

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation continue

ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL et ENSEIGNEMENT VOCAL

DOMAINE CLASSIQUE A CONTEMPORAIN ou MUSIQUE ANCIENNE

OPTION instruments de l'orchestre, instruments polyphoniques ou instruments musique ancienne

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
semestre 1	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Pratique musicale d'ensemble	21	contrôle continu
		7	Direction d'ensembles	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	10	Théories sur l'enseignement	27	contrôle continu
		10	Didactique générale	36	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	6	Culture musicale	24	contrôle continu
		3	<u>1 option pratique au choix parmi</u> : Technique Alexander, Yoga, Improvisation, Soundpainting	22,5	contrôle continu
		6	Répertoire, arrangement, composition	21	contrôle continu
		6	Son, nouvelles technologies, MAO	21	contrôle continu
UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	6	Méthodologie de projets	15	contrôle continu	
semestre 2	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Pratique musicale d'ensemble	21	contrôle continu
		7	Direction d'ensembles	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	10	Pédagogie musicale / Accueil des publics en difficulté	33	contrôle continu
		3	Didactique générale	15	contrôle continu
		7	Didactique spécialisée	27	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	6	Culture musicale	24	contrôle continu
		6	Répertoire, arrangement, composition	21	contrôle continu
		6	Son, nouvelles technologies, MAO	21	contrôle continu
		6	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	43,5	contrôle continu
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	3	Rencontre avec des acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu
semestre 3	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	13	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	45	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		7	Rapport de stage	47	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un Travail de Recherche pédagogique	12	Le TRP : rédaction et soutenance	95	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	6	Méthodologie de projets	40	contrôle continu
		12	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	95	contrôle continu
		7	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	95	examen devant jury (visionnage et présentation)
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	3	Rencontre avec des acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation continue

ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL et ENSEIGNEMENT VOCAL
 DOMAINE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISEES, MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES, MUSIQUES TRADITIONNELLES

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
semestre 1	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Pratique musicale d'ensemble	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Accompagnement de groupes	21	contrôle continu
		10	Théories sur l'enseignement	27	contrôle continu
		10	Didactique générale	36	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	6	Culture musicale	24	contrôle continu
		3	1 option pratique au choix parmi : Technique Alexander, Yoga, Improvisation, Soundpainting	22,5	contrôle continu
		6	Répertoire, arrangement, composition	21	contrôle continu
		6	Son, nouvelles technologies, MAO	21	contrôle continu
UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	6	Méthodologie de projets	15	contrôle continu	
semestre 2	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Pratique musicale d'ensemble	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Accompagnement de groupes	21	contrôle continu
		10	Pédagogie musicale / Accueil des publics en difficulté	33	contrôle continu
		3	Didactique générale	15	contrôle continu
		7	Didactique spécialisée	27	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	6	Culture musicale	24	contrôle continu
		6	Répertoire, arrangement, composition	21	contrôle continu
		6	Son, nouvelles technologies, MAO	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un Travail de Recherche pédagogique	6	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	43,5	contrôle continu
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	3	Rencontre avec des acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	
semestre 3	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	13	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	45	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		7	Rapport de stage	47	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un Travail de Recherche pédagogique	12	Le TRP : rédaction et soutenance	95	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	6	Méthodologie de projets	40	contrôle continu
		12	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	95	contrôle continu
		7	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	95	examen devant jury (visionnage et présentation)
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	3	Rencontre avec des acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	