



MUSIQUE DE CHAMBRE DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

ISABELLE GRANDET

Isabelle Grandet, pianiste, née en 1958, a fait ses études musicales au Conservatoire national supérieur de musique de Paris où elle a obtenu ses prix de piano et de musique de chambre.

Elle s'est ensuite perfectionnée à Genève auprès de Louis Hiltbrant.

Passionnée par la musique de chambre, elle a exploré dès le début de sa carrière le répertoire d'ensembles avec les cordes, les vents, les percussions.

De 1983 à 1995, elle s'est engagée dans le travail de création de spectacles musicaux avec la Compagnie Fracasse (Molière du meilleur spectacle musical 1991).

Le travail spécifique avec des chanteurs, des comédiens, des danseurs a représenté, à cette époque, un axe important de son activité artistique.

Concerts et spectacles l'ont mené sur les scènes de nombreux théâtres en France, Angleterre, Suisse, Belgique, Allemagne, Italie, Israël, Etats-Unis, Maroc, Tunisie...

Parallèlement, Isabelle Grandet enseigne le piano (depuis 1977) et la musique de chambre (depuis 1985) au Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve.

Depuis 1999, elle enseigne et coordonne le cours de pédagogie de la musique d'ensembles dans le cadre du département de pédagogie au Conservatoire national supérieur de musique de Paris.