



## JASMINA KULAGLICH

Née à Belgrade, Jasmina Kulaglich a obtenu dans sa ville natale le Premier Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique avec félicitations, le Grand Prix de l'Université des Arts, le Premier Prix au Concours des Jeunes Pianistes Serbes et le Prix d'Octobre de la Ville de Belgrade.

Par la suite, elle se perfectionne avec deux disciples de Claudio Arrau - Edith Fischer et Aquiles Delle Vigne, puis avec Georgy Sebok et Karl Kammerling (Hollande).

Jasmina Kulaglich se produit régulièrement en récital en Europe : en Suisse («Prestige Artists» à Genève, Festival de la Radio Suisse Romande «La Schubertiade», Festival de Blonay, à Lausanne, à Neuchâtel, à Martigny), au Royaume Uni (à Londres avec « U.K. Symphony Orchestra »), en Italie (Festivals d'Udine et de St.Giulio), en Hollande (Rotterdam, Leiden, Festival «Noord Holland»)....

Elle se produit en soliste avec le U.K. Symphony Orchestra (Londres), avec l'Orchestre Romantique Européen (Salle Gaveau, Paris) avec l'Ensemble Symphonique de Paris, l'Orchestre de chambre «Dyonisos»... En France, elle joue à Paris (Salle Gaveau, Salle Cortot, Musée Jacquemart André, Fondation Dosne-Thiers, Château de Champs...), se produit à Lyon («Pianissimes»), à la «Fondation Cziffra», participe aux «Soirées Musicales de Riom», au «Festival Debussy», aux Festival «Concerts de Vollore», «Festival des Lacs d'Orient»....

Elle a enregistré pour la Radio Télévision de Belgrade, ainsi que pour la Radio Suisse Romande (émissions «L'heure musicale», «Nota bene» et «Carnet de notes» à l'Espace 2 RSR).

Jasmina Kulaglich a reçu la récompense «Coup de cœur Interprète» par le site Appoggiature pour son CD «Mosaïque Byzantine» sorti chez Naxos en première mondiale. Elle est également professeur titulaire au CRR 93 et au Pôle Sup'93, et donne des Masterclass au Portugal et en Italie au «Talent Summer Course&Festival».

Elle est fondatrice du Trio Botticelli et du Trio Bohème qui a récemment sorti le CD «The Seasons» chez Calliope/Naxos avec une première occidentale.



DISCIPLINE PRINCIPALE / **PIANO**  
DOMAINE **CLASSIQUE À CONTEMPORAIN**

## AU PÔLE SUP'93

« Passionnée par la musique, l'enseignement, la vie tout court, j'aime transmettre à tous les niveaux : celui du savoir pianistique, de la compréhension musicale, et de l'encouragement à trouver sa propre voie et son expression personnelle qui fera la différence dans le paysage professionnel.

Nourrie sur la lignée de l'école pianistique russe et tchèque, puis celle de Claudio Arrau, j'aime transmettre cette synthèse riche en horizons musicaux. Concertiste, j'aime travailler également sur la présence scénique des étudiants.

J'ai trouvé au Pôle Sup'93 la structure idéale, tant en niveau artistique élevé qu'en atmosphère de bonne entente, pour déployer ma passion de l'enseignement avec ses deux piliers : l'exigence professionnelle et la bienveillance humaine.

Bienvenus ! »

**JASMINA KULAGLICH**

**SITE OFFICIEL**