



## DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX CURSUS DE

### MARIANNE GUENGARD

Marianne Guengard s'est formée au piano auprès de Simone Delbert-Février et d'Anne Queffelec, au chant avec Eliane Manchet et Marie-Claire Cottin, à la direction de chœur avec Philippe Caillard, Homero Ribeiro de Magalhaes, Edward Higginbottom et Eric Ericson, à la direction d'orchestre avec Henri-Claude Fantapié.

Elle dirige des formations variées, telles que l'ensemble vocal « Le Motet », les chœurs des « Opéras en plein Air », « Opus 86 ». Elle collabore aux travaux des ensembles de solistes, tels que « Les Oréades », ou « Ars Vocalis ».

Passionnée par la musique de chambre, elle se produit comme pianiste en Sonate, en duo à 4 mains, en récital de chant ou encore en musique de chambre vocale.

Titulaire des CA de direction d'ensembles vocaux et de formation musicale, Docteur en musique et musicologie, elle est actuellement professeure de direction de chœur au CRR de Boulogne-Billancourt, et chargée de cours au Pôle Sup 93, à l'ESMD Nord de France - Lille, à l'ESA de Lorraine, et à Sorbonne-Université.

Elle anime de nombreux stages de chant choral et de direction de chœur.