

## DNSPM / Licence

## 1 . CHANT

|   | UE  | ECTS   | contenus de enseignements  | volume horaire semestriel                    | volume horaire hebdomadaire                  | Evaluation       |             |
|---|---|--|--|--|--|------------------|-------------|
| semestre 1  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 6  | Chant (discipline principale) /master-class  |  | 1,5  | Contrôle continu |             |
|   |   | 2  | Musique d'ensemble   |  | 1  | Attestation      |             |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 1  | Piano complémentaire   |  | 0,75   | Contrôle continu |             |
|   |   | 2  | FM chanteurs   |  | 2  | Contrôle continu |             |
|   |   | 3  | Analyse  |  | 2  | Contrôle continu |             |
|   |   | 1  | Improvisation ou Technique Alexander ou Soundpainting ou Yoga  |  | 1,5  | Attestation      |             |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture I   |  | 2,5  | Examen           |             |
|   |   | 4  | Musicologie  |  | 2,5  | Examen           |             |
|   |   | 4  | Méthodologie   |  | 2,5  | Examen           |             |
|   |   | 3  | Langue (allemand ou italien - les deux langues doivent être étudiées durant le cursus)                   |  | 1,5  | Examen           |             |
| semestre 2  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 9  | Chant (discipline principale)  |  | 1,5  | Examen           |             |
|   |   | 2  | Musique d'ensemble   |  | 1  | Attestation      |             |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 1  | Piano complémentaire   |  | 0,75   | Contrôle continu |             |
|   |   | 4  | FM chanteurs   |  | 2  | Examen           |             |
|   |   | 3  | Analyse  |  | 2  | Contrôle continu |             |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture I   |  | 2,5  | Examen           |             |
|   |   | 4  | Musicologie  |  | 2,5  | Examen           |             |
|   |   | 3  | Langue (allemand ou italien - les deux langues doivent être étudiées durant le cursus)                   |  | 1,5  | Examen           |             |
|   |   | semestre 3   | UE1 : Enseignements de la spécialité   | 6  | Chant (discipline principale) / master-class |                  | 1,5         |
|   | 2   |  |  | Musique d'ensemble                           |  | 1                | Attestation |
| UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 1   |  | Initiation à l'art dramatique  |  | 1,5  | Attestation      |             |
|   | 1   |  | Piano complémentaire   |  | 0,75   | Contrôle continu |             |
|   | 2   |  | FM chanteurs   |  | 2  | Contrôle continu |             |
| UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 3   |  | Analyse  |  | 2  | Contrôle continu |             |
|   | 4   |  | Ecriture II  |  | 2,5  | Examen           |             |
|   | 4   |  | Musicologie  |  | 2,5  | Examen           |             |
|   | 4   |  | Méthodologie   |  | 2,5  | Examen           |             |
|   | 3   |  | Langue (allemand ou italien - les deux langues doivent être étudiées durant le cursus)                   |  | 1,5  | Examen           |             |
| semestre 4  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 7  | Chant (discipline principale) / master-class   |  | 1,5  | Examen           |             |
|   |   | 2  | Musique d'ensemble   |  | 1  | Attestation      |             |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 1  | Initiation à l'art dramatique  |  | 1,5  | Attestation      |             |
|   |   | 1  | Piano complémentaire   |  | 0,75   | Contrôle continu |             |
|   |   | 3  | FM chanteurs   |  | 2  | Examen           |             |
|   |   | 3  | Analyse  |  | 2  | Examen           |             |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture II  |  | 2,5  | Examen           |             |
|   |   | 4  | Musicologie  |  | 2,5  | Examen           |             |
|   |   | 3  | Langue (allemand ou italien - les deux langues doivent être étudiées durant le cursus)                   |  | 1,5  | Examen           |             |
|   |   | 2  | Stage et mise en situation professionnelle (participation à une production de nature pluridisciplinaire) | 40 à 70                                      |  | Attestation      |             |
| semestre 5  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 8  | Chant (discipline principale) / master-class   |  | 1,5  | Contrôle continu |             |
|   |   | 2  | Musique d'ensemble   |  | 1  | Attestation      |             |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 1  | Initiation à l'art dramatique  |  | 1,5  | Attestation      |             |
|   |   | 4  | Ecriture III   |  | 2,5  | Examen           |             |
|   |   | 4  | Musicologie  |  | 2,5  | Examen           |             |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Méthodologie   |  | 2,5  | Examen           |             |
|   |   | 3  | Projet artistique pluridisciplinaire   | 12   |  | Attestation      |             |
| 2   |   | Environnement professionnel  | 24   |  | Attestation                                  |                  |             |
| UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           | 2   | Stage et mise en situation professionnelle (participation à une production de nature pluridisciplinaire) | 40 à 70  |  | Attestation                                  |                  |             |
|   | semestre 6  | UE1 : Enseignements de la spécialité   | 9  | Chant (discipline principale)                |  | 1,5              | Examen      |
|   |   |  | 2  | Diction lyrique (anglais, allemand, italien) |  | 18               | Attestation |
|   |   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires   | 2  | Physiologie de la voix                       |  | 9                | Attestation |
| 4   |   |  | Ecriture III   |  | 2,5  | Examen           |             |
| UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles |   | 4  | Musicologie  |  | 2,5  | Examen           |             |
|   |   | 4  | Projet artistique pluridisciplinaire   | 48   |  | Attestation      |             |
|   | UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           | 3  | Environnement professionnel  | 24   |  | Attestation      |             |
| 2   |   | Préparation aux auditions  | 18   |  | Attestation                                  |                  |             |

