



## ACCOMPAGNEMENT DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

### MATHILDE NGUYEN

Née dans une famille d'accordeurs et de restaurateurs de piano, Mathilde fait son parcours musical au CRR d'Amiens, au CRR de Boulogne-Billancourt, au CRR de Paris, puis au CNSM de Paris. Elle se perfectionne auprès de Jean-Frédéric Neuburger, Jean-Claude Pennetier, Abdel Rahman El Bacha, Luc-Marie Aguera et des quatuors Ebene et Modigliani. Mathilde est lauréate des concours internationaux Antonio Bertolini, Léopold Bellan, FNAPEC et des COOP Music Awards de Milan.

Elle collabore régulièrement avec l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre National d'Île-de-France, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Opéra de Paris, l'Orchestre Symphonique de Bretagne, l'Orchestre Philharmonique de Marseille...

Soliste, chambriste, pianiste d'orchestre et pianiste accompagnatrice au CNSM de Paris, au Pôle Sup 93 et à l'académie du Choeur de l'Orchestre de Paris.

Elle a enregistré deux albums, l'un en 2016 avec Bastien Baومت, l'autre avec Jean Daufresne prévu pour 2020. Elle a enregistré les disques "Romance" avec Bastien Baومت en 2016, "Miroir" avec Jean Daufresne en 2019 et avec le Local Brass Quintet "Stay Tuned" en 2018 et un nouveau prévu pour 2021.