



DISCIPLINE PRINCIPALE / **TROMPETTE**
DOMAINE **CLASSIQUE À CONTEMPORAIN**

PASCAL CLARHAUT

Originaire du Nord de la France, il effectue ses études musicales à Leers, Roubaix et Tourcoing avant de partir à Orléans puis au CNSMD de Lyon où il obtient à l'unanimité du jury un premier prix de trompette dans la classe de Pierre Dutot. Il est alors nommé cornet solo puis trompette solo au sein de l'orchestre philharmonique de Strasbourg. En 1991, il est nommé trompette solo à l'orchestre de l'Opéra national de Paris, fonction qu'il occupe encore à ce jour.

« Artiste de renommée internationale », en parallèle des concerts qu'il donne à travers le monde, il est professeur au conservatoire à rayonnement départemental d'Aulnay-sous-Bois et depuis 2010, au Pôle Sup'93.

Grâce à « ses qualités pédagogiques reconnues » et de façon à « partager son savoir », il anime régulièrement des masterclasses tant en France qu'à l'étranger.