



PÉDAGOGIE ET DIDACTIQUE GÉNÉRALE
ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL
CURSUS DE

JEAN-CLAIRE VANÇON

Docteur en musicologie et agrégé de musique, Jean-Claire Vançon est titulaire de trois premiers prix mention Très Bien du CNSMDP et du CA de Culture musicale.

Flûtiste et claveciniste de formation, il conduisit pendant quinze ans une carrière musicale consacrée aux formations de chambre et à l'orchestre avant de se consacrer à la composition de musiques pour la chanson et pour la scène, à la recherche en musicologie et à l'administration de structures culturelles.

Il enseigna au Conservatoire de Drancy, au CNSMDP (comme assistant de Michaël Levinas), à l'Université Paris-Sorbonne et au CFMI de l'Université Paris-Sud, dont il fut également co-directeur.

Ancien conseiller artistique à l'Ariam Île-de-France, il est depuis juillet 2017 directeur du Pôle supérieur d'enseignement artistiques Aubervilliers - La Courneuve - Seine-Saint-Denis - Ile-de-France, dit « Pôle Sup'93 ».

Ancien membre du comité de rédaction de la revue « Analyse musicale » et du conseil d'orientation du CDMC, régulièrement sollicité pour concevoir et conduire des actions de médiation de la musique dans des contextes variés (radio, festivals, conférences), il consacre aujourd'hui l'essentiel de ses recherches à l'histoire des pratiques de la musique (interprétation, enseignement, analyse, etc.) en France au XIX^e et au XX^e siècles.