DNSPM / Licence

2 . DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX

|   | UE  | ECTS                                       | contenus des enseignements                                    | volume horaire semestriel                                    | volume horaire hebdo   | Evaluation       |
|---|---|--|---|--|--|------------------|
| semestre 1  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 7  | Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)  |  | 2  | Contrôle continu |
|   |   | 2  | Initiation à la direction d'ensembles instrumentaux           | 9  |  | Contrôle continu |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 1  | Chant complémentaire  |  | 0,75   | Contrôle continu |
|   |   | 1  | Harmonie au clavier   |  | 0,75   | Contrôle continu |
|   |   | 2  | Direction d'ensemble vocal (partenariat cnsmdp et autres)     |  | 2  | Attestation      |
|   |   | 3  | Analyse   |  | 2  | Contrôle continu |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture I  |  | 2,5  | Examen           |
|   |   | 4  | Musicologie   |  | 2,5  | Examen           |
|   |   | 4  | Méthodologie  |  | 2,5  | Examen           |
|   |   | 3  | Langue : anglais privilégié                                   |  | 1,5  | Examen           |
| semestre 2  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 7  | Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)  |  | 2  | Examen           |
|   |   | 2,5  | Initiation à la direction d'ensembles instrumentaux           | 9  |  | Contrôle continu |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 1,5  | Chant complémentaire  |  | 0,75   | Contrôle continu |
|   |   | 2  | Harmonie au clavier   |  | 0,75   | Contrôle continu |
|   |   | 2  | Direction d'ensemble vocal (partenariat cnsmdp et autres)     |  | 2  | Attestation      |
|   |   | 3  | Analyse   |  | 2  | Contrôle continu |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture I  |  | 2,5  | Examen           |
|   |   | 4  | Musicologie   |  | 2,5  | Examen           |
|   |   | 3  | Langue : anglais privilégié                                   |  | 1,5  | Examen           |
|   |   | semestre 3                                 | UEa : Enseignements de la spécialité                          | 6  | Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale) |                  |
| 1,5   | Initiation à la direction d'ensembles instrumentaux           |  |   | 6  |  | Contrôle continu |
| UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 1,5   |  | Chant complémentaire  |  | 0,75   | Examen           |
|   | 1,5   |  | Technique Alexander ou Soundpainting ou Improvisation ou Yoga |  | 1,5  | Attestation      |
|   | 1,5   |  | Harmonie au clavier   |  | 0,75   | Contrôle continu |
|   | 1,5   |  | Direction d'ensemble vocal (partenariat cnsmdp et autres)     |  | 1,5  | Attestation      |
|   | 3   |  | Analyse   |  | 2  | Contrôle continu |
| UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4   |  | Ecriture II   |  | 2,5  | Examen           |
|   | 4   |  | Musicologie   |  | 2,5  | Examen           |
|   | 4   |  | Méthodologie  |  | 2,5  | Examen           |
|   | 3   | Langue                                     |   | 1,5  | Examen   |                  |
| UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           | 1,5   | Stage et mise en situation professionnelle | 40 à 70   |  | Attestation  |                  |
| semestre 4  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 6  | Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)  |  | 2  | Examen           |
|   |   | 1,5  | initiation à la direction d'ensembles instrumentaux           | 6  |  | Contrôle continu |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 2,5  | Projet musique ancienne                                       | 12   |  | Contrôle continu |
|   |   | 1,5  | Harmonie au clavier   |  | 0,75   | Examen           |
|   |   | 1,5  | Direction d'ensemble vocal (partenariat cnsmdp et autres)     |  | 2  | Attestation      |
|   |   | 3  | Analyse   |  | 2  | Examen           |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture II   |  | 2,5  | Examen           |
|   |   | 4  | Musicologie   |  | 2,5  | Examen           |
|   |   | 3  | Langue  |  | 1,5  | Examen           |
|   |   | semestre 5                                 | UEa : Enseignements de la spécialité                          | 7  | Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale) |                  |
| UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 2,5   |  | Projet musique contemporaine                                  | 12   |  | Contrôle continu |
|   | 1,5   |  | Physiologie de la voix  | 9  |  | Attestation      |
| UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4   |  | Ecriture III  |  | 2,5  | Examen           |
|   | 4   |  | Musicologie   |  | 2,5  | Examen           |
|   | 4   |  | Méthodologie  |  | 2,5  | Examen           |
| UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           | 3   |  | Environnement professionnel                                   | 24   |  | Contrôle continu |
|   | 5   |  | Projet artistique pluridisciplinaire                          | 12   |  | Attestation      |
|   | 2   |  | Stage et mise en situation professionnelle                    | 40 à 70  |  | Attestation      |
| semestre 6  | UEa : Enseignements de la spécialité                          |  | 7   | Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale) |  | 2                |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture III  |  | 2,5  | Examen           |
|   |   | 4  | Musicologie   |  | 2,5  | Examen           |
|   | UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           | 3  | Environnement professionnel                                   | 24   |  | Contrôle continu |
|   |   | 6  | Projet artistique pluridisciplinaire                          | 12   |  | Attestation      |
| 3   |   | Préparation aux concours                   | 18  |  | Attestation  |                  |

