

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation continue

DISCIPLINE : ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL OU VOCAL
 DOMAINE : CLASSIQUE A CONTEMPORAIN
 OPTION : TOUTES OPTIONS

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
semestre 1	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Pratique artistique d'ensemble	21	contrôle continu
		6	Direction d'ensembles	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	5	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu
		5	Didactique générale	27	contrôle continu
		2	Structure et analyse de cours	9	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	5	Analyse et culture musicale	24	contrôle continu
		3	1 option pratique au choix parmi : Technique Alexander, Yoga, Improvisation, Soundpainting	22,5	contrôle continu
		5	Répertoire, arrangement, composition	21	contrôle continu
		3	Son, nouvelles technologies, MAO	21	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	4	Méthodologie de projets	15	contrôle continu

semestre 2	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Pratique artistique d'ensemble	21	contrôle continu
		6	Direction d'ensembles	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	4	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu
		4	Didactique générale	15	contrôle continu
		2	Accueil des publics en difficultés	12	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	5	Didactique spécialisée	27	contrôle continu
		5	Analyse et culture musicale	24	contrôle continu
		5	Répertoire, arrangement, composition	21	contrôle continu
		3	Son, nouvelles technologies, MAO	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un Travail de Recherche pédagogique	4	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	18	contrôle continu

semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Projet artistique de territoire	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	45	attestation de présence
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	7	Ecriture du TRP (travail de recherche pédagogique)	85	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	7	Méthodologie de projets	10	contrôle continu
		12	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	53	contrôle continu
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	5	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu

semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Projet artistique de territoire	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	45	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		7	Rapport de stage	24	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	12	Le TRP (travail de recherche pédagogique) : rédaction et soutenance	85	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	7	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	53,5	examen devant jury (visionnage et présentation)
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	5	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation continue

DISCIPLINE : ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL OU VOCAL
 DOMAINE : JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISEES
 OPTION : TOUTES OPTIONS

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
semestre 1	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Pratique artistique d'ensemble	21	contrôle continu
		6	Direction d'ensembles	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	5	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu
		5	Didactique générale	27	contrôle continu
		2	Structure et analyse de cours	9	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	5	Analyse et culture musicale	24	contrôle continu
		3	1 option pratique au choix parmi : Technique Alexander, Yoga, Improvisation	22,5	contrôle continu
		5	Répertoire, arrangement, composition	21	contrôle continu
		3	Son, nouvelles technologies, MAO	21	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	4	Méthodologie de projets	15	contrôle continu

semestre 2	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Pratique artistique d'ensemble	21	contrôle continu
		6	Soundpainting	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	4	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu
		4	Didactique générale	15	contrôle continu
		2	Accueil des publics en difficultés	12	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	5	Didactique spécialisée	27	contrôle continu
		5	Analyse et culture musicale	24	contrôle continu
		5	Répertoire, arrangement, composition	21	contrôle continu
		3	Son, nouvelles technologies, MAO	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un Travail de Recherche pédagogique	4	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	18	contrôle continu

semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Projet artistique de territoire	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	45	attestation de présence
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	7	Ecriture du TRP (travail de recherche pédagogique)	85	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	7	Méthodologie de projets	10	contrôle continu
		12	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	53	contrôle continu
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	5	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu

semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Projet artistique de territoire	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	45	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		7	Rapport de stage	24	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	12	Le TRP (travail de recherche pédagogique) : rédaction et soutenance	85	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	7	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	53,5	examen devant jury (visionnage et présentation)
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	5	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation continue

DISCIPLINE : ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL OU VOCAL
 DOMAINE : MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES
 OPTION : TOUTES OPTIONS

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
semestre 1	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Pratique artistique d'ensemble	21	contrôle continu
		6	Direction d'ensembles	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	5	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu
		5	Didactique générale	27	contrôle continu
		2	Structure et analyse de cours	9	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	5	Analyse et culture musicale	24	contrôle continu
		3	option pratique au choix parmi : Technique Alexander, Yoga, Improvisation, Soundpainting	22,5	contrôle continu
		5	Répertoire, arrangement, composition	21	contrôle continu
		3	Son, nouvelles technologies, MAO	21	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	4	Méthodologie de projets	15	contrôle continu

semestre 2	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Pratique artistique d'ensemble	21	contrôle continu
		6	Accompagnement de groupes	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	4	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu
		4	Didactique générale	15	contrôle continu
		2	Accueil des publics en difficultés	12	contrôle continu
		5	Didactique spécialisée	27	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	5	Analyse et culture musicale	24	contrôle continu
		5	Répertoire, arrangement, composition	21	contrôle continu
		3	Son, nouvelles technologies, MAO	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un Travail de Recherche pédagogique	4	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	18	contrôle continu

semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Projet artistique de territoire	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	45	attestation de présence
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	7	Ecriture du TRP (travail de recherche pédagogique)	85	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	7	Méthodologie de projets	10	contrôle continu
		12	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	53	contrôle continu
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	5	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu

semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Projet artistique de territoire	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	45	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		7	Rapport de stage	24	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	12	Le TRP (travail de recherche pédagogique) : rédaction et soutenance	85	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	7	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	53,5	examen devant jury (visionnage et présentation)
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	5	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu