

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation initiale

1. ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL et ENSEIGNEMENT VOCAL

DOMAINE CLASSIQUE A CONTEMPORAIN (bois, cuivres, cordes frottées, percussions classiques, harpe, saxophone, piano, orgue, guitare, accordéon)

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
semestre 1	SOCLE DNSPM	60	voir maquette cursus DNSPM		
semestre 2	SOCLE DNSPM		voir maquette cursus DNSPM		
semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Instrument ou Chant (discipline principale)	22,5	contrôle continu
		2	Musique d'ensemble	15	attestation
		1	Initiation à la direction d'ensembles vocaux	9	contrôle continu
		1	Direction d'ensembles instrumentaux	12	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	6	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + grille d'analyse de cours
		6	Didactique générale	27	
		1	Structure et analyse de cours	9	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Analyse	30	contrôle continu
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	15	contrôle continu	
semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Instrument ou chant (discipline principale)	22,5	examen
		2	Musique d'ensemble	15	attestation
		2	Direction d'ensembles instrumentaux	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	4	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + rapport de stage d'observation
		2	Didactique générale	15	
		1,5	Accueil des publics en difficultés	12	
		4	Didactique spécialisée	27	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Analyse	30	examen
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1,5	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	30	contrôle continu
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	2	Stage d'observation (immersion professionnelle)	44	attestation de présence	
semestre 5	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Instrument ou Chant (discipline principale)	22,5	contrôle continu
		2	Musique d'ensemble	15	attestation
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	42	attestation de présence
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Ecriture du TRP (travail de recherche pédagogique)	80	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	35	contrôle continu
		6	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	53	contrôle continu
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	
semestre 6	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Instrument ou Chant (discipline principale)	22,5	examen
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	32	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		2	Rapport de stage	24	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	2	MAO et ressources numériques	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Le TRP : rédaction et soutenance	68	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	5	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	39	examen devant jury (visionnage et présentation)
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation initiale

2. ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL et ENSEIGNEMENT VOCAL
DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE (flûte à bec, violon, viole de gambe, luth, clavecin)

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
semestre 1	SOCLE DNSPM	60	voir maquette cursus DNSPM		
semestre 2	SOCLE DNSPM		voir maquette cursus DNSPM		

semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Instrument (discipline principale)	22,5	contrôle continu
		2	Musique d'ensemble (musique ancienne)	15	attestation
		1	Initiation à la direction d'ensembles vocaux	9	contrôle continu
		1	Direction d'ensembles instrumentaux	12	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	6	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + grille d'analyse de cours
		6	Didactique générale	27	
		1	Structure et analyse de cours	9	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	1	Danse baroque et Renaissance (session)	12	attestation
		2	Organologie (3 séminaires et/ou stages)	18	attestation
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	15	contrôle continu	

semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Instrument (discipline principale)	22,5	examen
		2	Musique d'ensemble (musique ancienne)	15	examen
		2	Direction d'ensembles instrumentaux	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	4	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + rapport de stage d'observation
		2	Didactique générale	15	
		1,5	Accueil des publics en difficultés	12	
		4	Didactique spécialisée	27	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	1	Danse baroque et Renaissance (session)	12	attestation
		2	Organologie (3 séminaires et/ou stages)	18	attestation
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1,5	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	30	contrôle continu	
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	2	Stage d'observation (immersion professionnelle)	44	attestation de présence	

semestre 5	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Instrument (discipline principale)	22,5	contrôle continu
		2	Musique d'ensemble (musique ancienne)	15	attestation
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	42	attestation de présence
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Ecriture du TRP (travail de recherche pédagogique)	80	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	35	contrôle continu
		6	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	53	contrôle continu
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	

semestre 6	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Instrument (discipline principale)	22,5	examen
		2	Musique d'ensemble (musique ancienne)	15	attestation
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	32	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		2	Rapport de stage	24	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	2	MAO et ressources numériques	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Le TRP : rédaction et soutenance	68	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	5	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	39	examen devant jury (visionnage et présentation)
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation initiale

3. DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
semestre 1	SOCLE DNSPM	60	voir maquette cursus DNSPM		
semestre 2	SOCLE DNSPM		voir maquette cursus DNSPM		
semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)	30	contrôle continu
		1,5	Initiation à la direction d'ensembles instrumentaux	7	contrôle continu
		1,5	Harmonie au clavier	11,25	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	6	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + grille d'analyse de cours
		6	Didactique générale	27	
		1	Structure et analyse de cours	9	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Analyse	30	contrôle continu
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	15	contrôle continu	
semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)	30	examen
		1,5	Initiation à la direction d'ensembles instrumentaux	7	contrôle continu
		1,5	Harmonie au clavier	11,25	examen
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	4	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + rapport de stage d'observation
		2	Didactique générale	15	
		1,5	Accueil des publics en difficultés	12	
		4	Didactique spécialisée	27	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Analyse	30	examen
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1,5	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	30	contrôle continu	
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	2	Stage d'observation (immersion professionnelle)	44	attestation de présence	
semestre 5	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)	30	contrôle continu
		1,5	Physiologie de la voix	9	attestation
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	42	attestation de présence
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Ecriture du TRP (travail de recherche pédagogique)	80	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	35	contrôle continu
		6	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	53	contrôle continu
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1,5	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	
semestre 6	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)	30	examen
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	32	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		2	Rapport de stage	24	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	2	MAO et ressources numériques	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Le TRP : rédaction et soutenance	68	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	5	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	39	examen devant jury (visionnage et présentation)
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation initiale

4. ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL et ENSEIGNEMENT VOCAL
DOMAINES JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISEES, MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES, MUSIQUES TRADITIONNELLES

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
semestre 1	SOCLE DNSPM	60	voir maquette cursus DNSPM		
semestre 2	SOCLE DNSPM		voir maquette cursus DNSPM		
semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	4	Atelier répertoire et style	30	contrôle continu
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz	45	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	2	Accompagnement de groupes	16	contrôle continu + grille d'analyse de cours
		6	Modèles et théories pédagogiques	24	
		6	Didactique générale	27	
		1	Analyse et structure de cours	9	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	2	Atelier rythmique	22,5	contrôle continu
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	15	contrôle continu	
semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	4	Atelier répertoire et style	45	contrôle continu
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz	45	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	2	Accompagnement de groupes	16	contrôle continu + rapport de stage d'observation
		4	Modèles et théories pédagogiques	24	
		2	Didactique générale	15	
		1,5	Accueil des publics en difficultés	12	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	4	Didactique spécialisée	27	contrôle continu
		2	Atelier rythmique	22,5	
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
		1,5	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	30	contrôle continu
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	2	Stage d'observation (immersion professionnelle)	44	attestation de présence	
semestre 5	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	4	Atelier répertoire et style	30	contrôle continu
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz	30	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	42	attestation de présence
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Ecriture du TRP (travail de recherche pédagogique)	58	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	30	contrôle continu
		6	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	45	contrôle continu
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu
semestre 6	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	3,5	Atelier répertoire et style	30	contrôle continu
		3,5	Atelier harmonie et histoire du jazz	30	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	32	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		2	Rapport de stage	24	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	2	MAO et ressources numériques	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Le mémoire TRP : rédaction et soutenance	58	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	5	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	24	examen devant jury (visionnage et présentation)
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation initiale

