



DISCIPLINE PRINCIPALE / **CONTREBASSE**
DOMAINE **CLASSIQUE À CONTEMPORAIN**

JEAN-CHRISTOPHE DELEFORGE

Formé aux CNSMD de Lyon en contrebasse et de Paris en contrebasses historiques et pédagogie, titulaire du certificat d'aptitude de contrebasse, il est actuellement professeur de didactique de la contrebasse au CNSMD de Paris au département de pédagogie et formation à l'enseignement.

Il enseigne la contrebasse et la musique ancienne au CRR 93 depuis 1989. Il est également professeur au Pôle Sup'93 depuis 2009 et intervient régulièrement à l'ESMD en didactique et dans différents pôles d'enseignement supérieur.

Jean-Christophe Deleforge est régulièrement sollicité pour des concerts de musique de chambre et des spectacles mêlant différents arts tels que le théâtre, le cirque et les arts plastiques. Membre de l'ensemble Double-Face et du Baroque nomade, il enseigne également au stage d'opéra baroque de Laurac-en-Vivaraïs.

Il est souvent invité à des masterclass tant en France qu'à l'étranger (notamment en Palestine pour encadrer l'Orchestre des Jeunes de Palestine).