continu
	UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles	4	Ecriture III ou Histoire de la théorie de l'interprétation		2,5	Examen
		4	Musicologie		2,5	Examen
		4	Langue		2,5	Examen
	UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel	5	Projet artistique - réalisation	48		Examen
		1	Environnement professionnel	24		Contrôle continu