DNSPM / Licence

3. Musique ancienne des 16e et 17e siècles : flûte à bec, violon, viole de gambe, luth et clavecin

|            | UE  | ECTS   | contenus des enseignements   | volume horaire semestriel | volume horaire hebdo | Evaluation       |
|------------|---|--|--|---------------------------|----------------------|------------------|
| semestre 1 | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 6  | Instrument (discipline principale)   |                           | 1,5                  | Contrôle continu |
|            |   | 4  | Musique d'ensemble (musique ancienne)  |                           | 2                    | Attestation      |
|            | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 2  | Basse continue   |                           | 0,5                  | Contrôle continu |
|            |   | 2  | Déchiffrage  |                           | 0,5                  | Contrôle continu |
|            |   | 3  | Analyse musique ancienne   |                           | 2                    | Contrôle continu |
|            |   | 1,5  | 1 option pratique au choix parmi : Improvisation, technique Alexander, yoga, soundpainting |                           | 1,5                  | Attestation      |
|            | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture   |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 4  | Musicologie  |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 4  | Méthodologie   |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 3  | Langue   |                           | 1,5                  | Examen           |
| semestre 2 | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 6  | Instrument (discipline principale) / master-classes  |                           | 1,5                  | Examen           |
|            |   | 4  | Musique d'ensemble (musique ancienne)  |                           | 2                    | Attestation      |
|            | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 2  | Basse continue   |                           | 0,5                  | Examen           |
|            |   | 2  | Déchiffrage  |                           | 0,5                  | Examen           |
|            |   | 3  | Analyse musique ancienne   |                           | 2                    | Examen           |
|            |   | 1,5  | 1 option pratique au choix parmi : Improvisation, technique Alexander, yoga, soundpainting |                           | 1,5                  | Attestation      |
|            | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture   |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 4  | Musicologie  |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 4  | Méthodologie   |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 3  | Langue   |                           | 1,5                  | Examen           |
| semestre 3 | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 6  | Instrument (discipline principale)   |                           | 1,5                  | Contrôle continu |
|            |   | 4  | Musique d'ensemble (musique ancienne)  |                           | 2                    | Attestation      |
|            | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 2  | Basse continue   |                           | 0,5                  | Contrôle continu |
|            |   | 1  | Danse baroque et Renaissance (session)   | 12                        |                      | Attestation      |
|            |   | 1,5  | Diminution   |                           | 2                    | Contrôle continu |
|            | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 1,5  | Accords et tempéraments  | 9                         |                      | Attestation      |
|            |   | 4  | Ecriture   |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 4  | Musicologie  |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 4  | Méthodologie   |                           | 2,5                  | Examen           |
|            | UE4 : Insertion professionnelle                               | 3  | Langue   |                           | 1,5                  | Examen           |
| 2          |   | Organologie (3 séminaires et ou stages : intramuros, Cité de la musique, facteurs, etc.) | 18   |                           | Attestation          |                  |
| 2          |   | Organologie (3 séminaires et ou stages : intramuros, Cité de la musique, facteurs, etc.) | 18   |                           | Attestation          |                  |
| semestre 4 | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 6,5  | Instrument (discipline principale) / master-classes  |                           | 1,5                  | Examen           |
|            |   | 5  | Musique d'ensemble (musique ancienne)  |                           | 2                    | Examen           |
|            | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 2  | Basse continue pour les clavecinistes et luthistes, et second instrument pour les autres   |                           | 0,75                 | Examen           |
|            |   | 1  | Danse baroque et Renaissance (session)   | 12                        |                      | Attestation      |
|            |   | 1,5  | Diminution   | 9                         |                      | Attestation      |
|            | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture   |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 4  | Musicologie  |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 4  | Méthodologie   |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 3  | Langue   |                           | 1,5                  | Examen           |
|            | UE4 : Insertion professionnelle                               | 2  | Organologie (3 séminaires et ou stages : intramuros, Cité de la musique, facteurs, etc.)   | 18                        |                      | Attestation      |
| semestre 5 | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 7  | Instrument (discipline principale)   |                           | 1,5                  | Contrôle continu |
|            |   | 4  | Musique d'ensemble (musique ancienne)  |                           | 2                    | Attestation      |
|            | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 2  | Basse continue pour les clavecinistes et luthistes, et second instrument pour les autres   |                           | 0,5                  | Contrôle continu |
|            |   | 2  | Recherche et documentation éditoriale  | 24                        |                      | Contrôle continu |
|            | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture   |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 4  | Musicologie  |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 4  | Méthodologie   |                           | 2,5                  | Examen           |
|            | UE4 : Insertion professionnelle                               | 1,5  | Projet pluridisciplinaire  | 24                        |                      | Contrôle continu |
|            |   | 2  | Environnement professionnel  | 18                        |                      | Attestation      |
|            |   | 2  | Organologie (3 séminaires et ou stages : intramuros, Cité de la musique, facteurs, etc.)   | 18                        |                      | Attestation      |
| 1          |   | Préparation aux concours et auditions  | 18   |                           | Attestation          |                  |
| semestre 6 | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 7  | Instrument (discipline principale) / récital   |                           | 1,5                  | Examen           |
|            |   | 4,5  | Musique d'ensemble (musique ancienne)  |                           | 2                    | Attestation      |
|            | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture   |                           | 2,5                  | Examen           |
|            |   | 4  | Musicologie  |                           | 2,5                  | Examen           |
|            | UE4 : Insertion professionnelle                               | 2  | Environnement professionnel  | 18                        |                      | Attestation      |
|            |   | 5  | Projet pluridisciplinaire  | 48                        |                      | Examen           |
| 1          | Préparation aux concours et auditions                         | 18   |  | Attestation               |                      |                  |

