



## DISCIPLINE PRINCIPALE / GUITARE DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

### TANIA CHAGNOT

Tania Chagnot commence l'étude de la guitare à l'âge de 8 ans avec Maurice Rosset dans le cadre de l'École Nationale de Musique de Fresnes. Deux ans plus tard, elle complète sa formation musicale par l'étude de la flûte traversière et de l'alto. En 1979, elle termine ses études au conservatoire en obtenant une médaille d'or, un prix d'excellence à l'unanimité avec félicitations du jury. En 1980, Tania Chagnot rentre à l'École Normale de Musique de Paris dans la classe d'Alberto Ponce. Elle y obtiendra à l'unanimité avec félicitations le Diplôme Supérieur de Concertiste en 1984. Entre 1981 et 1984, Tania Chagnot remporte les 1<sup>er</sup> Prix des Concours Internationaux de Guitare de Carpentras, de Sassari, de Rome, ainsi que les 2<sup>ème</sup> Prix des Concours Internationaux de Guitare de Toronto et de Benicassim. En 1985, elle devient la première guitariste française à remporter le prestigieux Concours International de Guitare de Paris-Radio France.

Dès lors, elle donne de nombreux concerts partout en Europe ainsi qu'aux États-Unis, Amérique Centrale et du Sud, Japon, Afrique, Moyen Orient... Elle participe également à des émissions de radio et de télévision.

Si Tania Chagnot avoue une réelle vocation à faire connaître la musique contemporaine de grands compositeurs et à susciter des créations d'œuvres (Felipe Pires, Williams Montesinos), sa sensibilité d'artiste la conduit naturellement à offrir au public une large étendue du répertoire de la guitare, comme en témoigne sa discographie, «La Guitare au XX<sup>ème</sup> Siècle», «La Guitaromanie», «Oceanonox», «Los Cuatro Elementos», «Eric Penicaud», Jean-Jacques Werner-5 Cantates, Jean-Jacques Werner-Musique de Chambre.

Parallèlement à sa carrière, Tania Chagnot se consacre également à l'enseignement, qu'elle considère comme un enrichissement réciproque, complément nécessaire à toute carrière musicale. Elle obtient le Diplôme d'Etat en 1993 et le Certificat d'Aptitude en 1995. Elle anime depuis 1984 une classe de guitare au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val de Bièvre à l'Hay-les-Roses. En 2017, elle est nommée au Pôle Sup<sup>93</sup> ainsi qu'au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers. Elle a également enseigné à l'École Normale de Musique de Paris de 2012 à 2017. Par ailleurs, elle donne des masterclasses et anime des stages d'été depuis 1989.

Désireuse de promouvoir la guitare, Tania Chagnot crée l'association «Vous avez dit Guitare ?» afin d'organiser le Festival International de Guitare de Paris, qui a vu sa première édition en novembre 2003.