



DISCIPLINE PRINCIPALE / ATELIER RÉPERTOIRE
ET STYLE
DOMAINE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

VINCENT SÉGAL

Vincent Ségal est un violoncelliste français résidant à Paris. En parallèle de ses études au Conservatoire en domaine classique, il se plonge dans des répertoires divers, comme le jazz et l'improvisation, le rock, la musique folk ou encore la musique traditionnelle indienne. C'est en 1999 qu'il forme Bumcello au côté de Cyril Atef, duo avec lequel il enregistre six albums. En 2006, Bumcello remporte la Victoire de la Musique de l'album de musiques électroniques, groove, dance de l'année. En outre, Vincent Ségal joue et enregistre avec de nombreux artistes comme Blackalicious, Nana Vasconcelos, Cesaria Evora, Brigitte Fontaine, Sting, Marianne Faithfull, Elvis Costello ou encore Ballaké Sissoko.

Il a aussi été violoncelliste soliste pour la bande originale de plusieurs films, comme *Lust, Caution* de Ang Lee ou encore *Le Voile des Illusions* de John Curran (qui a remporté le Golden Globe de la meilleure musique originale, composé par Alexandre Desplat). Vincent Ségal a aussi composé la musique originale de plusieurs films tel que *I Am Josh Polonski's Brother* de Rafael Nadjari ou encore *Je suis heureux que ma mère soit vivante* de Claude Miller. En 2010, l'album « Album Chamber » de Ballaké Sissoko et Vincent Ségal a été sélectionné dans les dix meilleurs albums de l'année par Le Monde, The Guardian, Wall Street Journal et la National Public Radio.