DNSPM / Licence

4. INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE (bois, cuivres, cordes) sauf percussions classiques, harpe et saxophone

|   | UE  | ECTS                                       | contenus des enseignements   | volume horaire semestriel                           | volume horaire hebdomadaire | Evaluation       |
|---|---|--|--|---|-----------------------------|------------------|
| semestre 1  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 5  | Instrument (discipline principale)   |   | 1,5                         | Contrôle continu |
|   |   | 2  | Déchiffrage  |   | 0,5                         | Contrôle continu |
|   |   | 3  | Musique de chambre   |   | 1                           | Attestation      |
|   |   | 1,5  | Ensemble ou orchestre  | 40  |                             | Attestation      |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 3  | Analyse  |   | 2                           | Contrôle continu |
|   |   | 1,5  | 1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Initiation à la musique ancienne, Initiation au jazz, Soundpainting, Yoga                             |   | 1,5                         | Attestation      |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture I   |   | 2,5                         | Examen           |
|   |   | 4  | Musicologie  |   | 2,5                         | Examen           |
|   |   | 4  | Méthodologie   |   | 2,5                         | Examen           |
|   |   | 3  | Langue   |   | 1,5                         | Examen           |
| semestre 2  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 7  | Instrument (discipline principale) / master-classes  |   | 1,5                         | Examen           |
|   |   | 2  | Déchiffrage  |   | 0,5                         | Examen           |
|   |   | 3  | Musique de chambre   |   | 1                           | Attestation      |
|   |   | 1,5  | Ensemble ou orchestre  | 40  |                             | Attestation      |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 3  | Analyse  |   | 2                           | Contrôle continu |
|   |   | 1,5  | 1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Initiation à la musique ancienne, Initiation au jazz, Soundpainting, Yoga                             |   | 1,5                         | Attestation      |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture I   |   | 2,5                         | Examen           |
|   |   | 4  | Musicologie  |   | 2,5                         | Examen           |
|   |   | 3  | Langue   |   | 1,5                         | Examen           |
|   | semestre 3  | UE1 : Enseignements de la spécialité       | 6  | Instrument (discipline principale)                  |                             | 1,5              |
| 3   |   |  | Musique de chambre   |   | 1                           | Attestation      |
| 1,5   |   |  | Ensemble ou orchestre  | 40  |                             | Attestation      |
| UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  |   | 3  | Analyse  |   | 2                           | Contrôle continu |
|   |   | 1,5  | 1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Initiation à la musique ancienne, Initiation au jazz, Soundpainting, Yoga, Piccolo pour les flûtistes |   | 1,5                         | Attestation      |
| UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles |   | 4  | Ecriture II  |   | 2,5                         | Examen           |
|   |   | 4  | Musicologie  |   | 2,5                         | Examen           |
|   |   | 4  | Méthodologie   |   | 2,5                         | Examen           |
|   |   | 3  | Langue   |   | 1,5                         | Examen           |
| semestre 4  |   | UE1 : Enseignements de la spécialité       | 8  | Instrument (discipline principale) / master-classes |                             | 1,5              |
|   | 3   |  | Musique de chambre   |   | 1                           | Attestation      |
|   | 1,5   |  | Ensemble ou orchestre  | 40  |                             | Attestation      |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 3  | Analyse  |   | 2                           | Examen           |
|   |   | 1,5  | 1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Initiation à la musique ancienne, Initiation au jazz, Soundpainting, Yoga, Piccolo pour les flûtistes |   | 1,5                         | Attestation      |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture II  |   | 2,5                         | Examen           |
|   |   | 4  | Musicologie  |   | 2,5                         | Examen           |
|   |   | 3  | Langue   |   | 1,5                         | Examen           |
| UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           | 2   | Stage et mise en situation professionnelle | 40 à 70  |   | Attestation                 |                  |
| semestre 5  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 8  | Instrument (discipline principale)   |   | 1,5                         | Contrôle continu |
|   |   | 3  | Musique de chambre   |   | 1                           | Attestation      |
|   |   | 1,5  | Ensemble ou orchestre  | 40  |                             | Attestation      |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture III   |   | 2,5                         | Examen           |
|   |   | 4  | Musicologie  |   | 2,5                         | Examen           |
|   |   | 4  | Méthodologie   |   | 2,5                         | Examen           |
|   | UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           | 2  | Projet artistique pluridisciplinaire   | 12  |                             | Attestation      |
|   |   | 3  | Environnement professionnel  | 24  |                             | Attestation      |
| semestre 6  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 10   | Instrument (discipline principale) / récital   |   | 1,5                         | Examen           |
|   |   | 1,5  | Ensemble ou orchestre  | 40  |                             | Attestation      |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture III   |   | 2,5                         | Examen           |
|   |   | 4  | Musicologie  |   | 2,5                         | Examen           |
|   | UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           | 4  | Projet artistique pluridisciplinaire   | 48  |                             | Attestation      |
|   |   | 3  | Environnement professionnel  | 24  |                             | Attestation      |
| 2   | Préparation aux concours/auditions                            | 18   |  | Attestation   |                             |                  |
| 2   | Stage et mise en situation professionnelle                    | 40 à 70                                    |  | Attestation   |                             |                  |

