



## VALÉRIE LIEBENGUTH

Elle débute ses études musicales en Alsace, dont elle est originaire. Diplômée du CNSMD de Lyon, elle se perfectionne ensuite en musique de chambre au CNSMD de Paris auprès de Maurice Bourgue et suit de nombreux stages en France et à l'étranger auprès de J. Tys, Lajos Lenses, E. Abbhül.

Hautbois solo à l'orchestre « Opéra-Eclaté », 10 ans à l'orchestre de Caen, elle est invitée par des orchestres tel que : l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de Lille, Orchestre Nouvelle Aquitaine, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et sous les baguettes de Chung Myung-whun, Christophe Eschenbach, Mikko Franck, Jean Claude Casadesus...

Très intéressée par la création contemporaine, Valérie se produit avec les ensembles Sillages et Court Circuit et participe à de nombreux festivals dont «Présences» à Radio France, Festival de Pekin.

Elle prête son concours régulier à des enregistrements (avec orchestre, musiques de films...), se produit en musique de chambre ainsi qu'en soliste (festival de saint Céré, Villard de Lens, saison musicale de l'orchestre de Caen, Artie's).

Passionnée par l'enseignement et titulaire du certificat d'aptitude, elle enseigne aujourd'hui au CRR d'Aubervilliers la Courneuve ainsi qu'au Pôle Sup'93.

Elle est invitée à donner des masterclasses et en tant que jury sur plusieurs CRR ainsi qu'au CNSMD de Paris.



## DISCIPLINE PRINCIPALE / HAUTBOIS DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

### AU PÔLE SUP'93

«J'ai le plaisir et l'honneur d'enseigner le déchiffrage ainsi que le hautbois au Pole Sup'93 depuis quelques années.

C'est une grande source de richesse pour moi grâce aux contacts que j'ai avec les étudiants, étudiants aux parcours et aux origines très différentes!

C'est un moment de partage autour de leurs envies, leurs peurs, leurs questionnements.

Je m'emploie à les accompagner dans leur vie musicale future, les invite à développer l'excellence la rigueur, le don de soi, la créativité, dans le respect des autres, de notre patrimoine et des anciens.

J'aime l'ouverture dont fait preuve le Pole Sup'93, la personnalisation des parcours proposés, le soin apporté à chaque problème rencontré par les étudiants.

L'équipe est formidable et les projets proposés ainsi que les partenariats sont très intéressants.

Je mets un point d'honneur à ce que les étudiants qui sortent du Pôle aient déjà un pied dans le monde du travail ainsi qu'un réseau de connaissances.»

**VALÉRIE LIEBENGUTH**