



DÉCHIFFRAGE DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

DAVID LOUWERSE

Violoncelliste français aux multiples facettes, David Louwerse se passionne pour la création musicale sous toutes ses formes...

Titulaire de plusieurs premiers prix au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et de la Lugsy G. Moses Fellowship Award de l'Université de Yale, il est actuellement le violoncelliste de l'Ensemble Variances sous la direction du compositeur Thierry Pécou.

Il joue régulièrement avec les violonistes Virginie Robilliard, Liana Gourdjia, les altistes Vinciane Béranger et Cecilia Bercovitch, la violoncelliste Caroline Tref, la contrebassiste Laurène Durantel, les pianistes François Daudet, Frédéric Vaysse-Knitter, Sabina Stanojevic et Thierry Pécou.

Par ailleurs, il joue et enregistre avec le bandonéoniste Guillaume Hodeau dans la série de concert Barocco-Tango revisitant pièces baroques et tangos.

David Louwerse se produit comme soliste ou musicien de chambre dans des lieux tels que : l'Opéra de Lyon, Salle St Georges Bristol, Salle Poiriel-Nancy, Auditorium Rostropovitch-Paris, studio 104 et 105 de Radio France, Arc en Rézé, Rayon vert-Saint Valéry en Caux, Détours de Babel-Grenoble, Abbaye de Flaran, Moulin d'Andé, Arsenal-Metz, Ault en Musique, Lille Piano Festival, Gregynog Music Festival, Journées Musicales de Dieulefit, Les Nocturnes de la Cathédrale de Rouen, Festival Offenbach d'Étretat, Université de Kaoshiung, Taïpei, Yilan, Festival de Blaye, Lisinski Hall Zagreb, Bourgie Hall Montréal, Bargemusic New-York, Music on Main Vancouver, Town Seattle Hall, Ferst Center for the Arts Atlanta, Théâtre des Arts de Rouen, University of Bristol, Festival Arabesque de Hambourg, auditorium d'Alençon, cathédrale de Riez, Seyne les Alpes, Festival d'Ambronay, Evreux, Unerhörte Musik Berlin, Ottawa chamber festival...

Il est également le directeur artistique du festival « Ault en Musiques » organisé le premier week-end du mois de Juillet dans la Baie de Somme.