



CALENDRIER DES ÉPREUVES 2021

Sous réserve de modifications et d'adaptations éventuelles liées à la crise sanitaire

Lundi 11 janvier 2021 : Ouverture des inscriptions à l'examen 2021
Lundi 22 février 2021 : Date limite d'envoi des candidatures
Mardi 9 mars 2021 : Publication de la liste des candidat·e·s admis à passer l'examen

ADMISSIBILITÉ

Lundi 15 mars 2021 : 1^{er} tour – Entretiens (10h – 18h) / à distance - en visio-conférence
Mardi 16 mars 2021 : 1^{er} tour – Entretiens (10h – 18h) / à distance - en visio-conférence
Mercredi 17 mars 2021 : 1^{er} tour – Entretiens (10h - 18h) / à distance - en visio-conférence
Jeudi 18 mars 2021 : 1^{er} tour – Entretiens (10h – 18h) / à distance - en visio-conférence
Vendredi 19 mars 2021 : 1^{er} tour – Entretiens (10h – 18h) / à distance - en visio-conférence

Lundi 22 mars 2021 : Publication de la liste des candidat·e·s admis au 2nd tour
Mardi 23 mars 2021 : 11h - Réunion d'information obligatoire sur les possibilités et démarches de financement de la Formation Continue / à distance – en visio-conférence

ADMISSION

Lundi 29 mars 2021 : 2nd tour – Epreuves écrites
Mardi 30 mars 2021 : 2nd tour – Epreuves instrumentales - « Classique à contemporain »
Mercredi 31 mars 2021 : 2nd tour – Epreuves instrumentales – « Musiques Actuelles et Amplifiées »
Jeudi 1^{er} avril 2021 : 2nd tour – Epreuves instrumentales - « Classique à contemporain »
Vendredi 2 avril 2021 : 2nd tour – Epreuves instrumentales - « Classique à contemporain »

Vendredi 9 avril 2021 : Publication de la liste des candidat·e·s admis en Formation Continue
Mercredi 14 avril 2021 : Date limite des envois de documents préparatoires à la commission de VAA
Vendredi 16 avril 2021 : Commission de Validation des Acquis Antérieurs (VAA)