DNSPM / Licence

4bis . INSTRUMENTS POLYPHONIQUES (piano, orgue, guitare, accordéon, harpe), SAXOPHONE et PERCUSSIONS CLASSIQUES

|   | UE  | ECTS                                 | contenus des enseignements  | volume horaire semestriel          | volume horaire hebdo | Evaluation       |
|---|---|--------------------------------------|---|------------------------------------|----------------------|------------------|
| semestre 1  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 5                                    | Instrument (discipline principale)  |                                    | 1,5                  | Contrôle continu |
|   |   | 2                                    | Déchiffrage / Improvisation pour les organistes   |                                    | 0,5                  | Contrôle continu |
|   |   | 3                                    | Musique de chambre, ensemble, orchestre   |                                    | 1                    | Attestation      |
|   |   | 1,5                                  | 1 atelier collectif au choix parmi : Initiation au jazz, Initiation à la musique ancienne (clavecin pour les pianistes et luth pour les guitaristes), Projet spécifique production  | 30                                 |                      | Attestation      |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 3                                    | Analyse   |                                    | 2                    | Contrôle continu |
|   |   | 1,5                                  | 1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga  |                                    | 1,5                  | Attestation      |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4                                    | Ecriture I  |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 4                                    | Musicologie   |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 4                                    | Méthodologie  |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 3                                    | Langue  |                                    | 1,5                  | Examen           |
| semestre 2  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 7                                    | Instrument (discipline principale) / master-classes   |                                    | 1,5                  | Examen           |
|   |   | 2                                    | Déchiffrage / Improvisation pour les organistes   |                                    | 0,5                  | Examen           |
|   |   | 3                                    | Musique de chambre, ensemble, orchestre   |                                    | 1                    | Attestation      |
|   |   | 1,5                                  | 1 atelier collectif au choix parmi : Initiation au jazz, Initiation à la musique ancienne (clavecin pour les pianistes et luth pour les guitaristes), Projet spécifique production  | 30                                 |                      | Attestation      |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 3                                    | Analyse   |                                    | 2                    | Contrôle continu |
|   |   | 1,5                                  | 1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga  |                                    | 1,5                  | Attestation      |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4                                    | Ecriture I  |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 4                                    | Musicologie   |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 4                                    | Méthodologie  |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 3                                    | Langue  |                                    | 1,5                  | Examen           |
| semestre 3  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 6                                    | Instrument (discipline principale)  |                                    | 1,5                  | Contrôle continu |
|   |   | 3                                    | Musique de chambre, ensemble, orchestre   |                                    | 1                    | Attestation      |
|   |   | 1,5                                  | 1 atelier collectif au choix parmi : Initiation au jazz, Initiation à la musique ancienne (clavecin pour les pianistes et luth pour les guitaristes), Projet spécifique production  | 30                                 |                      | Attestation      |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 3                                    | Analyse   |                                    | 2                    | Contrôle continu |
|   |   | 1,5                                  | 1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga, traits d'orchestre pour les harpistes (Selon la discipline principale et dans la limite des places disponibles / 1,5 cours collectif ou 0,5 cours individuel) |                                    | 0,5                  | Attestation      |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4                                    | Ecriture II   |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 4                                    | Musicologie   |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 4                                    | Méthodologie  |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 3                                    | Langue  |                                    | 1,5                  | Examen           |
|   |   | 3                                    | Langue  |                                    | 1,5                  | Examen           |
| semestre 4  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 8                                    | Instrument (discipline principale) / master-classes   |                                    | 1,5                  | Examen           |
|   |   | 3                                    | Musique de chambre, ensemble, orchestre   |                                    | 1                    | Attestation      |
|   |   | 1,5                                  | 1 atelier collectif au choix parmi : Initiation au jazz, Initiation à la musique ancienne (clavecin pour les pianistes et luth pour les guitaristes), Projet spécifique production  | 30                                 |                      | Attestation      |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 3                                    | Analyse   |                                    | 2                    | Examen           |
|   |   | 1,5                                  | 1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga, traits d'orchestre pour les harpistes (Selon la discipline principale et dans la limite des places disponibles / 1,5 cours collectif ou 0,5 cours individuel) |                                    | 0,5                  | Attestation      |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4                                    | Ecriture II   |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 4                                    | Musicologie   |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 3                                    | Langue  |                                    | 1,5                  | Examen           |
|   |   | 2                                    | Stage et mise en situation professionnelle  | 40 à 70                            |                      | Attestation      |
|   | semestre 5  | UE1 : Enseignements de la spécialité | 8   | Instrument (discipline principale) |                      | 1,5              |
| 3   |   |                                      | Musique de chambre, ensemble, orchestre   |                                    | 1                    | Attestation      |
| 1,5   |   |                                      | 1 atelier collectif au choix parmi : Initiation au jazz, Initiation à la musique ancienne (clavecin pour les pianistes et luth pour les guitaristes), Projet spécifique production  | 30                                 |                      | Attestation      |
| UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles |   | 4                                    | Ecriture III  |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 4                                    | Musicologie   |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 4                                    | Méthodologie  |                                    | 2,5                  | Examen           |
| UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           |   | 2                                    | Projet artistique pluridisciplinaire  | 12                                 |                      | Attestation      |
|   |   | 3                                    | Environnement professionnel   | 24                                 |                      | Attestation      |
| semestre 6  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 10                                   | Instrument (discipline principale) / récital  |                                    | 1,5                  | Examen           |
|   |   | 1,5                                  | 1 atelier collectif au choix parmi : Initiation au jazz, Initiation à la musique ancienne (clavecin pour les pianistes et luth pour les guitaristes), Projet spécifique production  | 30                                 |                      | Attestation      |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4                                    | Ecriture III  |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   |   | 4                                    | Musicologie   |                                    | 2,5                  | Examen           |
|   | UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           | 4                                    | Projet artistique pluridisciplinaire  | 48                                 |                      | Attestation      |
|   |   | 3                                    | Environnement professionnel   | 24                                 |                      | Attestation      |
| 2   |   | Préparation aux concours             | 18  |                                    | Attestation          |                  |
| 2   | Stage et mise en situation professionnelle                    | 40 à 70                              |   | Attestation                        |                      |                  |

