



DISCIPLINE PRINCIPALE / **YOGA**
CURSUS DNSPM

LISE CHARRIN

Après des études de piano au Conservatoire de Rueil-Malmaison avec Pascal Amoyel, Lise Charrin est admise à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle étudie avec Bruno Rigutto, Anne Queffélec et Franck Braley. Elle y obtient une Licence (2010), un Master (2012) et un Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de musique (2016).

Parallèlement à son activité de pianiste classique, elle participe, toujours au piano, à de nombreux projets transversaux, dans des pièces de théâtre mises en scène par Jean Bellorini ou encore dans le spectacle Opus Lunae autour de la figure du Pierrot Lunaire, entre opéra de chambre et théâtre musical.

Après plusieurs années de pratique du yoga, elle découvre en 2019 le yoga ashtanga, un yoga postural dynamique très codifié aux origines très anciennes, et suit en 2022 à Ashtanga Yoga Paris la formation professorale intensive de Linda Munro et Gérald Disse, élève de Patthabi Jois.

Cette pratique vient naturellement résonner avec sa pratique musicale, et la pousse à ouvrir toute une réflexion sur les bienfaits considérables du yoga ashtanga pour les musiciens, tous instruments confondus.