



SÉBASTIEN ROUILLARD

Sébastien Rouillard a commencé ses études musicales au CRD du Mans. Il suit l'enseignement de Guy Ferrand, professeur de trombone/tuba qui a formé de nombreux musiciens professionnels. En 1992 il intègre la classe de Fernand Lelong au CNSMD de Paris. Trois ans plus tard Il obtiendra un 1^{er} prix à l'unanimité avec les félicitations du jury. En 1998, il intègre la Musique des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police de Paris et il est nommé tuba solo à l'Orchestre Lamoureux sous la direction de Yutaka Sado. Il est invité régulièrement en tant que remplaçant ou supplémentaire dans les orchestres nationaux (l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Opéra de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Montpellier...) En 2002 il crée la pièce pour tuba et dispositif électronique «Pendant la matière ou l'espace furieux» de Frédérique Kahn à l'IRCAM dans le cadre du festival AGORA. Il crée un récital poétique et Musical «La Voix du Tuba». Titulaire du CA, il est nommé professeur de tuba en 1996 au CRD du Mans. En 2004, il est nommé professeur de tuba au CRR de Cergy-Pontoise. Il est actuellement professeur assistant de la classe de tuba du CNSMD de Paris, professeur au CRR de Rueil-Malmaison.



DISCIPLINE PRINCIPALE / **TUBA**
DOMAINE **CLASSIQUE À CONTEMPORAIN**

AU PÔLE SUP'93

«Enseigner au Pôle Sup'93 c'est pour moi contribuer à former une nouvelle génération de musiciens et de futures enseignants qui sont ouverts d'esprit, curieux et exigeants dans la maîtrise de leur art. Au Pôle Sup'93 je sais que les étudiants auront une formation complète de haut niveau et surtout ils auront la possibilité de rencontrer, d'oser, d'expérimenter, de créer des évènements et des productions artistiques sous la tutelle d'une équipe pédagogique qui saura les accompagner et les aider à faire émerger leur personnalité et leur authenticité artistique.»

SÉBASTIEN ROUILLARD