4ter . PIANO ACCOMPAGNEMENT

|   | UE  | ECTS  | Contenus des enseignements   | volume horaire hebdo | volume horaire hebdomadaire sur 13 semaines (P8) et 15 semaines (PS93) | Evaluation       |
|---|---|---|--|----------------------|--|------------------|
| semestre 1  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 6   | Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.) | 1,5                  | 22,5   | Contrôle continu |
|   |   | 2   | Piano  | 0,5                  | 7,5  | Contrôle continu |
|   |   | 3   | Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)  | 2                    | 30   | Attestation      |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 1,5   | Initiation à la basse-continue   | 0,5                  | 7,5  | Attestation      |
|   |   | 3   | Analyse  | 2                    | 30   | Contrôle continu |
|   |   | 1,5   | 1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga                     | 1,5                  | 22,5   | Attestation      |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4   | Ecriture I   | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   |   | 4   | Musicologie  | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   |   | 4   | Méthodologie   | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
| 3   |   | Langues   | 1,5  | 22,5                 | Examen   |                  |
| semestre 2  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 6   | Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.) | 1,5                  | 22,5   | Examen           |
|   |   | 2   | Piano  | 0,5                  | 7,5  | Examen           |
|   |   | 3   | Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)  | 2                    | 30   | Attestation      |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 1,5   | Initiation à la basse-continue   | 0,5                  | 7,5  | Attestation      |
|   |   | 3   | Analyse  | 2                    | 30   | Contrôle continu |
|   |   | 1,5   | 1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga                     | 1,5                  | 22,5   | Attestation      |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4   | Ecriture I   | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   |   | 4   | Musicologie  | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   |   | 3   | Langue   | 1,5                  | 22,5   | Examen           |
| semestre 3  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 6   | Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.) | 1,5                  | 22,5   | Contrôle continu |
|   |   | 2   | Piano  | 0,5                  | 7,5  | Contrôle continu |
|   |   | 3   | Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)  | 2                    | 30   | Attestation      |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 3   | Direction d'ensembles  | 2,8                  | 42   | Attestation      |
|   |   | 3   | Analyse  | 2                    | 30   | Contrôle continu |
|   |   | 4   | Ecriture II  | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4   | Musicologie  | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   |   | 4   | Méthodologie   | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   |   | 3   | Langue   | 1,5                  | 22,5   | Examen           |
| semestre 4  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 6   | Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.) | 1,5                  | 22,5   | Examen           |
|   |   | 2   | Piano  | 0,5                  | 7,5  | Examen           |
|   |   | 3   | Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)  | 2                    | 30   | Attestation      |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 3   | Analyse  | 2                    | 30   | Examen           |
|   |   | 4   | Ecriture II  | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4   | Musicologie  | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   |   | 4   | Méthodologie   | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   |   | 3   | Langue   | 1,5                  | 22,5   | Examen           |
| UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel | 3   | Stage de pratique artistique ou d'immersion professionnelle |  | 40                   | Attestation  |                  |
| semestre 5  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 8   | Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.) | 1,5                  | 22,5   | Contrôle continu |
|   |   | 2   | Piano  | 0,5                  | 7,5  | Contrôle continu |
|   |   | 3   | Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)  | 2                    | 30   | Attestation      |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 1,5   | Initiation au chant  | 2                    | 30   | Attestation      |
|   |   | 4   | Ecriture III   | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4   | Musicologie  | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   |   | 4   | Méthodologie   | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   |   | 2,5   | Projet artistique pluridisciplinaire   |                      | 12   | Attestation      |
|   | UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           | 3   | Environnement professionnel  |                      | 24   | Attestation      |
| semestre 6  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 8   | Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.) | 1,5                  | 22,5   | Examen           |
|   |   | 2   | Piano  | 0,5                  | 7,5  | Examen           |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 1,5   | Connaissance de l'art lyrique  |                      | 27   | Attestation      |
|   |   | 4   | Ecriture III   | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4   | Musicologie  | 2,5                  | 32,5   | Examen           |
|   |   | 4   | Projet artistique pluridisciplinaire   |                      | 48   | Attestation      |
|   | UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           | 3   | Environnement professionnel  |                      | 24   | Attestation      |
|   |   | 1,5   | Préparation aux concours   |                      | 18   | Attestation      |

