



MUSIQUE DE CHAMBRE  
DIDACTIQUE SPÉCIALISÉE  
PICCOLO

DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

**PIERRE MONTY**

Pierre Monty doit son goût très prononcé pour la musique de chambre et la création à ses maîtres : Roger Bourdin au conservatoire de Versailles, Fernand Caratgé à l'École normale de Musique de Paris, ainsi que Marcel Moyse et Jean-Pierre Rampal.

Assistant de Jacques Grimbert à l'orchestre de Paris-Sorbonne, professeur à la Sorbonne de 2001 à 2006, actuellement professeur de piccolo à l'École Normale de Musique de Paris et professeur au CRD d'Aulnay-sous-Bois (flûte et piccolo), il dirige activement des travaux de recherche pédagogique sur le piccolo et le répertoire de la flûte.

Responsable de concours internationaux, il a créé le premier concours de piccolo en France en 2001. Il est régulièrement invité pour des conférences, séminaires et master-classes. Prix de la fondation « Charles Oulmont », soliste de l'Orchestre des Concerts Lamoureux, il développe une carrière de concertiste et de chambriste, avec une part grandissante consacrée à la direction d'orchestre. Il a participé à la création de nombreuses œuvres et plusieurs pièces nouvelles lui ont été dédiées.

Il enregistre régulièrement pour les radios, télévisions, disques et se produit sur les plus belles scènes de Paris, en France, au Japon et à travers le monde.

En plus de la musique de chambre, Pierre Monty enseigne la didactique spécialisée (flûte) ainsi que le piccolo au Pôle Sup 93.