5. FORMATION MUSICALE

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
semestre 1	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Expression vocale	22,5	contrôle continu
		5	Pratique du clavier	7,5	contrôle continu
		5	Musique d'ensemble	15	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Harmonisation au clavier	30	contrôle continu
		4	Ecriture	39	examen
	4	Musicologie	39	examen	
UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	4	Méthodologie	39	examen	
semestre 2	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Expression vocale	22,5	contrôle continu
		5	Pratique du clavier	7,5	contrôle continu
		5	Musique d'ensemble	15	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Harmonisation au clavier	30	contrôle continu
		4	Ecriture	39	examen
	4	Musicologie	39	examen	
UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	4	Méthodologie	39	examen	
semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	2	Initiation à la direction d'ensembles vocaux	9	contrôle continu
		3	Direction d'ensembles instrumentaux	12	contrôle continu
		3,5	Pratique musicale d'ensemble	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	5	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + grille d'analyse de cours
		5	Didactique générale	27	
		1	Structure et analyse de cours	9	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Analyse	30	contrôle continu
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Technique Alexander, Yoga, Improvisation, Soundpainting	22,5	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	3	Méthodologie de projets	15	contrôle continu
Semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	2	Direction d'ensembles instrumentaux	21	contrôle continu
		3	Pratique musicale d'ensemble	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	5	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + rapport de stage d'observation
		4	Didactique générale	15	
		5	Didactique spécialisée	27	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	1,5	Accueil des publics en difficultés	12	examen
3		Analyse	30		
3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu		
UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1,5	Méthodologie du mémoire (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	30	contrôle continu	
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	2	Stage d'observation (immersion professionnelle)	44	attestation de présence	
semestre 5	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	4	Pratiques vocales spécifiques	24	contrôle continu
		4	Pratique musicale d'ensemble	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	42	attestation de présence
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Ecriture du TRP (travail de recherche pédagogique)	80	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	35	contrôle continu
		6	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	50	contrôle continu
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	
semestre 6	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	3,5	Pratiques rythmiques spécifiques	12	contrôle continu
		3,5	Pratique musicale d'ensemble	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	32	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		2	Rapport de stage	24	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	2	MAO et ressources numériques	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Le mémoire TRP : rédaction et soutenance	68	examen devant jury (soutenance)
UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	5	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	39	examen devant jury (visionnage et présentation)	
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation initiale

6. ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL et ENSEIGNEMENT VOCAL

DOMAINE CLASSIQUE A CONTEMPORAIN - ACCOMPAGNEMENT MUSIQUE

	UE	ECTS	contenus des enseignements	Volume horaire semestriel	Evaluation
semestre 1	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Contrôle continu
		2	Piano	7,5	Contrôle continu
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Contrôle continu
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga	22,5	Contrôle continu
		1,5	Initiation à la basse-continue	7,5	Contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Analyse	30	Contrôle continu
		4	Ecriture I	37,5	Examen
		4	Musicologie	37,5	Examen
		4	Méthodologie	37,5	Examen
semestre 2	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Examen
		2	Piano	7,5	Examen
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Contrôle continu
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga	22,5	Contrôle continu
		1,5	Initiation à la basse-continue	7,5	Contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Analyse	30	Contrôle continu
		4	Ecriture I	37,5	Examen
		4	Musicologie	37,5	Examen
		4	Méthodologie	37,5	Examen
semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Contrôle continu
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Attestation
		1,5	Direction d'ensembles	21	Contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	1,5	Ecriture, arrangement, composition	21	Contrôle continu
		3	Analyse	30	Contrôle continu
		4	Ecriture II	37,5	Examen
		4	Musicologie	37,5	Examen
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	4	Méthodologie	37,5	Examen
		2	Méthodologie de projets	15	Contrôle continu
semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Examen
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Attestation
		1,5	Direction d'ensembles	21	Contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	1,5	Ecriture, arrangement, composition	21	Contrôle continu
		3	Analyse	30	Contrôle continu
		4	Ecriture II	37,5	Examen
		4	Musicologie	37,5	Examen
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	4	Méthodologie	37,5	Examen
		2	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	30	Contrôle continu
semestre 5	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Contrôle continu
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Attestation
		3	Initiation au chant et connaissance de l'art lyrique	60	Contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	42	Contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	35	Contrôle continu
		6	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	53	Contrôle continu
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	2	Environnement professionnel	24	Attestation
		30		251,5	
semestre 6	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Examen
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	32	Examen
		2	Rapport de stage	14	Contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Le TRP : rédaction et soutenance	53	Examen
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	5	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	29	Examen
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	3	Environnement professionnel	24	Contrôle continu	