



ACCOMPAGNEMENT, DE GROUPE
FM SPÉCIALISÉE JAZZ MAA

CURSUS DE

LAURENT COLOMBANI

Né en 1973 à Vitry, Laurent Colombani commence la musique à 7 ans par l'apprentissage du violon au conservatoire et poursuivra plus tard par la guitare à l'âge de 15 ans. Pour approfondir ses connaissances il intégrera très vite les classes de guitaristes de renom tels que Pierre Cullaz, Romane, Tony de Caprio et Eric Schultz. Il étudiera parallèlement l'arrangement jazz avec François Théberge et l'écriture, l'harmonie, le contrepoint ainsi que l'analyse au CRR de Cergy-Pontoise où il obtiendra 5 médailles d'or et deux DEM.

Il se produit dans les clubs de jazz parisiens (New Morning, Duc des Lombards, Sunset, Sunside, Petit Journal Montparnasse, Caveau de la Huchette...) et dans les festivals de jazz (Jazz au fil de l'Oise, Jazz à Maisons-Laffitte, Festival de Jazz d'Ajaccio...) avec différents projets. À partir de 2004, il joue aux côtés du Quatuor Caliente à l'Européen et dans de nombreux festivals, puis il intègre l'orchestre du LIDO de Paris où il se produit tous les soirs aux côtés de Tony Bonfils (basse) jusqu'en 2014.

En tant que multi-instrumentiste, il est amené à accompagner des artistes de la Country Music comme Arly Karlsen (festival Mr Banjo à Barcelone, Country Festival des Iles Féroé), Jony Harms (Festiv' Alpes), Rodney Hayden (la nuit la plus longue de la country), Moot Davis (Festival de Mirande), Craig Morisson (Festival Country d'Eurodisney). Compositeur, orchestrateur et arrangeur, il reçoit des commandes de milieux aussi divers que renommés. En 2012 il monte le quartet « Jazz Cross Over » avec, Christophe Nègre (Sax) Tony Bonfils (Basse), et Didier Guazzo (Batterie). Il travaille aussi avec David Linx, Laurent Coulondre et le rappeur KoHndo.

Très investi dans pédagogie, il est diplômé d'État en jazz, en musiques actuelles et en formation musicale. Au CRR de Paris, il est coordinateur du CPES musiques actuelles amplifiées, enseigne l'arrangement, la FM appliquée aux MAA et assure l'accompagnement des projets artistiques. Il est conseiller artistique et pédagogique Jazz et MAA au CRR de Cergy-Pontoise, coordonne le département MAA et y enseigne également la guitare jazz, l'arrangement/composition et la FM. Après avoir également coordonné le département musiques actuelles au CeFEdeM Ile-de-France, il intervient au pôle sup 93 et au PSPBB. Depuis 2017, il fait également du coaching guitare d'artistes pour Warner France (Zaho).