## DNSPM / Licence

## 5. JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISEES

|   | UE  | ECTS  | contenus des enseignements                                 | volume horaire semestriel                                  | volume horaire hebdo | Evaluation                |        |
|---|---|---|--|--|----------------------|---------------------------|--------|
| semestre 1  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 3   | Atelier répertoire et style                                |  | 3                    | Contrôle continu          |        |
|   |   | 3   | Atelier composition, écriture et improvisation             |  | 3                    | Contrôle continu          |        |
|   |   | 3   | Atelier harmonie et histoire du jazz                       |  | 3                    | Contrôle continu          |        |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 2   | Atelier rythmique  |  | 1,5                  | Contrôle continu          |        |
|   |   | 2   | Soundpainting  |  | 1,5                  | Contrôle continu          |        |
|   |   | 2   | Technique batterie   |  | 0,5                  | Contrôle continu          |        |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4   | Ecriture I ou Histoire de la théorie de l'interprétation   |  | 2,5                  | Examen                    |        |
|   |   | 4   | Musicologie  |  | 2,5                  | Examen                    |        |
|   |   | 4   | Méthodologie   |  | 2,5                  | Examen                    |        |
| 3   |   | Langue  |  | 1,5  | Examen               |                           |        |
| semestre 2  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 4   | Atelier répertoire et style                                |  | 3                    | Contrôle continu + Examen |        |
|   |   | 4   | Atelier composition, écriture et improvisation             |  | 3                    | Contrôle continu          |        |
|   |   | 4   | Atelier harmonie et histoire du jazz                       |  | 3                    | Contrôle continu          |        |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 3   | Atelier rythmique  |  | 1,5                  | Contrôle continu          |        |
|   |   | 3   | Soundpainting  |  | 1,5                  | Contrôle continu          |        |
|   |   | 1   | Technique batterie   |  | 0,5                  | Contrôle continu          |        |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4   | Ecriture I ou Histoire de la théorie de l'interprétation   |  | 2,5                  | Examen                    |        |
|   |   | 4   | Musicologie  |  | 2,5                  | Examen                    |        |
|   |   | 3   | Langue   |  | 1,5                  | Examen                    |        |
| semestre 3  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 4   | Atelier répertoire et style                                |  | 3                    | Contrôle continu          |        |
|   |   | 4   | Atelier composition, écriture et improvisation             |  | 3                    | Contrôle continu          |        |
|   |   | 4   | Atelier harmonie et histoire du jazz                       |  | 3                    | Contrôle continu          |        |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 2   | Atelier rythmique  |  | 1,5                  | Contrôle continu          |        |
|   |   | 2   | Son et nouvelles technologies                              | 18   |                      | Contrôle continu          |        |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4   | Ecriture II ou Histoire de la théorie de l'interprétation  |  | 2,5                  | Examen                    |        |
|   |   | 4   | Musicologie  |  | 2,5                  | Examen                    |        |
| 4   |   | Méthodologie  |  | 2,5  | Examen               |                           |        |
|   | 3   | Langue  |  | 1,5  | Examen               |                           |        |
| semestre 4  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 4   | Atelier répertoire et style                                |  | 3                    | Contrôle continu + Examen |        |
|   |   | 4   | Atelier composition, écriture et improvisation             |  | 3                    | Contrôle continu          |        |
|   |   | 4   | Atelier harmonie et histoire du jazz                       |  | 3                    | Contrôle continu          |        |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 2   | Atelier rythmique  |  | 1,5                  | Contrôle continu          |        |
|   |   | 2   | Son et nouvelles technologies                              | 18   |                      | Contrôle continu          |        |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4   | Ecriture II ou Histoire de la théorie de l'interprétation  |  | 2,5                  | Examen                    |        |
|   |   | 4   | Musicologie  |  | 2,5                  | Examen                    |        |
|   |   | 3   | Langue   |  | 1,5                  | Examen                    |        |
| UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel | 2   | Stage et mise en situation professionnelle                    | 40   |  | Attestation          |                           |        |
| semestre 5  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 3   | Atelier répertoire et style                                |  | 2                    | Contrôle continu          |        |
|   |   | 3   | Atelier composition, écriture et improvisation             |  | 2                    | Contrôle continu          |        |
|   |   | 3   | Atelier harmonie et histoire du jazz                       |  | 2                    | Contrôle continu          |        |
|   |   | 3   | Atelier écriture et orchestration                          |  | 2                    | Contrôle continu          |        |
|   | UE2 : Disciplines techniques complémentaires                  | 2   | Atelier rythmique  |  | 1,5                  | Contrôle continu          |        |
|   |   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4  | Ecriture III ou Histoire de la théorie de l'interprétation |                      | 2,5                       | Examen |
|   |   |   | 4  | Musicologie  |                      | 2,5                       | Examen |
|   | 4   |   | Méthodologie   |  | 2,5                  | Examen                    |        |
|   | UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           | 1   | Projet artistique - note d'intention/recherche             | 24   |                      | Contrôle continu          |        |
|   |   | 2   | Environnement professionnel                                | 24   |                      | Attestation               |        |
| 2   |   | Enregistrement et post production                             | 24   |  | Attestation          |                           |        |
| semestre 6  | UE1 : Enseignements de la spécialité                          | 3   | Atelier répertoire et style                                |  | 2                    | Contrôle continu          |        |
|   |   | 3   | Atelier composition, écriture et improvisation             |  | 2                    | Contrôle continu          |        |
|   |   | 3   | Atelier harmonie et histoire du jazz                       |  | 2                    | Contrôle continu          |        |
|   |   | 3   | Atelier écriture et orchestration                          |  | 2                    | Contrôle continu          |        |
|   | UE3 : Disciplines universitaires scientifiques et culturelles | 4   | Ecriture III ou Histoire de la théorie de l'interprétation |  | 2,5                  | Examen                    |        |
|   |   | 4   | Musicologie  |  | 2,5                  | Examen                    |        |
|   | UE4 : Connaissance de l'environnement professionnel           | 5   | Projet artistique - réalisation                            | 48   |                      | Examen                    |        |
|   |   | 2   | Environnement professionnel                                | 24   |                      | Attestation               |        |
|   | 2   | Stage et mise en situation professionnelle                    | 40   |  | Attestation          |                           |        |